

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

IT Bachelet - IPSIA Galilei

GRAVINA IN PUGLIA

Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276

C.F. 91053010723 www.iissgravina.edu.it

I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA

Prot. 0008622 del 15/05/2026

IV (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5[^] DP

INDIRIZZO

**IPAI - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA
OPZIONE APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI
TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI**

Docente coordinatrice prof.ssa Dimattia Giuditta

DIRIGENTE MARILENA DARAIA

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 QUADRO ORARIO	3
1.2 PROFILO PROFESSIONALE	4
2. CONSIGLIO DI CLASSE	4
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
3.1 –ELENCO DEGLI STUDENTI	6
3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	7
4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE	8
DISCIPLINA: RELIGIONE	8
DISCIPLINA:MATEMATICA	9
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	11
DISCIPLINA: STORIA	12
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	14
DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	17
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	19
DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE	20
DISCIPLINA: TECNOLOGIE ELETTRICO-ELETTRONICHE ED APPLICAZ. (TEEA)	23
DISCIPLINA: TECNOLOGIA MECCANICA E APPLICAZIONI	26
5 CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL	28
6. EDUCAZIONE CIVICA	29
COMPETENZE TRASVERSALI	33
7. FSL	34
8. ATTIVITA' INTEGRATIVE	38
9. ORIENTAMENTO FORMATIVO	39
10. CREDITI	40
11. ESAME DI STATO	41
12. PROVE INVALSI	42
ELENCO DOCENTI	43
13. ALLEGATI	da p. 44
ALLEGATO A Griglia di Valutazione Prova Orale	
ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta	
ALLEGATO C Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta	

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: l'Istituto Tecnico "V. Bachelet", che comprende i settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)**, e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet"** nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

L'Istituto **Tecnico Tecnologico "Bachelet"** nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di **Meccanica, Meccatronica ed Energia** a cui si aggiunge, nell'anno scolastico 2014/15, l'indirizzo **Elettronica ed Elettrotecnica**, articolazione **Automazione**.

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- **Manutenzione e assistenza tecnica**
- **Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane**
- **Industria e Artigianato per il Made in Italy --'Produzioni tessili e sartoriali'**

1.1 QUADRO ORARIO

	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
STORIA	1	1	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
DIRITTO E ECONOMIA	2	2	-	-	-
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE (FISICA/CHIMICA/BIOLOGIA)	4	4	-	-	-
GEOGRAFIA	1	-	-	-	-
TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPR. GRAFICA	2	2	-	-	-
TECNOLOGIE DELL'INFORM. E COMUNICAZIONE	2	2	-	-	-
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	6	6	4	4	5
TECNOLOGIE ELETTRICO ELETTRONICHE ED APPLICAZIONI	0	0	5	5	4
TECNOLOGIE MECCANICHE E APPLICAZIONI	0	0	5	5	3
TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E DI MANUTENZIONE	0	0	4	4	6
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

1.2 PROFILO PROFESSIONALE

Il Diplomato nell'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica" possiede le competenze per gestire, organizzare, effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, diagnostica, riparazione, collaudo di apparecchiature, sistemi, impianti e apparati tecnici. E' in grado di: Comprendere, interpretare e analizzare schemi e impianti; Utilizzare con l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche; Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici che usa e/o per i quali cura la manutenzione; Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi; Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e installazione; Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5 DP risulta così costituito:

Dirigente Scolastico
MARILENA DARAIA

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
DIMATTIA GIUDITTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sì
SAULLE ANNA MARIA	STORIA	NO
FIORMARINO TINA*	TECNOLOGIE ELETTRICO-ELETTRONICHE, AUTOMAZIONE E APPLICAZIONI	Sì

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
RAGONE GIOVANNI	RELIGIONE	Sì
CAPUTO DAVIDE	LABORATORI TECNOLOGIE ELETTRICHE ELETTRONICHE, AUTOMAZIONE E APPLICAZIONI	Sì
SCARDIGNO ANGELO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sì
PELLICCIARI MICHELE	TECNOLOGIE MECCANICHE E APPLICAZIONI	NO
SFRECOLA ANGELO*	TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE DI IMPIANTI CIVILI E INDUSTRIALI	Sì
LAGRECA VITO	LABORATORIO TECNOLOGIA MECCANICA E APPLICAZIONI	Sì
MASTROMATTEO DOMENICO	LINGUA INGLESE	NO
TRIONFO FINEO SALVATORE	LABORATORIO TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE DI IMPIANTI CIVILI E INDUSTRIALI	Sì
GUGLIELMI FRANCESCA	MATEMATICA	NO
LOVERRE NICOLA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	NO
CRISTALLO GUIDO DONATO	SOSTEGNO	Sì

