

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
IT Bachelet - IPSIA Galilei
GRAVINA IN PUGLIA**

Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276

C.F. 91053010723 www.iissgravina.edu.it

I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA Prot. 0008617 del 15/05/2026 IV (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5[^] Sezione H

INDIRIZZO

MECCANICA E MECCATRONICA

Articolazione Meccanica, Meccatronica ed Energia

Docente coordinatore prof.

DIRIGENTE prof.ssa

INDICE

INDICE	2
1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
1.1 QUADRO ORARIO	4
1.2 PROFILO PROFESSIONALE	5
2. CONSIGLIO DI CLASSE	6
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI	7
3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	7
4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE	10
DISCIPLINA: RELIGIONE	10
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	11
DISCIPLINA: STORIA	14
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE	15
DISCIPLINA: MATEMATICA	17
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	20
DISCIPLINA: SISTEMI E AUTOMAZIONE	21
DISCIPLINA: DISEGNO, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE AZIENDALE	24
DISCIPLINA: ROBOTICA E CODING	26
DISCIPLINA: TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E DI PRODOTTO	27
DISCIPLINA: MECCANICA, MACCHINE E ENERGIA	29
5. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL	31
6. EDUCAZIONE CIVICA	31
7. FSL	38
8. ATTIVITA' INTEGRATIVE	41
9. ORIENTAMENTO FORMATIVO	42
10. CREDITI	42
11. ESAME DI STATO	43
12. PROVE INVALSI	44
ELENCO DOCENTI	45
13. ALLEGATI	46
ALLEGATO A Griglia di Valutazione Prova Orale	47
ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta	48
ALLEGATO C Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta	54
ALLEGATO D Griglia di valutazione prova orale DAS	55
ALLEGATO E Griglia di valutazione prima prova scritta DSA	57
ALLEGATO F Griglia di valutazione seconda prova scritta DSA	61

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: l'Istituto Tecnico "V. Bachelet", che comprende i settori **Economico** (ITE) e **Tecnologico** (ITT), e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet"** nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

L'Istituto **Tecnico Tecnologico "Bachelet"** nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di **Meccanica, Meccatronica ed Energia** a cui si aggiunge, nell'anno scolastico 2014/15, l'indirizzo **Elettronica ed Elettrotecnica**, articolazione **Automazione**.

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- **Manutenzione e assistenza tecnica**
- **Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane**
- **Industria e Artigianato per il Made in Italy --'Produzioni tessili e sartoriali'**

1.1 QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DI AREA GENERALE COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

Quadro orario

DISCIPLINE	ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1 ^A	2 ^A	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99	99	99
Storia	66	66	66	66	66
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore annue di attività e insegnamenti generali	660	660	495	495	495
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
Totale complessivo ore annue	1056	1056	1056	1056	1056

Quadro orario

"MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA": ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
DISCIPLINE	Ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1 ^A	2 ^A	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1 ^A	2 ^A	3 ^A	4 ^A	5 ^A
Scienze integrate (Fisica)	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Scienze integrate (Chimica)	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Tecnologie informatiche	99				
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Scienze e tecnologie applicate**		99			
Complementi di matematica			33	33	
ARTICOLAZIONE "MECCANICA E MECCATRONICA"					
Meccanica, macchine ed energia			132	132	132
Sistemi e automazione			132	99	99
Tecnologie meccaniche di processo e prodotto			165	165	165
Disegno, progettazione e organizzazione industriale			99	132	165
ARTICOLAZIONE "ENERGIA"					
Meccanica, macchine ed energia			165	165	165
Sistemi e automazione			132	132	132
Tecnologie meccaniche di processo e prodotto			132	66	66
Impianti energetici, disegno e progettazione			99	165	198
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
<i>di cui in compresenza</i>	264*		561*		330*
Totale complessivo ore	1056	1056	1056	1056	1056

1.2 PROFILO PROFESSIONALE

ITT “Meccanica, Meccatronica ed Energia” Articolazione Meccanica, Meccatronica ed Energia.

L’indirizzo “Meccanica, meccatronica ed energia” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze specifiche nel campo dei materiali, nella loro scelta, nei loro trattamenti e lavorazioni; inoltre, competenze sulle macchine e sui dispositivi utilizzati nelle industrie manifatturiere, agrarie, dei trasporti e dei servizi nei diversi contesti economici. Il diplomato, nelle attività produttive d’interesse, collabora nella progettazione, costruzione e collaudo dei dispositivi e dei prodotti, nella realizzazione dei relativi processi produttivi e interviene nella manutenzione ordinaria e nell’esercizio di sistemi meccanici ed elettromeccanici complessi ed è in grado di dimensionare, installare e gestire semplici impianti industriali. L’identità dell’indirizzo si configura nella dimensione politecnica del profilo, che viene ulteriormente sviluppata rispetto al previgente ordinamento, attraverso nuove competenze professionali attinenti la complessità dei sistemi, il controllo dei processi e la gestione dei progetti, con riferimenti alla cultura tecnica di base, tradizionalmente incentrata sulle macchine e sugli impianti. Per favorire l’imprenditorialità dei giovani e far loro conoscere dall’interno il sistema produttivo dell’azienda viene introdotta e sviluppata la competenza “gestire ed innovare processi” correlati a funzioni aziendali, con gli opportuni collegamenti alle normative che presidiano la produzione e il lavoro. Nello sviluppo curricolare è posta particolare attenzione all’agire responsabile nel rispetto delle normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sulla tutela ambientale e sull’uso razionale dell’energia. L’indirizzo, per conservare la peculiarità della specializzazione e consentire l’acquisizione di competenze tecnologiche differenziate e spendibili, pur nel comune profilo, prevede due articolazioni distinte: “Meccanica e meccatronica” ed “Energia”. Nelle due articolazioni, che hanno analoghe discipline di insegnamento, anche se con diversi orari, le competenze comuni vengono esercitate in contesti tecnologici specializzati: nei processi produttivi (macchine e controlli) e negli impianti di generazione, conversione e trasmissione dell’energia. Nelle classi quinte, a conclusione dei percorsi, potranno essere inoltre organizzate fasi certificate di approfondimento tecnologico, congruenti con la specializzazione effettiva dell’indirizzo, tali da costituire crediti riconosciuti anche ai fini dell’accesso al lavoro, alle professioni e al prosieguo degli studi a livello terziario o accademico.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5^a sezione H risulta così costituito:

Dirigente Scolastico
.....

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
	<ul style="list-style-type: none">• RELIGIONE CATTOLICA	SI
	<ul style="list-style-type: none">• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO
	<ul style="list-style-type: none">• STORIA	SI
	<ul style="list-style-type: none">• LINGUA INGLESE	SI
	<ul style="list-style-type: none">• MATEMATICA	NO
	<ul style="list-style-type: none">• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI
	<ul style="list-style-type: none">• SISTEMI E AUTOMAZIONE• DISEGNO PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE	SI
	<ul style="list-style-type: none">• ROBOTICA MECCATRONICA• TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO	SI
	<ul style="list-style-type: none">• LABORATORIO ROBOTICA MECCATRONICA• LABORATORIO SISTEMI E AUTOMAZIONI	NO
	<ul style="list-style-type: none">• LABORATORIO DISEGNO PROGETTAZIONI E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE• LABORATORIO TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO	NO
	<ul style="list-style-type: none">• LABORATORIO TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO	NO
	<ul style="list-style-type: none">• MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA	SI

(*) docente con funzione di commissario interno

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI

N.	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e situazione attuale della classe

Isritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
17	17	-	-

La classe V H è composta da 17 alunni, tutti di sesso maschile, residenti a Gravina in Puglia; di questi, 16 risultano regolarmente frequentanti e provenienti dallo stesso percorso scolastico, mentre un alunno è ripetente. Un alunno è destinatario di Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Gli studenti hanno intrapreso un regolare percorso di studi a partire dall'anno scolastico 2021/2022, ad eccezione dell'alunno ripetente.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo sia per quanto concerne le competenze di base sia per gli stili di apprendimento. Nel complesso, il clima relazionale è positivo e collaborativo: gli studenti dimostrano buone capacità di interazione tra pari e, nella maggior parte dei casi, partecipano attivamente alle attività proposte.

Dal punto di vista didattico, una parte della classe evidenzia un livello di preparazione adeguato, accompagnato da buone capacità di rielaborazione e da una discreta autonomia nello studio; altri studenti, invece, necessitano di un supporto più costante, in particolare nell'organizzazione del lavoro e nel consolidamento delle competenze fondamentali.

L'atteggiamento nei confronti delle discipline è generalmente corretto. L'interesse appare variabile, ma tende a crescere in presenza di attività laboratoriali, cooperative o connesse a contesti concreti. Si segnalano alcuni studenti particolarmente motivati, che contribuiscono in modo costruttivo al dialogo educativo.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha evidenziato un progressivo miglioramento sia sul piano comportamentale sia su quello degli apprendimenti, pur permanendo differenze individuali. Si ritiene pertanto opportuno proseguire con strategie didattiche inclusive e diversificate, finalizzate alla valorizzazione delle potenzialità di ciascun alunno e al raggiungimento del successo formativo.

