

NUCLEI FONDANTI ITALIANO

CLASSI PRIME

BIENNIO
CLASSI PRIME

TUTTI GLI INDIRIZZI

DISCIPLINA: ITALIANO

Materiale didattico	
Libri di testo	Antologie di diversi autori Romanzi a scelta dei docenti nell'ambito del <i>Progetto Lettura - Il nostro punto di vista</i> <i>I promessi sposi</i>
Altro	Materiale a scelta di ciascun docente (Internet, giornali, riviste ecc.)

Periodo	Moduli	Competenze chiave europee	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
QUADRIMESTRE	1° Modulo: Comprensione di testi scritti di varia natura	Competenza alfabetico-funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Leggere comprendere ed interpretare testi di varia natura non poetici Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale	Ricerca e acquisire le informazioni generali, specifiche in funzione della comprensione del testo Padroneggiare le strutture della lingua presenti nel testo Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo	Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo Principali connettivi logici Varietà lessicali presenti nel testo Tecniche di lettura orientativa, selettiva ed approfondita Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione di un testo narrativo Conoscere le sequenze narrative e lo schema di Prop

	<p>2° Modulo Il piacere della lettura: romanzi a scelta del docente.</p>	<p>Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare un romanzo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Ricerca e acquisire le informazioni generali, specifiche in funzione della comprensione del testo</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici del romanzo</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei personaggi</p> <p>Cogliere connessioni con il proprio vissuto e la realtà contemporanea</p>	<p>Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura approfondita</p> <p>Personaggi del romanzo</p>
--	---	--	--	---	---

	3° Modulo La scrittura	Competenza alfabetico-funzionale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di varia natura Prendere appunti, redigere sintesi e mappe Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto, tema, lettera, testi narrativi, analisi dei testi, commenti personali Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Tecnica di scrittura del diario del lettore
	4° Modulo Grammatica	Competenza alfabetico-funzionale	Padroneggiare la lingua italiana	Riconoscere il verbo e la sua funzione Riconoscere gli articoli, i pronomi e le concordanze	Il verbo: forma attiva e passiva Uso dei tempi e modi verbale Pronomi personali e relativi

QUADRIMESTRE	5° Modulo L'epica	Competenza alfabetico-funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Leggere comprendere ed interpretare testi poetici Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale	Riconoscere le strutture della lingua presenti nel testo Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico	Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo Principali connettivi logici Varietà lessicali presenti nel testo Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione di un testo poetico Le principali figure retoriche e la metrica
--------------	-----------------------------	---	---	--	---

	5° Modulo L'epica	Competenza alfabetico-funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Leggere comprendere ed interpretare testi narrativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale	Ricerca, acquisire le informazioni generali, specifiche in funzione della comprensione del testo Padroneggiare le strutture della lingua presenti nel testo Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo Cogliere i caratteri specifici del romanzo Cogliere le caratteristiche dei personaggi Cogliere connessioni con il proprio vissuto e la realtà	Trama, intreccio, analessi, prolessi, sequenze, spazio
--	-----------------------------	---	---	---	--

	6° Modulo Impariamo a scrivere	Competenza alfabetico-funzionale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Saper svolgere la parafrasi di un testo poetico Saper analizzare ed interpretare anche in forma scritta poesie Saper scrivere un breve commento saper scrivere un riassunto	Conoscere la tecnica della produzione della parafrasi, della interpretazione ed analisi di testi poetici
	7° Modulo Grammatica	Competenza alfabetico-funzionale	Padroneggiare la lingua italiana	Saper effettuare l'analisi logica	Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, complementi diretti ed indiretti

	<p>8° Modulo</p> <p>“I promessi sposi” di Manzoni</p>	<p>Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare un romanzo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Ricerca e acquisire le informazioni generali, specifiche in funzione della comprensione del testo</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Acquisizione delle strategie per la comprensione del testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici del romanzo</p> <p>Cogliere le caratteristiche dei personaggi</p> <p>Cogliere connessioni con il proprio vissuto e la realtà contemporanea</p> <p>Saper ascoltare e colloquiare con l'autore</p>	<p>Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura approfondita</p> <p>Personaggi del romanzo</p>
--	--	--	--	---	---

TUTTO L'ANNO	9° Modulo Imparare ad ascoltare ed a parlare	Competenza alfabetico- funzionale Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbali in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro	Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo Principali connettivi logici Varietà lessicali presenti nel testo Tecniche di lettura approfondita Personaggi del romanzo
-----------------	---	---	--	--	---

Verifiche		
Numero minimo	QUADRIMESTRE	QUADRIMESTRE
	Due prove scritte Congruo numero interrogazioni	Due prove scritte Congruo numero interrogazioni
Tipologia	Comprensione ed analisi di testi scritti Riassunto Testo argomentativo	Comprensione ed analisi di testi narrativi Comprensione ed analisi di testi poetici Parafrasi Testo argomentativo
Prove comuni (*)	Due prove parallele (sarà svolta, nei due plessi, in periodi differenti) Test di ingresso	

OBIETTIVI MINIMI

EDUCAZIONE LETTERARIA

- Conoscere sufficientemente le differenze strutturali dei diversi generi letterari
- Saper analizzare nelle loro caratteristiche principali testi appartenenti a diversi generi letterari
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di appartenenza

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Conseguire una sufficiente competenza linguistica sia scritta sia orale: saper produrre testi semplici e corretti, saper esporre oralmente in modo chiaro, corretto ed efficace
- Comprendere e saper commentare adeguatamente i testi letterari trattati, collocandoli nel contesto appropriata