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
BURDO ANNA MARIA	SOSTEGNO	Sì
DIMATTIA GIUDITTA	EDUCAZIONE CIVICA (Coordinatore)	Sì

(*) docente con funzione di commissario interno

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI

N.	COGNOME E NOME
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS

3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e situazione attuale della classe

Iscritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
12	12	-	-

OMISSIS

4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: RAGONE GIOVANNI

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	CINEFORUM: OGGI SPOSI https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8 https://www.youtube.com/watch?v=bL6cLCAxkOw
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none">● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, della tutela dell'ambiente in un contesto multiculturale.
Abilità: <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">● Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.● Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">● L'alunno approfondisce e discute in modo critico le seguenti argomentazioni:● La persona umana: vocazione all'amore e difesa della dignità, parità di genere● Principi di bioetica: la tutela della vita, aborto, suicidio assistito, qualità della vita.● La tutela dell'ambiente: le scelte ecologiche, l'ecosostenibilità.● La globalizzazione e il lavoro.

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Ore	Testi/contenuti
1.La persona umana	8	

2. Principi di bioetica	10	Materiale multimediale sopra riportato
3. La tutela dell'ambiente	9	Materiale multimediale sopra riportato
4. La globalizzazione e il lavoro	3	Materiale multimediale sopra riportato
Metodologia Lezione frontale, Flipped classroom, Discussione guidata, Debate.		
Strumenti di verifica Testi scritti, mappe riassuntive, discussioni orali.		

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: GUGLIELMI FRANCESCA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	4A MATEMATICA VERDE Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone ZANICHELLI editore
-----------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a disegnare il grafico di una funzione utilizzando le informazioni ottenute dallo studio della funzione stessa (dominio, asintoti, massimi e minimi, concavità ecc.). • Sviluppare il pensiero critico e analitico, poiché richiede di analizzare e interpretare i dati e le informazioni ottenute.
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare e interpretare i dati e le informazioni relative a una funzione, identificando le sue proprietà e caratteristiche.

- Sviluppare il pensiero logico e la capacità di ragionare in modo coerente e sistematico.
- Utilizzare strumenti matematici come le derivate, i limiti e le equazioni per analizzare e risolvere problemi.
- Lavorare in modo autonomo e organizzato, gestendo il proprio tempo e le proprie risorse per raggiungere gli obiettivi.

Conoscenze:

- Definizione di funzione
- Derivate
- Limiti
- Massimi e minimi
- Asintoti verticali e orizzontali.
- Grafico di una funzione: si impara a disegnare il grafico di una funzione utilizzando le informazioni ottenute dallo studio della funzione stessa.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
1. FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione ● Dominio ● Zeri e segno ● Funzioni pari e dispari
2. LIMITI DI FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione e significato ● Operazioni ● Forme indeterminate ● Asintoti verticali ed orizzontali ● Grafico probabile di una funzione
3. DERIVATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione ● Derivate fondamentali

METODOLOGIA

- **Rappresentazione grafica**
- **Esempi concreti**
- **Tabelle e schemi**
- **Discussione guidata**
- **Problemi e esercizi**
- **Flipped Classroom**

- **Uso di tecnologie**
- **Didattica attiva**
- **Didattica dell'errore**
- **Lezione frontale**

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifica orale e scritta

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: MASTROMATTEO DOMENICO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Ilaria Piccioli, "Wireless English", Editrice San Marco
-----------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: Comprendere la terminologia specifica relativa a macchinari e impianti trattati e saperne riconoscere il funzionamento
Abilità: Essere in grado di potersi esprimere in L2 relativamente ai contenuti oggetto del programma scolastico in corso
Conoscenze: Possedere cognizioni relative agli strumenti e ai macchinari del mondo della tecnica e per ciò che concerne gli impianti industriali

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<i>Electricity</i>	Electrical wires Fuses and circuit breakers Electricity transmission The electrical grid Household appliances Safety and dangers with electrical systems

<i>Electromagnetism</i>	Magnetism and magnets Magnetic fields Electromagnets The alternators Rectifiers and rectification Transformers
<i>Systems</i>	Analogue and digital systems Transistors Resistors Transducers Operational amplifiers
<i>Robotics</i>	Robot sensors Fixed and mobile sensors Programmable Logic Controller
<i>Educazione Civica</i>	The European Union UK government and parliament