Nel quinquennio, la classe è stata seguita da docenti diversi nelle varie discipline; tale avvicendamento non ha sempre garantito la necessaria continuità didattica e, in alcuni casi, ha determinato difficoltà, soprattutto nelle fasi iniziali degli anni scolastici. Tuttavia, sono state adottate strategie mirate a favorire la crescita culturale degli studenti, l'adattamento a differenti approcci metodologici, nonché lo sviluppo di comportamenti corretti e di un progressivo senso di responsabilità.

Dal punto di vista socio-culturale, la classe risulta sostanzialmente omogenea; permangono tuttavia differenze nei livelli di preparazione, nella motivazione e nella partecipazione al dialogo educativo, che non sempre si è manifestata in modo uniforme.

La collaborazione delle famiglie, pur presente, non è risultata sempre costante e pienamente partecipativa.

Le strategie didattiche adottate sono state orientate alla valorizzazione degli interessi culturali degli studenti, attraverso l'individuazione di tematiche guida e il collegamento dei contenuti disciplinari a problematiche della realtà contemporanea. Tali scelte hanno avuto come obiettivo sia il proseguimento degli studi sia l'inserimento nel mondo del lavoro, evitando un approccio esclusivamente tecnicistico, pur mantenendo attenzione agli aspetti operativi e procedurali propri dell'indirizzo. In tale contesto, un ruolo significativo è stato svolto dalle attività relative ai percorsi per la formazione scuola lavoro.

Per quanto riguarda i risultati complessivamente conseguiti, la classe si attesta su un livello mediamente sufficiente. Si distinguono tuttavia tre fasce di livello: un primo gruppo ha raggiunto risultati soddisfacenti, dimostrando conoscenze puntuali e capacità di approfondimento e riflessione personale; un secondo gruppo evidenzia una discreta autonomia nella rielaborazione dei contenuti; un terzo gruppo, infine, ha conseguito una preparazione essenziale, a causa di un impegno non sempre costante, di lacune pregresse e di un metodo di studio talvolta poco sistematico.

Nella classe è presente un alunno con BES per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

Materiali multimediali	CINEFORUM: OGGI SPOSI https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8 https://www.youtube.com/watch?v=bL6cLCAxkQw
-------------------------------	--

Risultati di apprendimento

Competenze <ul style="list-style-type: none">● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, della tutela dell'ambiente in un contesto multiculturale.			
Abilità <ul style="list-style-type: none">● Lo studente:● Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.			
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● L'alunno approfondisce e discute in modo critico le seguenti argomentazioni:● La persona umana: vocazione all'amore e difesa della dignità, parità di genere● Principi di bioetica: la tutela della vita, aborto, suicidio assistito, qualità della vita.● La tutela dell'ambiente: le scelte ecologiche, l'ecosostenibilità.● La globalizzazione e il lavoro.			
UDA/MODULI			
Modulo	titolo	ore	Testi/letture
1	La persona umana	8	Materiale multimediale sopra riportato
2	Principi di bioetica	10	Materiale multimediale sopra riportato

3	La tutela dell'ambiente	9	Materiale multimediale sopra riportato
4	La globalizzazione e il lavoro	3	Materiale multimediale sopra riportato
Metodologia Lezione frontale, Flipped classroom, Discussione guidata, Debate.			
Strumenti di verifica Testi scritti, mappe riassuntive, discussioni orali.			

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	GUIDO BALDI MARIO RAZETTI SILVIA GIUSSO GIUSEPPE ZACCARIA	LE OCCASIONI DELL ALETTERATURA Dall'età postunitaria ai giorni nostri	PEARSON / PARAVIA	3

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta ed orale; ● Riflettere sulla letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica; ● Analizzare e contestualizzare i testi.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente: deve esprimersi in forma fluida e corretta. ● Scrivere testi di diverso tipo (temi, saggi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive. ● Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica ed i caratteri specifici del testo letterario. ● Condurre una lettura diretta del testo e collocarlo in un contesto di confronti e relazioni.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le strutture morfosintattiche; ● Conoscere le tecniche compositive (tipologia A, B, C) ● Conoscere il profilo storico-culturale dei periodi e degli autori; ● Conoscere i dati informativi sulle opere e gli elementi di base delle tecniche di analisi testuale, La cultura del Positivismo tra Ottocento e Novecento;

- Tra Decadentismo e avanguardie;
- Il nuovo romanzo in Italia e in Europa;
- Poesia del primo Novecento;
- La letteratura in Italia dopo il 1945;
- lettura e conversazioni guidate di alcuni articoli attinti dal quotidiano Repubblica.it:
- Divina Commedia: dal Paradiso lettura, analisi, commento e parafrasi dei segg. Canti:
- Canto I
- Canto XXXII
- Canto XXXIII

UDA/MODULI

Modulo	Titolo	Testi/letture
1	La cultura del Positivismo tra Ottocento e Novecento;	
2	La Scapigliatura	Emilio Praga : "Preludio" tratta da Penombre
3	Il Naturalismo e il Verismo	
4	Il Naturalismo e il Verismo	Verismo e Naturalismo a confronto
5	Giovanni Verga	Testo esemplare: "Rosso Malpelo" da Vita dei campi "La morte di mastro Don Gesualdo" da Mastro Don Gesualdo La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno da <i>I Malavoglia</i>
6	Il Decadentismo	
7	Charles Baudelaire	"L'albatro" da I fiori del male
8	Giovanni Pascoli	Testo esemplare: "Il nido" "Il fanciullino": L' eterno fanciullo che è in noi, "La mia sera" (da Canti di Castelvecchio) " X Agosto "
9	Gabriele d'Annunzio	Testo esemplare: "La pioggia nel pineto" da Alcyone "Il ritratto dell'esteta" da Il Piacere "Il manifesto del superuomo" da
10	Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia e in Europa	

11	Luigi Pirandello e la poetica dell'umorismo La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione	Testo esemplare: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" da L'umorismo "Mia moglie e il mio naso" da Uno, nessuno e centomila "Una mano che gira la manovella" da Quaderni di Serafino Gubbio operatore Testo esemplare: da L'umorismo: "" e "il Preambolo"; "Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"; "La morte del padre". "Il fu mattia Pascal"
13	La narrativa in Europa e in Italia nella prima metà del Novecento	
14	Il Futurismo	Testo esemplare: da Fondazione e Manifesto del Futurismo " Il Primo Manifesto" di Filippo Tommaso Marinetti
15	L'ermetismo	
16	Giuseppe Ungaretti	Testo esemplare: da Allegria: "I fiumi", da Il porto Sepolto "Veglia"; "Fratelli" "Mattina" "Soldati" Da Il dolore: "Non gridate più"
17	Eugenio Montale	Testo esemplare: da Le occasioni "Non recidere, forbice, quel volto" Da Ossi di Seppia "Non chiederci la parola" "Spesso il male di vivere ho incontrato"
18	Il Neorealismo	"
19	Primo Levi	Testo esemplare: "Se questo è un uomo"
20	DIVINA COMMEDIA, II PARADISO	Lettura, analisi, parafrasi e commento dei segg. Canti: Canto I Canto XXXII Canto XXXIII
Metodologia		
<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo-induttivo 		

- Problem solving
- Didattica attiva
- Didattica dell'errore
- Discussione guidata
- Analisi di casi aziendali
- Simulazioni
- Flipped Classroom

Strumenti di verifica

- Verifica orale
- Verifica scritta
- Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)
- Prove strutturate
- Studio casi aziendali (realizzazione di PowerPoint/elaborati)

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	IL TEMPO, L'UOMO, IL LAVORO, AUTORI: MAURIZIO ONNIS - LUCA CRIPPA, LOESCHER EDITORE, VOLUME III
---------------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

Analisi critica del mondo contemporaneo: comprendere le strutture del mondo contemporaneo attraverso la diacronia, con un focus sul XX secolo;
 contestualizzazione e metodo: collocare eventi storici in modo organico e sistematico, distinguendo tra diverse interpretazioni storiche,
 Interconnessione locale globale: stabilire collegamenti tra tradizioni locali, nazionali e internazionali anche in un'ottica di mobilità lavorativa;
 storia economica e tecnologia: sviluppo storico delle conoscenze tecnologiche in riferimento al proprio indirizzo o settore professionale di riferimento;
 Cittadinanza e Costituzione: valutare i fatti storici alla luce dei principi costituzionali ed europei e dei diritti umani.

Abilità:

Lo studente: utilizza fonti documentarie, carte geo-storiche, grafici e strumenti multimediali;
 elabora schemi, appunti e mappe su temi storici complessi;
 espone in modo ordinato e coerente fatti e concetti, utilizzando il lessico specifico della materia.

