

NUCLEI FONDANTI ITALIANO

CLASSI SECONDE

BIENNIO

CLASSI SECONDE

TUTTI GLI INDIRIZZI

DISCIPLINA: ITALIANO

Materiale didattico	
Libri di testo	Antologie di diversi autori Romanzi a scelta dei docenti nell'ambito del <i>Progetto Lettura - Il nostro punto di vista</i> <i>I promessi sposi</i>
Altro	Materiale a scelta di ciascun docente (Internet, giornali, riviste ecc.)

Periodo	Moduli	Competenze chiave europee	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
QUADRIMESTRE	1° Modulo: Comprensione di testi scritti di testi di varia natura	Competenza alfabetico-funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Leggere comprendere ed interpretare testi di varia natura non poetici Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale	Ricerca e acquisire le informazioni generali, specifiche in funzione della comprensione del testo Padroneggiare le strutture della lingua presenti nel testo Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo	Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo Principali connettivi logici Varietà lessicali presenti nel testo Tecniche di lettura orientativa, selettiva ed approfondita Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione di un testo narrativo Le sequenze narrative e lo schema di Propp

	<p>2° Modulo Leggiamo “I promessi sposi”</p>	<p>Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare un romanzo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Ricerca e acquisire le informazioni generali, specifiche in funzione della comprensione del testo</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici del romanzo</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei personaggi</p> <p>Cogliere connessioni con il proprio vissuto e la realtà</p>	<p>Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura approfondita</p> <p>Personaggi del romanzo</p>
--	---	--	--	---	---

	3° Modulo Scrittura	Competenza alfabetico-funzionale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di varia natura Prendere appunti, redigere sintesi e mappe Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto, tema, lettera, testi narrativi, analisi dei testi, commenti personali Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Tecnica di scrittura del diario del lettore
	4° Modulo Grammatica	Competenza alfabetico-funzionale	Padroneggiare la lingua italiana	Riconoscere le caratteristiche della frase semplice Riconoscere i vari complementi	Il verbo e le sue espansioni I vari complementi

QUADRIMESTRE	5° Modulo La poesia	<p>Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Leggere comprendere ed interpretare testi poetici</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico</p>	<p>Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione di un testo poetico</p> <p>Le principali figure retoriche e la metrica</p>
--------------	-------------------------------	--	--	---	--

	6° Modulo Il teatro	Competenza alfabetico-funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Leggere comprendere ed interpretare testi narrativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale	Ricerca, acquisire le informazioni generali, specifiche in funzione della comprensione del testo Padroneggiare le strutture della lingua presenti nel testo Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo Cogliere i caratteri specifici del romanzo Cogliere le caratteristiche dei personaggi Cogliere connessioni con il proprio vissuto e la realtà	Struttura e specificità del testo teatrale Storia del teatro
--	-------------------------------	---	---	---	---

	7° Modulo Testi scritti	Competenza alfabetico-funzionale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Saper svolgere la parafrasi di un testo poetico, narrativo e teatrale Saper analizzare ed interpretare anche in forma scritta poesie e testi narrativi e teatrali Saper scrivere un testo argomentativo personale e di carattere generale	Tecniche di comprensione, analisi ed interpretazione dei testi
	8° Modulo Grammatica	Competenza alfabetico-funzionale	Padroneggiare la lingua italiana	Riconoscere i vari connettivi Saper effettuare l'analisi del periodo	La frase complessa Connettivi Coordinazione e subordinazione Proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, finali, causali, concessive, avversative, temporali.

TUTTO L'ANNO	9° Modulo Imparare ad ascoltare e a parlare	Competenza alfabetico-funzionale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro	Principali strutture della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale
-----------------	---	---	---	--	---

Verifiche

Numero minimo	QUADRIMESTRE	QUADRIMESTRE
	Due prove scritte Congruo numero interrogazioni	Due prove scritte Congruo numero interrogazioni
Tipologia	Comprensione, analisi ed interpretazione di testi scritti di varia natura Testi argomentativi	Comprensione, analisi ed interpretazione di testi di varia natura Testi argomentativi

OBIETTIVI MINIMI

EDUCAZIONE LETTERARIA

- Conoscere sufficientemente le differenze strutturali dei diversi generi letterari
- Saper analizzare nelle loro caratteristiche principali testi appartenenti a diversi generi letterari
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Conseguire una sufficiente competenza linguistica sia scritta sia orale: saper produrre testi semplici e corretti, saper esporre oralmente in modo chiaro, corretto ed efficace
- Comprendere e saper commentare adeguatamente i testi letterari trattati, collocandoli nel contesto appropriata