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SAULLE ANNA MARIA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	IL TEMPO, L'UOMO, IL LAVORO 3, IL NOVECENTO E IL MONDO ATTUALE Maurizio Onnis-Luca Crippa Loescher Editore
---------------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
--

- Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale

Abilità:

- Collocare gli eventi storici trattati nella giusta successione e nelle aree geografiche di riferimento;
- Esporre i contenuti in modo chiaro ed organico;
- Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni

Conoscenze:

- -La società di massa e la seconda rivoluzione industriale;
- -Giolitti;
- -La Prima Guerra Mondiale;
- -La Rivoluzione russa;
- -Lo Stalinismo;
- -Il primo dopoguerra;
- -Il Fascismo;
- -Il Nazismo;
- -Gli Stati Uniti dalla crisi del '29 al New Deal
- -Seconda Guerra Mondiale
- -La guerra fredda

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1. IL PRIMO 900	IL DIFFICILE EQUILIBRIO DELLE POTENZE
2. L'ITALIA DI GIOLITTI	ECONOMIA E SOCIETA' IN ITALIA
3. PRIMA GUERRA MONDIALE	SCOPPIO-ENTRATA IN GUERRA DELL'ITALIA-CONFERENZA DI PARIGI

4. IL COMUNISMO IN UNIONE SOVIETICA	RIVOLUZIONE RUSSA-LENIN-STALIN
5. FASCISMO E NAZISMO	LE DITTATURE IN EUROPA
6. SECONDA GUERRA MONDIALE	IL DOMINIO DELLA GERMANIA E LE SUE ALLEANZE-LA SVOLTA-LA DISFATTA-LA VITTORIA
7. LA GUERRA FREDDA	STATI UNITI E UNIONE SOVIETICA FINO AL CROLLO DEL MURO DI BERLINO
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo-induttivo ● Problem solving ● Didattica attiva ● Didattica dell'errore ● Discussione guidata ● Simulazioni ● Flipped Classroom 	
STRUMENTI DI VERIFICA <ul style="list-style-type: none"> ● Verifica orale e scritta ● Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa) 	

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: DIMATTIA GIUDITTA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	<i>S. Giusti- N. Tonelli, L'ONESTA BRIGATA, per una letteratura delle competenze. (DALL'UNITA' D'ITALIA AI GIORNI NOSTRI), Vol. 3, Loescher Editore.</i>
	Materiali multimediali ed altri autoprodotti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta ed orale;
- Riflettere sulla letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica;
- Analizzare e contestualizzare i testi.

Abilità:

- Esprimersi in forma fluida e corretta
- Scrivere testi di diverso tipo (temi, temi argomentativi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive.

- Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica ed i caratteri specifici del testo letterario.
- Condurre una lettura diretta del testo e collocarlo in un contesto di confronti e relazioni.

Conoscenze:

- Conoscere le strutture morfosintattiche;
- Conoscere le tecniche compositive (tipologia A, B, C)
- Conoscere il profilo storico-culturale dei periodi e degli autori;
- Conoscere i dati informativi sulle opere e gli elementi di base delle tecniche di analisi testuale
- L'età post-unitaria (società e cultura)
- Positivismo, Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga
- Il Decadentismo
- Il Simbolismo e Charles Baudelaire
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Storia della lingua e fenomeni letterari nel primo Novecento. Le avanguardie. Il Futurismo.
- Luigi Pirandello
- Lettura e conversazioni guidate di alcuni articoli attinti dal web

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
1. La cultura del Positivismo tra Ottocento e Novecento	
2. Il Naturalismo e il Verismo. Giovanni Verga	“Rosso Malpelo” da Vita dei campi
2. Il Decadentismo	
3. Il Simbolismo. C. Baudelaire	
4. G. D’Annunzio	“La sera fiesolana” da Alcyone, “La pioggia nel pineto” da Alcyone
5. Giovanni Pascoli	“X agosto” da Myricae, “Il lampo” da Myricae e “Il gelsomino notturno” da I canti di Castelvecchio
6. Storia della lingua e fenomeni letterari nel primo Novecento. Le avanguardie. Il Futurismo.	“Bombardamento” da Zang Tumb Tuum di Filippo Tommaso Marinetti e “Lasciatemi divertire” da L’incendiario di Aldo Palazzeschi
7. Luigi Pirandello	“Io sono il fu Mattia Pascal” da Il fu Mattia Pascal, cap. XI “Non conclude” da Uno, nessuno e centomila
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">● Metodo deduttivo-induttivo● Problem solving● Didattica attiva● Didattica dell’errore● Discussione guidata● Simulazioni	