Conoscenze:

Lo studente: il programma si concentra sul Novecento, partendo dalle tensioni internazionali, l'ascesa dei totalitarismi, il primo e il secondo conflitto mondiale, la guerra fredda, l'integrazione europea e la globalizzazione.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<i>I UDA</i>	L'OTTOCENTO, IL CONGRESSO DI VIENNA, LA GRANDERIVOLUZIONE DEL 48, LA CREAZIONE DEGLI STATI UNITARI, LA II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, LA BELLE EPOQUE, IL SALTO COMPIUTO DALLA TECNOLOGIA

<i>II UDA</i>	I NAZIONALISMI COSIDDETTI TOTALITARI, INEVITABILE RICORSO ALLA GUERRA, LA PROPAGANDA, LE IDEOLOGIE RAZZISTE, LA SHOAH.
<i>III UDA</i>	<u>IL MONDO BIPOLARE E I SUOI ESITI: DEMOCRAZIE OCCIDENTALI E REGIMI COMUNISTI, SOCIETA' DEI CONSUMI, UGUAGLIANZA E RAPPRESENTATIVITA'.</u> <u>VERSO UN MONDO GLOBALE. FINE DELLA COLONIZZAZIONE VERA E PROPRIA E INZIO DELL'IMPERIALISMO DELLE NAZIONI LEADER. CADUTA DEL MURO DI BERLINO. RIPRESA DEL DIALOGO E FUNZIONE DELL'ONU. CREAZIONE DELLO STATO D'ISRAELE E TENSIONI CON LA PALESTINA (I INTIFADA E II INTIFADA).</u>
METODOLOGIA SIGNIFICATIVITA' PER IL NOSTRO PRESENTE DEGLI ELEMENTI STORICI PROPOSTI; ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO ATTORNO AD ALCUNI PERCORSI	
STRUMENTI DI VERIFICA INTERROGAZIONI MENSILI , VERIFICHE ORALI CONCORDATE PER GLI ALUNNI DSA.	

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton	PERFORMER B1 WITH NEW PRELIMINARY TUTOR	ZANICHELLI	VOL. 2 updated
	Kieran O'Malley:	WORKING WITH NEW TECHNOLOGY, ELECTRICITY AND ELECTRONICS, INFORMATION TECHNOLOGY & TELECOMMUNICATIONS	PEARSON LONGMAN	
	Rosa Anna Rizzo	SMARTMECH PREMIUM	ELI	unico
Materiali multimediali	https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi Amazon's Smart Robotic Army https://youtu.be/xa68ngPkq9c?feature=shared			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- COMUNICAZIONE: Usare la lingua nelle quattro abilità riconducibile ai livelli B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: utilizzare la *lingua inglese* per i principali scopi comunicativi e operativi

Abilità:

- READING: leggere, comprendere e interpretare il contenuto di testi di vario genere
- SPEAKING spiegare, esprimere, raccontare un determinato argomento
- LISTENING: analizzare e comprendere idee espresse da un parlante/fonte in lingua inglese
- WRITING: produrre testi scritti di vario genere

Conoscenze:

Conoscenze di base per una efficace comunicazione (B1- B1+ level) - grammar, vocabulary and communication functions:

LITERATURE:

- The short story - I. Asimov "The fun they had"
- The novel - C. Dickens- from HARD TIMES "Coketown"

GRAMMAR:

- Say and tell
- Reported speech, reported questions
- Linkers of cause
- Future tenses

VOCABULARY

- Mechatronics and robotics
- Artificial Intelligence
- Old and new media: news and fake
- My vision board

MODULO: L'UOMO E IL LAVORO

- The Industrial Revolution (1st, 2nd)
- The Victorian compromise
- Social issues

MODULO: TECHNOLOGICAL ADVANCES

- First mass producers of cars
- The drive train
- The four stroke engine
- Mass production
- The assembly line
- The 3rd Industrial revolution
- Alan Turing's intelligent machines
- The 4th INDUSTRIAL REVOLUTION

CIVIC EDUCATION

- A brief history of European Union

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<ul style="list-style-type: none"> THE FUN THEY HAD - ROBOTICS AND AUTOMATION 	THE FUN THEY HAD - SHORT STORY BY ASIMOV. THE TROLLEY QUESTION
<ul style="list-style-type: none"> UDA – L’UOMO E IL LAVORO 	CHARLES DICKENS- COKETOWN
<ul style="list-style-type: none"> CIVIC EDUCATION: EUROPEAN UNION 	
<ul style="list-style-type: none"> TECHNOLOGICAL ADVANCES – AUTOMATION - PCTO 	
<ul style="list-style-type: none"> PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI 	
<ul style="list-style-type: none"> LANGUAGE AND COMMUNICATION 	
METODOLOGIA Communicative approach Metodo deduttivo-induttivo Chunked lesson- lezione intervallata e spaziata	
STRUMENTI DI VERIFICA <ul style="list-style-type: none"> Test scritti con tracce differenziate Interrogazioni orali Partecipazione al dialogo di classe Prove strutturate Prove semistrutturate Simulazioni INVALSI Attività di recupero Verifica dei lavori svolti a casa Esercizi di <i>feedback</i> su materiali di studio Written compositions 	

DISCIPLINA: MATEMATICA**DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	MASSIMO BERGAMINI-ANNA TRIFONE-GRAZIELLA BAROZZI	MATEMATICA.VERDE	ZANICHELLI	4A – 4B

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Studiare il comportamento di una funzione reale a variabile reale e rappresentarla graficamente
- Utilizzare la logica per la risoluzione di problemi con capacità di dedurre i comportamenti di una funzione.

Abilità:

- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Calcolare il limite di funzioni
- Calcolare la derivata di una funzione
- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni

Conoscenze:

- Studio di funzione: dominio e proprietà; simmetria, intersezione con gli assi, segno, limite di funzione con determinazione degli asintoti; funzioni continue; derivata di una funzione; massimi, minimi e flessi; rappresentazione grafica di una funzione
- Integrali indefiniti

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' <ul style="list-style-type: none">● DEFINIZIONE DI FUNZIONE● FUNZIONE INIETTIVA, SURIETTIVA, BIUNIVOCA● FUNZIONI PARI, DISPARI, CRESCENTI E DECRESCENTI● DOMINIO, SEGNO, INTERSEZIONE CON GLI ASSI	MATEMATICA.VERDE 4A
LIMITI DELLE FUNZIONI <ul style="list-style-type: none">● DEFINIZIONE DI LIMITE PER X CHE TENDE AD x_0 E VALORE L● DEFINIZIONE DI LIMITE PER X CHE TENDE AD x_0 E VALORE $+$ - INFINITO● DEFINIZIONE DI LIMITE PER X CHE TENDE A $+$- INFINITO E VALORE L● DEFINIZIONE DI LIMITE PER X CHE TENDE A $+$- INFINITO E VALORE $+$- INFINITO● FORME INDETERMINATE DI LIMITI	MATEMATICA.VERDE 4A

<ul style="list-style-type: none"> • ASINTOTI VERTICALI, ORIZZONTALI E OBLIQUI 	
<p>LA DERIVATA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SIGNIFICATO GEOMETRICO DELLA DERIVATA, RAPPORTO INCREMENTALE, DERIVATA PRIMA DELLE FUNZIONI • DERIVATA DEL PRODOTTO E DEL RAPPORTO • PUNTI DI MINIMO E DI MASSIMO • LA DERIVATA SECONDA - PUNTI DI FLESSO - CONCAVITA' E CONVESSITA' 	<p>MATEMATICA.VERDE 4A</p>
<p>INTEGRALI INDEFINITI</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEFINIZIONE DI INTEGRALI INDEFINITI • INTEGRALI INDEFINITI IMMEDIATI • INTEGRALE DI FUNZIONI COMPOSTE • INTEGRAZIONE PER PARTI • INTEGRAZIONE DI FUNZIONI RAZIONALI FRATTE 	<p>MATEMATICA.VERDE 4B</p>
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo-induttivo • Problem solving • Didattica attiva • Cooperative learning 	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Partecipazione al dialogo di classe • Prove strutturate • Prove semistrutturate • Verifica dei lavori svolti a casa 	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	PIU' MOVIMENTO- MARIETTI SCUOLA
-------------------	---------------------------------

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Saper affinare la capacità di utilizzazione delle qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari attraverso una razionale ricerca della resistenza, della velocità, della forza, dell'elasticità articolare, della coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria e dell'integrazione degli schemi motori.
- Saper applicare correttamente il controllo tecnico del movimento nella corsa veloce.
- Saper praticare le tecniche relative ai fondamentali individuali della pallavolo.
- Saper utilizzare le conoscenze del sistema muscolare per acquisire una maggiore funzionalità, una migliore resa motoria e percepire il rischio d'infortunio.
- Saper sviluppare elementi di socializzazione attraverso lo spirito di squadra ed il rispetto delle regole che aiutino alla formazione della personalità.
- La schiena e l'importanza della postura

