

PROGRAMMAZIONE 2026-27 UNITA' FORMATIVE

TESS AS01, A037, A044, B018, A054 (Galilei)

SCUOLA (Bachelet/Galilei)	INDIRIZZO (AFIM, SIA, MECCATR ONICA, MODA....)	DISCIPLINA	CLASS E DI CONC ORSO	BIENNIO (X)	TRIENNIO (X)	CLASSE (1,2,3,4,5)	U.F. QUADRIMESTRE	UF. QUADRIMESTRE
GALILEI	MODA	TECN APP MATERIA LI	A044		X	3AP-3AB- 3AS	LE FIBRE TESSILI, I TESSUTI A NAVETTA e LA LORO PRODUZIONE	LA FILATURA E I SUOI PRODOTTI, LE TECNICHE DI LAVORAZIONE DEI TESSUTI (industrializzazione del modello stesura, piazamento, taglio); SCHEDE TECNICHE, IL CONTROLLO QUALITA' e LE NORME DI SICUREZZA
GALILEI	MODA	TECN APP MATERIA LI	A044		X	4AP-4AB- 4AS	LE NOBILITAZIONI I TESSUTI	I MATERIALI DI COMPLETAMENTO LE FASI DI LAVORAZIONE DI UN CAPO (industrializzazione del modello stesura, piazamento, taglio) SCHEDE TECNICHE
GALILEI	MODA	TECN APP MATERIA LI	A044		X	5AP-5AS	ETICHETTATURA DI CERTIFICAZIONE E PRODOTTI TESSILI, LE FASI DI LAVORAZIONE DI UN CAPO (industrializzazione del modello stesura, piazzamento, taglio) SCHEDE TECNICHE	I TESSUTI: TESSUTI TECNICI E NUOVE FIBRE, I SOFTWARE CAM CAD TEMPI E METODI DELLA FILIERA TESSILE
GALILEI	MODA	TECN. DIS. PROG.	AS01	X		1AP-1BP	USO DI STRUMENTI TECNICI DA DISEGNO SCALE DI RAPPRESENTAZIONE COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDE, SVILUPPO DI SOLIDI. L'EVOLUZIONE STORICA DELLA GONNA DALLE ORIGINI FINO AI GRECI	PROGETTAZIONE BIDIMENSIONALE DI GRIGLIE MODULARI (PATTERN) PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIA DISEGNO IN PIANO DELLA GONNA TEORIA DEL COLORE BASI DI AUTOCAD

GALILEI	MODA	TECN. DIS. PROG.	AS01	X		2AP	PROGETTAZIONE DIGITALE DI SEMPLICI ELEMENTI SARTORIALI PROGETTAZIONE DI SEMPLICI PROTOTIPI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE VARIE PARTI DEL VOLTO L'EVOLUZIONE STORICA DEL PANTALONE	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA FIGURA UMANA (SCHEMA A FILO, MANICHINO E FIGURINO) RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL FIGURINO DI MODA POSIZIONE FRONTALE, LATERALE E POSTERIORE IN POSIZIONE STATICA IL DISEGNO IN PIANO DEL PANTALONE E NOTE TECNICHE SARTORIALI GLI STILI DELLA MODA
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018	X		1AP	PUNTI A MANO CONOSCENZA E USO DI MACCHINE MANUFATTI GRAFICO BASE DELLA GONNA REALIZZAZIONE DELLA GONNA. ELEMENTI DI ANTINFORTUNISTICA SALUTE, SICUREZZA ED ERGONOMIA LA SEGNALETICA.	TRACCIATO GONNA IN VARIE FOGGIE REALIZZAZIONE GONNA SU MISURA. INDUSTRIALIZZAZIONE MODELLO
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018	X		2AP-2BP	GRAFICO BASE DEL PANTALONE IN VARIE FOGGIE. REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA (TASCHE, FINTONE). REALIZZAZIONE PROTOTIPO DI PANTALONE SU TAGLIA LAVORI ARTIGIANALI	REALIZZAZIONE DI PANTALONE SU MISURA IN VARIE LINEE GRAFICO DEL CORPINO LENTO SITUAZIONI DI RISCHIO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO.
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	3AP - 3BP	GRAFICO E REALIZZAZIONE DI ABITO LENTO STUDIO DI SCOLLATURE E DIVERSE TIPOLOGIE DI COLLI LAVORI ARTIGIANALI REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI TASCHE INTERNE (A FILETTO E CON PATTINA)	CORPINI SEMILENTI - STUDIO DI DIVERSE TIPOLOGIE DI MANICHE STUDIO DELLE ABBOTTONATURE GRAFICO E CONFEZIONE DELLA CAMICIA - PRODUZIONE INDUSTRIALE REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA BASE DEL CORPINO MODELLATO CON ROTAZIONE DELLE RIPRESE

GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	AS01		X	3AP-3BP-	IL FIGURINO MODA NELLE VARIE POSIZIONI e STUDIO DELLE VARIE PARTI DEL CORPO STUDIO E APPLICAZIONE DELLE VARIE TECNICHE PITTORICHE PROGETTO DI MINI-CAPSULE.	PROGETTO GRAFICO DI VARIE TIPOLOGIE DI CORPETTI / CAMICIE CON RIFERIMENTI STORICI e STILISTICI DELLA STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME ANALISI GRAFICA A SEMPLICE LINEA DI DETTAGLI SARTORIALI PROGETTO DI MINI-CAPSULE
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	AS01		X	4AP-4BP	IL FIGURINO MODA NELLE VARIE POSIZIONI RAPP GRAFICA DI VARIE TIPOLOGIE DI ABITI PROGETTAZIONE DI MINI- CAPSULE PROGETTO DI UNA GIACCA CHANEL	IL PROGETTO GRAFICO DI VARIE TIPOLOGIE DI CAPI SPALLA ICONICI CON RIFIMENTI DELLA STORIA DELLA MODA DEL COSTUME, METODI E TECNICHE DI RAPP. VISIVA DIGITALE INDIVIDUAZIONI DEI MATERIALI FUNZIONALI ALLA RAPP GRAFICA DEL FIGURINO
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	AS01		X	5AP	IL FIGURINO MODA NELLE VARIE POSIZIONI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI VARIE TIPOLOGIE DI ABITI PROGETTAZIONE DI UNA MINI CAPSULE PROGETTO DI UN KIMONO	PROGETTO GRAFICO DI VARIE TIPOLOGIE DI CAPI SPALLA E ABITI DA CERIMONIA CON RIFERIMENTI STORICI e STILISTICI DELLA STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME
GALILEI (SERALE)	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	3AS	RAPP GRAFICA DI VARIE TIPOLOGIE DI ABITI PROGETTAZIONE DI MINI- CAPSULE PROGETTO DI UNA GIACCA CHANEL	IL PANTALONE (plat, scheda tecnica, industrializzazione) PROTOTIPI DI VARI TIPO DI TASCHE REALIZZAZIONE DEL PANTALONE SU MISURA
GALILEI (SERALE)	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	4AS	CORPINO LENTO (plat, scheda tecnica, industrializzazione) ABITO LENTO (plat, scheda tecnica, industrializzazione) STUDIO MANICHE ACCESSORIO MODA PROTOTIPI DI VARI TIPO DI COLLI, FESSINI, ABBOTTONATURE SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO D.LGS 81 /08	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE CAMICIA(plat, scheda tecnica, industrializzazione) REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURE REALIZZAZIONE DELLA CAMICIA SU MISURA