Abilità:

- Progressivo miglioramento delle capacità (anche con l'ausilio di alcune macchine cardiofitness)
- Progressivo miglioramento delle capacità coordinative, di agilità e destrezza attraverso esecuzioni con varietà di tempo e ritmo
- Applicare le regole fondamentali della pallavolo
- Attuare correttamente i gesti di alcune specialità dell'atletica leggera (corsa veloce, corsa di resistenza).
- Saper agire in modo autonomo e responsabile

Conoscenze:

- Conoscere il linguaggio del corpo, ed utilizzare gli elementi corporei.
- La storia dello sport
- Migliorare la conoscenza delle attività sportive individuali (tennis, tavolo, atletica) e di squadra (pallavolo, calcio a 5) per generare interesse e motivazione, basi per creare un'abitudine di vita sportiva.
- Capacità e abilità coordinative
- Il fair play
- Manovre salvavita: BLS

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none">• POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	
<ul style="list-style-type: none">• PRATICA SPORTIVA	
<ul style="list-style-type: none">• TUTELA DELLA SALUTE E PREVENZIONE AGLI INFORTUNI	
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">• Metodo deduttivo-induttivo• Lezione frontale• Problem solving• Lavoro di gruppo	
STRUMENTI DI VERIFICA <ul style="list-style-type: none">• Prova pratica• Domande flash• Colloquio e relazione orale• Prove semistrutturate• Questionario	

DISCIPLINA: SISTEMI E AUTOMAZIONE

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	SISTEMI E AUTOMAZIONE per l'indirizzo meccanica, mecatronica ed energia. Casa editrice: RIZZOLI Education – Edizioni CALDERINI. Autori: Graziano Natali e Nadia Aguzzi. Codice ISBN: 978-88-528-0950-7
---------------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none">• definire, classificare e programmare sistemi di automazione integrata e robotica applicata ai processi produttivi• intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Abilità:

Applicare i principi su cui si basano i sistemi di regolazione e di controllo.
 Rappresentare un sistema di controllo mediante schema blocchi e definirne il comportamento mediante modello matematico. Rilevare la risposta dei sistemi a segnali tipici.
 Individuare nei cataloghi i componenti reali per agire controllo di grandezze fisiche diverse.
 Analizzare e risolvere semplici problemi di automazione mediante programmazione del PLC.
 Riconoscere, descrivere e rappresentare schematicamente diverse tipologie dei robot.
 Distinguere i diversi tipi di trasmissione del moto, organi presa e sensori utilizzati nei robot industriali.
 Utilizzare le modalità di programmazione e di controllo dei robot.
 Utilizzare strumenti di programmazione per controllare processo produttivo nel rispetto delle normative di settore.

Conoscenze:

Elementi di un sistema di controllo. Sistemi a catena aperta e chiusa.
 Modelli matematici e loro rappresentazione schematica.
 Le tecnologie dei controlli: attuatori, sensori e trasduttori.
 Azionamenti elettrici ed oleodinamici.
 Regolatori industriali: regolazione proporzionale, integrale, derivativa e miste.
 Automazione di sistemi discreti mediante PLC: struttura, funzioni, linguaggi.
 Robotica: l'automazione di un processo produttivo, dal CAM alla robotizzazione.
 Architettura, classificazione, tipologie, programmazione di un robot, calcolo delle traiettorie.
 Automazione integrata.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<i>UDA 1- PLC: L'HARDWARE</i>	1. Il sistema PLC La logica cablata e programmabile Classificazione dei PLC Architettura del PLC Unità di alimentazione Unità centrale Unità di comunicazione Unità ingressi /uscite (I/O) 2. Funzionamento del PLC Schema funzionale di un PLC 3. Criteri di scelta di un PLC Come scegliere un PLC
<i>UDA 2- PLC: IL SOFTWARE</i>	1. Il linguaggio di programmazione Linee guida della norma IEC EN 61131-3 Linguaggi grafici Linguaggi letterali Le fasi della programmazione del PLC Il nostro PLC virtuale FluidSim
<i>UDA 4- ANALISI E SINTESI DEI SISTEMI DINAMICI CONTINUI</i>	Cenni sull'architettura dei sistemi di controllo automatico Cenni sugli schemi a blocchi funzionali

<p>UDA 5- TRASDUTTORI</p>	<p>1. Notizie generali Definizioni Classificazioni Parametri caratteristici</p> <p>2. Funzionamento dei trasduttori Trasduttori di posizione Trasduttori di velocità Trasduttori di forza Trasduttori di pressione Trasduttori di livello Trasduttori di flusso Trasduttori di temperatura Trasduttori di prossimità</p>
<p>UDA 6- REGOLATORI INDUSTRIALI E SERVOMECCANISMI</p>	<p>1. Regolatori I termini del problema della regolazione Tipi di regolazione</p> <p>2. Servomeccanismi Classificazioni</p>
<p>UDA 7- ROBOTICA</p>	<p>1. Caratteristiche costruttive dei robot industriali Definizione di robot industriale Architettura del robot industriale Struttura meccanica Classificazione cinematica dei robot Sistema di azionamento dei giunti Sistema sensoriale Unità di governo Attuatore finale</p>
<p>UDA 8- DALLA FABBRICA AUTOMATICA ALLA FABBRICA INTELLIGENTE</p>	<p>1. CIM (Computer Integrated Manufacturing) Sistemi flessibili di produzione</p> <p>2. Elementi di logistica Sistemi di movimentazione automatica Sistemi di navigazione fissi Sistemi di navigazione libera</p> <p>3. Industria 4.0 Tecnologie abilitanti</p>
<p>UDA 9- DRONI</p>	<p>1. Caratteristiche costruttive e funzionali Struttura del drone Applicazioni in ambito civile ed industriale</p>
<p>METODOLOGIA Problem solving Attività laboratoriali Flipped Classroom Lavoro cooperativo Lezioni frontali</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA Verifiche semistrutturate e pratiche.</p>	

DISCIPLINA: DPOI – DISEGNO, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	NUOVO CORSO di DISEGNO, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE Casa editrice: HOEPLI. Autori: Giuseppe Golino e Cataldo V. Biffaro. Codice ISBN: 9788820394325
-----------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- documentare e seguire i processi di industrializzazione
- gestire e innovare processi correlati a funzioni aziendali
- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali della qualità e della sicurezza
- organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Abilità:

Documentare progetti o processi produttivi in grado di realizzare gli obiettivi proposti.

Progettare attrezzature, impianti e organi meccanici e idraulici

Definire e documentare il ciclo di fabbricazione/ montaggio/manutenzione di un prodotto dalla progettazione alla realizzazione.

Scegliere macchine, attrezzature, utensili, materiali e relativi trattamenti anche in relazione agli aspetti economici.

Utilizzare tecniche della programmazione e dell'analisi statistica applicate al controllo della produzione.

Applicare i principi generali delle più importanti teorie di gestione dei processi.

Applicare metodi di ottimizzazione ai volumi di produzione o di acquisto in funzione della gestione dei magazzini e della logistica.

Gestire rapporti con clienti e fornitori.

Identificare obiettivi, processi e organizzazione delle funzioni aziendali e i relativi strumenti operativi.

Valutare la fattibilità del progetto in relazione a vincoli e risorse, umane, tecniche e finanziarie.

Pianificare, monitorare e coordinare le fasi di realizzazione di un progetto.

Utilizzare mappe concettuali per rappresentare e sintetizzare le specifiche di un progetto.

Realizzare specifiche di progetto, verificando il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Redigere relazioni, rapporti e comunicazioni relative al progetto.

Utilizzare la terminologia tecnica di settore, anche in lingua inglese.

Conoscenze:

Innovazione e ciclo di vita di un sistema produttivo.

Tipi di produzione e di processi.

Tipologie e scelta dei livelli di automazione.

Piano di produzione.

Attrezzature di bloccaggio, per la lavorazione delle lamiere, oleodinamiche e pneumatiche, elementi normalizzati.

Strumenti della produzione assistita.

Funzione delle macchine utensili, parametri tecnologici.

Abbinamento di macchine e le attrezzature alle lavorazioni.

Funzione del cartellino e del foglio analisi operazione.

Tecniche e strumenti del controllo qualità.

Strumenti della programmazione operativa.
 Lotto economico di produzione o di acquisto.
 Gestione dei magazzini, sistemi di approvvigionamento e gestione delle scorte.
 Caratteristiche della catena e del contratto di fornitura.
 Ciclo di vita del prodotto/impianto
 Tecniche di trasferimento tecnologico per l'innovazione di processo e prodotto/impianto.
 Normativa sulla proprietà industriale e convenzioni internazionali su marchi, design e brevetti.
 Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza.
 Diagramma dei vincoli, tecniche e strumenti di programmazione, controllo e verifica degli obiettivi.
 Diagrammi causa-effetto.
 Tecniche di simulazione e procedure di collaudo con software dedicati.
 Prototipazione rapida e attrezzaggio rapido.
 Mappe concettuali per sintetizzare e rappresentare le informazioni e la conoscenza di progetto.
 Normativa nazionale e comunitaria e sistemi di prevenzione gestione della sicurezza nei luoghi di lavoro.
 Terminologia tecnica di settore, anche in lingua inglese.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<i>UDA 1- Metodi di ottimizzazione: velocità e costi</i>	4. Minimo costo 5. Massima produzione 6. Massimo profitto
<i>UDA 2- Metodi di rilevamento dei tempi di produzione</i>	2. Tempi e metodi 3. Rilevamento dei tempi
<i>UDA 3- Calcolo dei tempi di produzione</i>	1. Esercitazioni sui metodi di calcolo dei tempi di operazione 2. Calcolo del tempo con più macchine abbinate
<i>UDA 4- Tipologie di bloccaggio</i>	3. La classificazione dei sistemi di appoggio e bloccaggio 4. I sistemi di bloccaggio
<i>UDA 5- Elementi di bloccaggio</i>	3. Elementi ausiliari
<i>UDA 6- Il magazzino e il lotto economico di produzione</i>	2. Il magazzino 3. Il lotto economico di produzione
<i>UDA 7- Il Just in Time e l'industria 4.0</i>	4. Il sistema Just in Time 5. L'evoluzione industriale
<i>UDA 8- Il Layout industriale</i>	2. Il focus di produzione 3. I layout industriali

UDA 9- Gli strumenti della programmazione operativa	1. La pianificazione
UDA 10- Le tecniche reticolari: CMP- PERT-Gantt	1. Diagramma di Flusso 2. Diagramma di Gantt 3. Diagramma del percorso critico PERT
UDA 11- I metodi di controllo e collaudo: Pareto e diagramma causa-effetto	1. Diagramma di Pareto 2. Diagramma causa-effetto
UDA 12- La gestione industriale della qualità	1. La qualità e la normativa di settore
METODOLOGIA Problem solving Attività laboratoriali Flipped Classroom Lavoro cooperativo Lezioni frontali	
STRUMENTI DI VERIFICA Verifiche semistrutturate e pratiche.	

DISCIPLINA: ROBOTICA E CODING

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	L@borobotica, vol. B HOEPLI 2021 ARCO LORENZO (Testo Consigliato)
-----------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare lo schema di principio del funzionamento dei componenti di un robot antropomorfo ➤ Comprendere il funzionamento dei motori in continua a spazzole, e passo-passo. ➤ Individuare le Metodologie di comando dei motori di un robot anche con driver di interfacciamento Arduino-Motore.
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ essere in grado di progettare, costruire e mantenere un robot antropomorfo
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vedi UDA/MODULI

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
Motori DC	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrizione ➤ Regolazione con L293D ➤ Regolazione di velocità con L293D ➤ Controllo di velocità di un motore DC con transistor
Transistor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrizione e funzionamento
MOTORI PASSO PASSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrizione e funzionamento
Esercitazioni di laboratorio	Simulazione al PC con utilizzo del sw Tinkercad di: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regolazione di velocità con L293D ➤ Controllo di velocità di un motore DC con transistor ➤ Pilotaggio di un motore unipolare ➤ Pilotaggio di un motore bipolare Realizzazione con componenti reali di: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regolazione con L293D ➤ Regolazione di velocità con L293D
METODOLOGIA: <i>Metodo induttivo-deduttivo; Problem solving; Esercitazioni di laboratorio; Discussione guidata; Flipped-Classroom</i>	
STRUMENTI DI VERIFICA: <i>Verifica orale; Verifica scritta; Feedback (Partecipazione al dialogo di classe, verifica dei lavori svolti a casa)</i>	

DISCIPLINA: TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E DI PRODOTTO (TMPP)**DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	Nuovo Corso di Tecnologia meccanica - Qualità e innovazione dei prodotti e dei processi - Transizione 4.0 - Agenda 2030 - vol. 3 - 9788836018420
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper utilizzare le macchine utensili, le attrezzature idonee per il loro funzionamento ➤ Saper individuare i metodi di lavoro idonei alla produzione dei manufatti. ➤ Gestire ed innovare processi correlati a funzioni aziendali. ➤ Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi e ai
--

trattamenti.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scegliere il processo idoneo al tipo di materiale da lavorare. ➤ Scegliere il processo in funzione della qualità del manufatto e dei costi produttivi richiesti. ➤ Confrontare vantaggi e svantaggi tra i diversi processi fisici/chimici. ➤ Confrontare le caratteristiche dei diversi ambienti corrosivi. ➤ Confrontare le conseguenze dei diversi meccanismi corrosivi. ➤ Scegliere il metodo di protezione idoneo al tipo di metallo e al tipo di ambiente corrosivo. ➤ Distinguere gli eventuali vantaggi e svantaggi tra i diversi metodi di protezione. ➤ Descrivere la funzione degli organi presenti in una macchina utensile a controllo numerico. ➤ Interpretare i programmi di lavorazione in semplici applicazioni di fresatura e tornitura. ➤ Elaborare programmi di lavorazione manuali e al CNC in semplici applicazioni tornitura. ➤ Affrontare, in modo sistemico, la scelta del metodo di prova non distruttivo in funzione del tipo di manufatto, del suo materiale costituente, del difetto da ricercare e delle condizioni di esercizio.
<p>Conoscenze: Vedi UDA/MODULI</p>

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
Controllo computerizzato dei processi, CNC	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Macchine utensili a controllo numerico e linguaggio di programmazione ISO ➤ La struttura della macchina utensile a controllo numerico. ➤ Gli elementi di base dei linguaggi di programmazione del controllo numerico ➤ Programmi di lavorazione in semplici applicazioni di fresatura e tornitura con macchine utensili a controllo numerico.
Controllo statistico di processo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Metodi statistici ➤ Distribuzione di frequenza ➤ Distribuzione normale o distribuzione Gaussiana ➤ Parametri della popolazione e del campione <p>ORGANIZZAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI DATI AVENTI CARATTERE DI VARIABILI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza, frequenza relativa, frequenza percentuale, frequenza cumulativa; Distribuzione di frequenza; Rappresentazione tabellare di una distribuzione di frequenza in classi; Dati non raggruppati in classi; Rappresentazione numerica dei dati del campione ➤ Controllo statistico di processo (SPC) ➤ Interpretazione delle carte (x,R) ➤ Determinazione iniziale delle medie e dei limiti di controllo ➤ Controllo per attributi ➤ Tolleranza naturale di un processo

	<p>CAPACITÀ DEL PROCESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cp e Cpk ➤ Controlli statistici di accettazione e inferenza statistica ➤ Grafico di probabilità normale (GPN) ➤ Collaudo mediante campionamento statistico ➤ Campionamento semplice e doppio
Elementi di corrosione e protezione superficiale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le caratteristiche corrosive degli ambienti atmosferici. ➤ I principi chimici degli attacchi corrosivi. ➤ I principali meccanismi corrosivi. La classificazione dei metodi di protezione dalla corrosione.
Controlli non distruttivi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Difetti e discontinuità di produzione ➤ Difetti e discontinuità di esercizio ➤ METODI DI PROVA (PND)
Esercitazioni di Laboratorio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura della macchina C.N.C. ➤ Assi di riferimento ➤ Linguaggio per la programmazione ➤ Funzioni preparatorie G. ➤ Funzioni Miscellanee M. ➤ Funzioni N, G, X, Y, Z, F, S, T, M ➤ Calibri passa e non passa ➤ Calibri a Tampone
<p>METODOLOGIA: <i>Metodo induttivo-deduttivo; Problem solving; Esercitazioni di laboratorio; Discussione guidata; Flipped-Classroom</i></p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA: <i>Verifica orale; Verifica scritta; Feedback (Partecipazione al dialogo di classe, verifica dei lavori svolti a casa)</i></p>	

DISCIPLINA: MECCANICA MACCHINE E ENERGIA

DOCENTE:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	C. PIDATELLA, FERRARI AGGRADI, D. PIDATELLA	CORSO DI MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA	ZANICHELLI	1-2-3 SECONDA EDIZIONE
SITI SPECIFICI SUGLI ARGOMENTI				