GALILEI (SERALE)	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	5AS	CORPINO MODELLATO (plat, scheda tecnica, industrializzazione) ABITO MODELLATO (plat, scheda tecnica, industrializzazione) ACCESSORIO MODA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO D.LGS 81 /08	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE CAPO PERSONALE REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI CAPO SPALLA KIMONO (plat, scheda tecnica, industrializzazione) MANICA RAGLAN CAPO PERSONALE (plat, scheda tecnica, industrializzazione)
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	4AP	STUDIO DEL CORPINO MODELLATO AL BACINO E AL GINOCCHIO E REALIZZAZIONE DELL'ABITO BASE E TRASFORMAZIONI DI ABITI IN VARIE FOGGE. STUDIO DI DRAPPEGGIATURE MANUFATTI BASE DEL CORPINO MODELLATO CON ROTAZIONE DELLE RIPRESE	STUDIO DELLA VESTIBILITA' NEI CAPI SPALLA STUDIO DI VARIE TIPOLOGIE DI COLLO REVER, COLLO A SCIALLE E MANICA A DUE PEZZI REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA. REALIZZAZIONE GILET O GIACCA CHANEL
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	5AP	STUDIO DI PROGETTI DI GIACCA, CAPPOTTI E MANTELLE. GRAFICO DELLA MANICA A KIMONO E MANICA RAGLAN CON VARIE PENDENZE. PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA GIACCA MASCILE	STUDIO DI BASI E TRASFORMAZIONI DI ABITI DA CERIMONIA REALIZZAZIONE DELL'ABITO O COMPLETO PER GLI ESAMI.
GALILEI	MODA	STORIA DELLE ARTI APP	A054		X	3AP-3BP	CONCETTI BASE DEL PERIODO GRECO-ROMANO ETA' MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	IL CINQUECENTO: LA NASCITA DELL'ETA' MODERNA
GALILEI	MODA	STORIA DELLE ARTI APP	A054		X	4AP	IL SEICENTO: IL TRIONFO DEL BAROCCO	IL SETTECENTO: IL SECOLO DEI GRANDI MUTAMENTI
GALILEI	MODA	STORIA DELLE ARTI APP	A054		X	5AP	L'OTTOCENTO	IL PRIMO NOVECENTO (1900-1949) DAL SECONDO DOPOGUERRA AGLI ANNI SETTANTA

GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	AS01		X	3AS	USO DI STRUMENTI TECNICI DA DISEGNO SCALE DI RAPPRESENTAZIONE STORIA DEL COLORE E TECNICHE DI COLORAZIONE IL FIGURINO MODA IN POSIZIONE STATICA E STUDIO DELLE VARIE PARTI DEL CORPO L'ACCESSORIO MODA STORIA DELLA GONNA E PROGETTO GRAFICO DI VARIE TIPOLOGIE DI GONNE	LE TECNICA DEL COLORE: IL PANTONE MOOD BOARD/ISPIRAZIONE (FORMATO A3) STORIA DEL PANTALONE E PROGETTO GRAFICO DELLE DIVERSE TIPOLOGIE DEL PANTALONE
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	AS01		X	4AS	STORIA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL CORPINO,GILET e CAMICIA TECNICHE DI COLORAZIONE STUDIO DEL FIGURINO IN VARIE POSIZIONI (movimento)	RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA CAMICIA SUL FIGURINO IN MOVIMENTO COMPLETA DI GONNA E/O PANTALONE TECNICHE DI COLORE
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	AS01		X	5AS	RICERCA STORICA DI UN BRAND RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UN ABITO COMPLETO DI CAPOSPALLA CON ACCESSORIO SCHIZZI CON VARIE TECNICHE DI COLORE STUDIO E PROGETTAZIONE DEL PORTFOLIO DA PRESENTARE ALL'ESAME DI MATURITÀ.	IL FIGURINO MODA NELLE VARIE POSIZIONI SCHIZZI CONTESTUALIZZATI E RIFERITI ALL'ISPIRAZIONE SCELTA. REALIZZAZIONE DEL PORTFOLIO PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ABITO COMPLETO DEL CAPOSPALLA.