Risultati di apprendimento

Competenze <ul style="list-style-type: none">● Progettare strutture apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.● Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.● Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.			
Abilità <ul style="list-style-type: none">● Progettare e verificare elementi e semplici gruppi meccanici.● Utilizzare sistemi di simulazione per la verifica di organi e complessivi meccanici.● Valutare le prestazioni, i consumi e i rendimenti di motori endotermici anche con prove di laboratorio.● Valutare le prestazioni, i consumi e i rendimenti di macchine, apparati e impianti.			
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">● Metodologie per la progettazione e calcolo di organi meccanici● Cicli, particolari costruttivi, organi fissi e mobili e applicazioni di turbine a gas.● Principi di funzionamento e struttura di motori alternativi a combustione interna, macchine idrauliche, turbine a gas.● Sistemi di regolazione e controllo.			
UDA/MODULI			
Modulo	titolo	Testi/contenuti	
1	ALBERI ED ASSI		
2	GIUNTI E INNESTI		
3	ECCENTRICI E CAMME		
4	MANOVELLISMI		
5	PERNI E CUSCINETTI		
6	MOLLE		
7	ORGANI DI COLLEGAMENTO		
8	REGOLAZIONE DEL MOTO		
9	MOTORI A COMBUSTIONE INTERNA		
10	TURBINE A GAS		
Metodologia <ul style="list-style-type: none">● Metodo deduttivo-induttivo● Problem solving● Didattica attiva● Simulazioni			
Strumenti di verifica <ul style="list-style-type: none">● Verifica orale● Verifica scritta● Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)			

5. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, in assenza di un docente abilitato all'insegnamento CLIL, è stato individuato un argomento tecnico relativo alla disciplina MACCHINE, MECCANICA ED ENERGIA che è stato presentato in lingua inglese dal docente con il supporto della docente di lingua inglese.

- THE FOUR STROKE ENGINE

6. EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice di Educazione Civica:

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

UDA N° 1	
MODULO N° 1	
ABSTRACT <ul style="list-style-type: none">• Il percorso di educazione finanziaria mira a creare delle competenze per effettuare scelte adeguate nell'uso del denaro mediante conoscenze basilari in materia di consumo, deposito, risparmio e investimento, nonché delle caratteristiche e dei rischi dell'emergente mercato finanziario online. Inoltre propone di rendere consapevoli gli studenti circa le possibilità di finanziamento all'imprenditoria	
Titolo RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE	
Materie coinvolte:	
Matematica(*)	
Tecn. Mecc. Proc.e Prod.	
Robotica meccatr.	
Dis. Prog. e Org. Ind.	
Macc. Macch., Energia, Meccanica, M. Ener.	
Economia finanziaria (esperto esterno)	
Ore complessive: 11 ore	
Periodo: Tutto il TRIMESTRE	
NUCLEO CONCETTUALE 1 –	
TRAGUARDI DI EDUCAZIONE CIVICA	

UDA N° 1	
<i>(dal curriculum di Istituto)</i>	
COMPETENZA	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)
<p>Competenza n. 8</p> <p><i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. ● Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. ● Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio..
COMPETENZE – CHIAVE	
<p>COMPETENZE - CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza personale, sociale e imparare ad imparare ✓ Competenza in materia di cittadinanza ✓ Competenza imprenditoriale 	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Individuare collegamenti e relazioni ● Comunicare
<p>Competenza n. 8</p> <p><i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. ● Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. ● Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.
COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:	

UDA N° 1

- Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Comunicare

NUCLEI TEMATICI

- La tutela del risparmio nella Costituzione
- Risparmio e investimento
- I mercati finanziari
- Gli operatori finanziari
- Gli strumenti finanziari
- I pericoli del trading online
- Saper tutelare il proprio patrimonio effettuando scelte appropriate

SVOLGIMENTO DEL MODULO

FASE	ATTIVITA'	MATERIE	CONTENUTI	OR E	VERIFICA (SI/NO)
Fase 1	INTRODUZIONE	Meccanica, Energ.	Presentazione del macrotema, descrizione del modulo	1	No
Fase 2	SVILUPPO DEI NUCLEI TEMATICI	Matematica.	Educazione finanziaria Budget planner:reddito, spesa, risparmio	2	

		Dis. Prog.e Org. Ind.	Risparmio e investimento	2	
		Dis. Prog.e Org. Ind.	I mercati finanziari		
		Tecn. Mec. Proc. e Prod	Gli operatori finanziari	3	
			Gli strumenti finanziari		
			Saper tutelare il proprio patrimonio effettuando scelte appropriate		
			Finanziamenti agevolati per progetti di impresa		
		Esperto esterno	I pagamenti digitali oggi e domani	1	
Fase 3	SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI COMPETENZA E AUTOVALUTAZIONE	Esperto esterno	Realizzazione della brochure sul tema del risparmio e acquisto consapevole	2	
Fase 4	VALUTAZIONE	Tutto il team			
	Totale ore Modulo			11	

ESPERIENZE CON SOGGETTI ESTERNI / IN CONTESTI EXTRASCOLASTICI (Incontri, laboratori, uscite didattiche, ecc...)		
ATTIVITÀ	SOGGETTO ESTERNO	Ore
Corso di formazione con docente extra-curriculare		3

PROSPETTO SINTETICO

Fasi	Materie	Ore	Totale per fase
Fase 1	Meccanica, Energ.	1	1
Fase 2	Matematica	2	6
	Dis. Prog.e Org. Ind.	2	

	Tecn. Mec. Proc. e Prod.		
Fase 3	Tecn. Mec. Proc. e Prod.	3	4
	Robotica meccatr.	2	
	Esperto esterno	3	
Totale ore Modulo		11	11

COMPITO DI REALTÀ
PRODOTTO: <i>(Soluzione di un problema reale o simulato, progetto,...)</i> ; La classe ha svolto un'indagine sul comportamento di tutti gli alunni delle classi quinte dell'istituto in ordine all'uso del denaro (risparmio, acquisti on line e pagamenti alternativi, ecc...). Al termine hanno rappresentato i dati raccolti attraverso ideogrammi ed istogrammi.
Metodologia: Lezioni partecipative, didattica laboratoriale, esperienza diretta.
Valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche intermedie di diversa tipologia (eventuali) e prova finale di competenza sulla base delle griglie di valutazione allegate al POF. • Valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della prova finale, dell'osservazione e dell'autovalutazione.
Materiale: Tutela del risparmio: https://www.confam.org/webinar-economia-circolare-e-gestione-dei-rifiuti-tessili-siamo-pronti/

Docente coordinatrice di Educazione Civica:

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

Educazione civica classe 5 H a.s. 2025/2026
MODULO N° 2
Titolo Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica e carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
ABSTRACT Il modulo promuove il senso di appartenenza e l'attitudine alla cittadinanza attiva mediante la consapevolezza dei caratteri, dei simboli, dei principi fondamentali del nostro Stato e dell'Unione Europea nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini e degli strumenti di partecipazione democratica previsti dalla Costituzione e dai Trattati comunitari. Promuove,

Educazione civica classe 5 H a.s. 2025/2026	
inoltre, l'attitudine ad analizzare e valutare la storia recente e l'attualità alla luce dei principi e del progetto Costituzionale.	
Materie coinvolte: Italiano, Storia, Matematica, Scienze mot., Inglese, Religione, Disegno(scien. Tecnol. Mecc.), tecnologia meccanica e robotica.	
Ore complessive: 22 ore	
Periodo: Pentamestre	
COMPETENZE di EDUCAZIONE CIVICA -Storia della Costituzione repubblicana -Inno di Mameli e il tricolore italiano -Diritti e doveri sanciti dalla Costituzione -Gli strumenti della democrazia diretta -Attuazione della Costituzione -La cittadinanza europea	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze) -Essere cittadini consapevoli -Orientarsi nella complessità del presente, utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarli con l'oggi e con opinioni e culture diverse.
<i>Competenza n. 1</i> Individuare i principi fondamentali della Costituzione; Essere consapevoli di un mondo che cambia rapidamente, e comprendere la necessità di un impatto più sostenibile della tecnologia sull'ambiente che ci circonda; confrontare dati statistici a partire dal secondo dopoguerra ad oggi, sulla trasformazione della politica e dei dati economici; Influenze culturali e religiose a partire dalla fondazione della Repubblica (Referendum del 1946); Laboratorio di sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. ● Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione
COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE: In materia di cittadinanza europea Competenza personale e sociale, imparare ad imparare	
COMPITO DI REALTÀ Simulazione di una prova orale sugli argomenti di educazione civica. Realizzazione individuale o di gruppo di un prodotto cartaceo o digitale per l'argomento scelto. Oppure realizzazione di un video da postare su piattaforme social su uno dei principi fondamentali della Costituzione.	

Educazione civica classe 5 H a.s. 2025/2026

PRODOTTO: materiale cartaceo o digitale (audiovideo, multimediale).

Metodologia: lezione frontale, dialogo didattico, brainstorming, dialogo per gruppi di lavoro motivazionali.

Valutazione:
Periodica, finale espressa in decimi.

Materiale: contenuti digitali caricati su classroom e appunti in classe su mappe e schemi.

COMPETENZE – CHIAVE TRASVERSALI

LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

A - AVANZATO

Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B - INTERMEDIO

Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

C - BASILARE

Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – INIZIALE

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

N.R. – NON RAGGIUNTA

COMPETENZE – CHIAVE

COMPETENZE	LIVELLI	STUDENTI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA DIGITALE	A	
	B	
	C	

	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
MATURAZIONE COMPLESSIVA		
GRADO COMPLESSIVO DI MATURAZIONE PERSONALE, DI AUTONOMIA E DI RESPONSABILITÀ RAGGIUNTO AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	

L'attribuzione dei diversi livelli di competenza è frutto di elaborazione collegiale svolta sulla base delle verifiche ed osservazioni effettuate durante le ore curricolari, di FSL, dei moduli di Orientamento, di Educazione Civica e delle diverse attività integrative svolte nel corso del triennio, nonché in ordine alle varie forme di valutazione operate all'interno dei vari progetti extrascolastici.

7. FSL

IL FSL è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchirne la formazione e ad orientarli nella scelta del percorso di studio o di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici 2023/24, 2024/25 e 2025/26, sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Il progetto FSL ha previsto le seguenti attività:

- corso di formazione sulla sicurezza
- partecipazione a convegni e seminari
- incontri con aziende ed esperti.

Queste ultime sono state finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze e abilità:

a. competenze trasversali

- capacità di lavorare in gruppo, problem solving, fiducia in sé
- capacità di comunicare efficacemente sviluppando il senso creativo
- capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma

- conoscere i principi di una cittadinanza attiva e metterli in pratica
- competenze digitali

b. abilità operative

- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- saper ricercare, selezionare e analizzare le informazioni da utilizzare nella costruzione di percorsi turistici
- saper realizzare ricerche di mercato

c. competenze metacognitive:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- capacità di monitorare e valutare il proprio lavoro per apprendere nuove competenze

d. competenze tecnico professionali:

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- riconoscere e valorizzare le risorse del territorio locale per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- competenze specialistiche sui temi del terzo settore, della progettazione sociale e della comunicazione efficace, maturate anche con esperienze dirette sul campo.

ATTIVITÀ SVOLTE:**ANNO SCOLASTICO 2023/24 (Tot. ore: 49)**

ATTIVITÀ	ORE
STAGE PRESSO ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO	10
UDF	27
SICUREZZA	7
ORIENTAMENTO	5
TOTALE	49

ANNO SCOLASTICO 2024/25 (Tot. ore: 130)

ATTIVITÀ	ORE
STAGE IN AZIENDA	106
UDF	9
SICUREZZA	5
ORIENTAMENTO	10
TOTALE	130

ANNO SCOLASTICO 2025/26 (Tot. ore: 45)

ATTIVITÀ	ORE
UDF	25
ORIENTAMENTO	10
VISITE AZIENDALI	5
VISITE GUIDATE	5
TOTALE	45
TOTALE ORE FSL (ex PCTO) DEL TRIENNIO A.S. 2023-2026	224

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO		
TIPOLOGIA ATTIVITÀ	Argomento/destinazione	N°ALUNNI /nomi partecipanti
Visite guidate, uscite didattiche	• Dialoghi della Murgia (uscita didattica % Ex Convento Santa Sofia nei giorni: 23/09/2025 e 24/09/25	TUTTI
	• Incontro gruppo Pellicola ad Altamura il 30/04/26	TUTTI
	• Il treno della memoria
Viaggio di istruzione	• PRAGA	TRANNE DUE
Uscite didattiche	• MECSPE – FIERA DEL LEVANTE	TUTTI
	• VISITA AZIENDALE – MAGNA PT SPA 27/03/2026	TUTTI
	• VISITA BASE AEREONAUTICA GIOIA 15/04/2026	TUTTI
Progetti, manifestazioni, gare, scambi ed eventi culturali	• Programma Operativo Complementare POC 08 STEAM RACING
	• GRAN PREMIO MATEMATICA
	• FIRST TECH 2025-26 Gara di robotica CESENATICO
	• PCTO sulle discipline STEM – MODENA 12/04/2026-23/12/2026
	• EVENTO ADMO 08/05/2026	TUTTI
Incontri con esperti	• CORSO NRF – EVOLUZIONE DEGLI IMPIANTI DI CLIMATIZZAZIONE 12/02/2026	TUTTI
Certificazioni linguistiche	• CAMBRIDGE CERTIFICATE B2
	• CAMBRIDGE CERTIFICATE B1
Orientamento	• FORMAMENTIS-ERASMUS PLUS 22/10/2025 • OPEN DAY POLITECNICO – BARI 04/12/2025 • SALONE DELLO STUDENTE – BARI10/12/2026 • INCONTRO CON “PORTA FUTURO” 231/01/2026 • INCONTRO ITS “CUCCOVILLO” – BARI 23/01/2026 • ESERCITO ITALIANO 04/02/2026 • INCONTRO DONAZIONE SANGUE “FRATRES 17/03/2026 • EVENTO ADMO • RECRUTING DAY 16/05/2026	TUTTI

9. ORIENTAMENTO FORMATIVO.

Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti e le famiglie nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo, e per contribuire alla riduzione dei tassi di abbandono scolastico.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-portfolio personale;
- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTE TUTOR	ALUNNI
.....	tutti

Curriculum della studentessa e dello studente.

Il Curriculum della studentessa e dello studente è il documento che consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito curricolare, formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti ai percorsi di istruzione e formazione terziaria e al mondo del lavoro. Inoltre, esso ha rilevante valore educativo ed è importante sia per la presentazione alla Commissione sia per lo svolgimento del colloquio dell'Esame di maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione.

Come indicato nell'art. 22 comma 2 del D.M n.54 del 26/03/2026: "Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente".

10. CREDITI

Come da art. 11 dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il

voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. I criteri per l'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia sono definiti dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel verbale degli scrutini finali.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

11. ESAME DI STATO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

11.1 SVOLGIMENTO ESAME

Nel 2025 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (L'O.M. n.54 del 26 marzo 2026).

L'Esame del secondo ciclo A.S. 2025/26 è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio.

L'esame verifica conoscenze, abilità e competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, ma anche il grado di maturazione personale, autonomia e responsabilità degli studenti. Tiene conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico, della partecipazione alle attività di formazione scuola-lavoro, dello sviluppo delle competenze digitali, di quelle maturate nell'ambito dell'educazione civica e in altre attività coerenti con il percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

11.2 PRIMA PROVA

La sessione d'Esame avrà inizio il 18 giugno 2026 alle 8.30, con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale.

11.3 SECONDA PROVA

La seconda prova avrà per oggetto disciplina di MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA.

11.4 PROVA ORALE

Il Colloquio della Maturità 2026 verterà sulle quattro discipline individuate con il dm n. 13 del 29 gennaio 2026 e l'OM n. 54 del 26 marzo 2026 che saranno:

- 1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- 2) MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA
- 3) LINGUA INGLESE
- 4) SISTEMI E AUTOMAZIONE

Si terrà conto, inoltre, delle esperienze maturate durante il percorso di studi indicate nel curriculum dello studente, dell'esposizione dei percorsi di educazione civica e di FSL.

11.5 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Per la fine del mese sarà calendarizzata la simulazione della prova orale che sarà rivolta ad un numero esiguo di alunni e della sola seconda prova scritta.

12. PROVE INVALSI

Le prove invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte da tutti gli alunni della classe durante l'anno scolastico nel corso del pentamestre, precisamente nelle giornate del

- 11 Marzo 2026 - ITALIANO
- 12 Marzo 2026 - MATEMATICA
- 13 Marzo 2026 – INGLESE

Elenco Docenti

Disciplina	Nome e cognome docente	Firma
<ul style="list-style-type: none">• RELIGIONE CATTOLICA		
<ul style="list-style-type: none">• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
<ul style="list-style-type: none">• STORIA		
<ul style="list-style-type: none">• LINGUA INGLESE		
<ul style="list-style-type: none">• MATEMATICA		
<ul style="list-style-type: none">• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
<ul style="list-style-type: none">• SISTEMI E AUTOMAZIONE• DISEGNO PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE		
<ul style="list-style-type: none">• ROBOTICA MECCATRONICA• TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO		
<ul style="list-style-type: none">• LABORATORIO ROBOTICA MECCATRONICA• LABORATORIO SISTEMI E AUTOMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none">• LABORATORIO DISEGNO PROGETTAZIONI E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE• LABORATORIO TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO		
<ul style="list-style-type: none">• LABORATORIO TECNOLOGIE MECCANICHE DI PROCESSO E PRODOTTO		
<ul style="list-style-type: none">• MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA		

Firma del Dirigente Scolastico

13. ALLEGATI

ALLEGATO A	Griglia di valutazione prova orale.
ALLEGATO B	Prima prova. Griglia di valutazione.
ALLEGATO C	Seconda prova scritta. Griglia di valutazione tabella di conversione.
ALLEGATO D	Griglia di valutazione prova orale DSA.
ALLEGATO E	Prima prova. Griglia di valutazione DSA.
ALLEGATO F	Seconda prova scritta. Griglia di valutazione tabella di conversione DSA.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____	NOME _____	classe _____
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 2

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta i vincoli posti nella consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> abbastanza corretto e completo <input type="checkbox"/> complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo abbastanza corretto e articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo ampio e congruente <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	___/100 ___/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____	NOME _____	classe _____
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, ricco, articolato e vario <input type="checkbox"/> ricco e appropriato <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali buone in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Sa individuare in modo complessivamente corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo sufficientemente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto, anche se parzialmente Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	___/100 ___/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME	NOME	classe
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	<p>10 9 8 7 6 5 4 3</p>

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti	8
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti	7
	Produce un testo complessivamente pertinente ed adeguato rispetto alla traccia	6
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia	5
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia	4
	Produce un testo non pertinente e poco corretto rispetto alla traccia	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori	2
	Produce un testo completamente errato	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre lineare e ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e ordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso o disorganico	2
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	8
	Utilizza scarsi o inadeguati riferimenti culturali	6
	Utilizza scarsi e inadeguati riferimenti culturali	4
	Non inserisce riferimenti culturali	2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.		___/100 ___/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

ALLEGATO C

Seconda prova scritta. Griglia di valutazione tabella di conversione.

Candidato/a..... Classe.....

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Valutazione
a. Conoscenza degli argomenti necessari per risolvere il progetto/problema.	Conosce gli argomenti in modo lacunoso	0-1	
	Conosce gli argomenti in modo soddisfacente	2-3	
	Conosce gli argomenti in modo completo	4	
	Elaborato incompleto e caotico, uso scorretto delle unità di misura	0-1	
b. Correttezza del procedimento, chiarezza e uso delle unità di misura.	Elaborato eseguito in modo sostanzialmente completo e ordinato, ma con imprecisioni nell'uso delle unità di misura	2-3	
	Elaborato svolto in modo rigoroso e ordinato, usa correttamente le unità di misura	4	
	Calcoli affetti da gravi errori	0-1	
c. Correttezza del calcolo.	Calcoli sostanzialmente corretti con alcune imprecisioni	2-3	
	Calcoli completi e corretti	4	
	Ipotesi o scelte progettuali inadeguate, schizzi quotati assenti o affetti da gravi errori	0-1	
	d. Ipotesi o scelte progettuali ed eventuali schizzi quotati.	Ipotesi o scelte progettuali sostanzialmente corrette, schizzi quotati accettabili	
Ipotesi o scelte progettuali corrette e complete, schizzi quotati eseguiti correttamente		4	
e. Uso della documentazione tecnica	Modesta capacità di avvalersi della documentazione tecnica	0-1	
	Uso adeguato della documentazione tecnica	2-3	
	Si avvale della documentazione tecnica con competenza	4	
VOTO COMPLESSIVO			

La valutazione della seconda prova sarà il risultato della somma degli indicatori della tabella sopra riportata in ventesimi.

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"V. Bachelet" – "G. GALILEI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

(valutazione in ventesimi)

Candidato: _____

Classe : _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio finale
Capacità di argomentare in modo critico e personale	Argomenta in modo chiaro e personale. Rielabora i contenuti con sicurezza.	5	
	Argomenta in modo semplice ma chiaro. Rielabora i contenuti in modo generalmente corretto.	4-4.50	
	Argomenta in modo semplice, solo a volte. Le idee non sono sempre chiare o collegate.	3-2.50	
	Non riesce ad argomentare. Le idee sono confuse o molto semplici.	2-1	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	Conoscenze complete e ben organizzate. Espone in modo chiaro. Usa i contenuti con sicurezza e autonomia.	5	
	Conoscenze di base corrette. Espone in modo semplice e abbastanza chiaro. Usa i contenuti in modo generalmente corretto.	4-4.50	
	Conoscenze essenziali ma incomplete. Espone in modo semplice, con alcune imprecisioni.	3-2.50	
	Conoscenze molto limitate e frammentarie. Espone con difficoltà. Usa i contenuti in modo poco corretto.	2-1	

Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	Collega le conoscenze in modo chiaro e autonomo. Si esprime in modo corretto e preciso, usando in modo adeguato il linguaggio tecnico e di settore.	5	
	Collega le conoscenze in modo semplice. Si esprime in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto, usando anche un linguaggio tecnico e di settore di base.	4-4.50	
	Collega le conoscenze con aiuto. Si esprime in modo semplice, con qualche errore, usando in parte il linguaggio tecnico e di settore.	3-2.50	
	Collega le conoscenze in modo molto limitato. Si esprime con difficoltà, usando poco o in modo non corretto il linguaggio, anche tecnico e di settore.	2-1	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	Buona maturazione. Fa scelte in modo autonomo e responsabile. Riflette sulle proprie decisioni.	5	
	Maturazione adeguata. Sa fare scelte semplici in autonomia e gestire le responsabilità di base	4-4.50	
	Maturazione in sviluppo. Con aiuto riesce a fare scelte semplici e a gestire alcune responsabilità.	3-2.50	
	Maturazione limitata. Ha bisogno di essere guidato nelle scelte e nella gestione delle responsabilità.	2-1	

PRIMA PROVA SCRITTA

(valutazione in ventesimi)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60)	PUNTI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato, organico e scorrevole	25-20	
	Testo strutturato in modo complessivamente lineare e sufficientemente coerente.	19-14	
	Testo poco coeso e disorganico	13-8	
Coesione e coerenza testuale.	Testo gravemente disorganico con scarsa coerenza e coesione.	7-4	
	Testo corretto con lessico ricco e vario e proprietà lessicale ricercata	15-13	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo corretto con lessico di uso comune proprietà lessicale adeguata	12-9	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata e testo sufficientemente corretto	8-4	
	Non valutata		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza ampia e riferimenti culturali pertinenti e plurimi con valutazioni personali coerenti	20-16	
	Conoscenza essenziale e riferimenti culturali pertinenti ma esigui con valutazioni personali essenziali ma pertinenti	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi con valutazioni personali limitate	11-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o carenti con valutazioni personali inesprese o non pertinenti	7-4	

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli.	5	
	Vincoli sostanzialmente rispettati.	4	
	Imprecisioni nel rispetto dei vincoli.	3-1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Temi principali pienamente compresi.	15-11	
	Comprensione globalmente buona delle tematiche trattate dall'autore.	10-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale delle tematiche trattate dall'autore.	5-4	
	Errata comprensione del testo.	3-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi puntuale e precisa	5	
	Analisi semplice, ma complessivamente corretta.	4	
	Analisi parziale, non sempre corretta.	3-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione corretta, ben articolata e contestualizzata	15-11	
	Interpretazione complessivamente corretta, adeguatamente articolata e argomentata.	10-6	
	Interpretazione parziale e imprecisa, articolata in modo non del tutto corretto.	5-4	
	Interpretazione inadeguata e frammentaria.	3-1	
		TOTALE	

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	15-13	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	12-10	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	9-6	
	Errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	5-2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	15-13	
	Elaborato sufficientemente coerente con adeguato uso dei connettivi	12-10	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	9-6	
	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	5-2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato e personale	10-8	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	7-6	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5-4	
	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	3-2	
		TOTALE	

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia.	10-8	
	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia.	7-6	
	Testo parzialmente pertinente alla traccia.	5-4	
	Testo gravemente non pertinente alla traccia.	3-2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13	
	Sviluppo sufficientemente organico e congruente	12-10	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	9-6	
	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	5-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	15-13	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	12-10	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	9-6	
	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	5-2	
		TOTALE	

La valutazione della prima prova si otterrà sommando il punteggio degli indicatori generali e degli indicatori della tipologia scelta dal candidato(A/B/C). Il punteggio ottenuto in centesimi sarà ridotto in ventesimi ed arrotondato per eccesso se superiore a 0,5(es. $50+32= 82$; $82/5= 16,4$).

ALLEGATO F Seconda prova scritta. Griglia di valutazione DSA

SECONDA PROVA SCRITTA

(valutazione in ventesimi)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 20)	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO PARZIALE
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi.	Sostanzialmente corretta e completa	4/4
	Parziale ma sufficiente	3	
	Essenziale	2	
	Limitata	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Appropriata e coerente	6/6
	Soddisfacente	5	
	Adeguate/presenta alcune incertezze	4	
	Presenta incertezze	3-1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Appropriata e coerente	6/6
	Soddisfacente	5	
	Adeguate/presenta alcune incertezze	4	
	Presenta incertezze	3-1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza linguaggi specifici.	Articolata e personale	4/4
	Parziale ma sufficiente	3	
	Accettabile	2	
	Limitata	1	
PUNTEGGIO TOTALE		/20