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifica orale
- Verifica scritta
- Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)
- Prove semi-strutturate

DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

DOCENTE: LOVERRE NICOLA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI 2 - PER TRIENNIO I. P. MANUT.ASS.TECN / IMPIANTI E APPARATI ELETTRICO-ELETTRONICI E SISTEMI DI AUTOMAZIONE
	Autore: FERRARI CARLO Casa Editrice: SAN MARCO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Analizzare e interpretare schemi elettrici ed elettronici di impianti civili, industriali e sistemi domotici, predisponendo in autonomia le attività operative;
- Eseguire attività di manutenzione ordinaria e straordinaria su impianti elettrici, domotici e sistemi di automazione, individuando guasti e anomalie, intervenendo per il ripristino della funzionalità
- Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite;
- Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le principali attività;
- Installare semplici apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa;
- Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti;

Abilità:

- Analizzare malfunzionamenti;
- Essere in grado di individuare i vari tipi di guasto;
- Valutarne la pericolosità;
- Assemblare un impianto con componenti elettrici ed elettronici.

Conoscenze:

- **I relè:** funzionamento e tipologie; I relè passo-passo, monostabili, bistabili e crepuscolari; Caratteristiche tecniche e tipologia di funzionamento dei relè monostabile e multifunzione; I relè monostabili multifunzioni. Schemi di collegamento, funzionamento tramite i diagrammi temporali, soluzioni circuitali con il loro impiego; regole Legislative e regole Normative;

- **Impianti elettrici:** La pericolosità della corrente elettrica; protezione da fulminazione; effetti della corrente elettrica sul corpo umano; contatti diretti e contatti indiretti; classificazione dei componenti elettrici tramite il grado di protezione degli involucri; funzionamento dell'interruttore automatico differenziale; protezione di un impianto elettrico dai sovraccarichi e dai corto-circuito, funzionamento dell'interruttore magnetotermico; Indicazioni progettuali di un impianto elettrico: la corrente d'impiego (I_b), la portata di un cavo conduttore (I_z) la corrente nominale dell'interruttore di protezione; dimensionamento di un linea elettrica, impianto di messa a terra.
- **Impianti Domotici:** i principali protocolli per la programmazione standard aperti e wireless; impianto BUS protocollo SCS, i comandi e gli attuatori; concetti di configurazione e indirizzamento;
- **Impianti elettrici industriali:** apparati per impianti elettrici industriali: Il Contattore (nomenclatura e caratteristiche); apparecchi di manovra, segnalazione e rilevazione; apparati ausiliari per la gestione dei processi industriali.
- **Automazione industriale attraverso la logica cablata e programmata:** schema di Potenza di Comando e di Segnalazione; Azionamento di un motore asincrono trifase. Il PLC - studio di un sistema di automazione e conoscenza delle fasi operative, circuito di input/output, assegnazione variabili, programmazione in linguaggio Ladder (KOP), verifica programma, realizzazione e collaudo.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Apparecchiature di comando, di segnalazione e protezione per gli impianti elettrici civili ed industriali 	
<ul style="list-style-type: none"> ● La Domotica: protocollo SCS di configurazione, indirizzamento dei componenti, modalità operative, regole fisiche e logiche. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● La logica Cablata e Programmata: circuiti di potenza, circuiti di comando, circuiti di segnalazione. Il Linguaggio Ladder per la programmazione dei PLC 	
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Svolgimento esercitazioni pratiche in laboratorio 	

- Lavori di gruppo
- Discussione

Strumenti di verifica

- Prove pratiche;
- Prova Strutturata/semistrutturata;
- Test teorici a risposta multipla e aperta.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: SCARDIGNO ANGELO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	MARIETTI SCUOLA, PIU' MOVIMENTO
Materiali	Articoli sportivi specialistici

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Saper affinare la capacità di utilizzazione delle qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari attraverso una razionale ricerca della resistenza, della velocità, della forza, dell'elasticità articolare, della coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria e dell'integrazione degli schemi motori.
- Saper applicare correttamente il controllo tecnico del movimento nella corsa veloce e negli ostacoli.
- Saper praticare le tecniche relative ai fondamentali individuali della Pallavolo, Basket, Calcio, Tennis tavolo, Badminton.
- Saper utilizzare le conoscenze del sistema muscolare per acquisire una maggiore funzionalità, una migliore resa motoria e percepire il rischio d'infortunio.
- Saper sviluppare elementi di socializzazione attraverso lo spirito di squadra ed il rispetto delle regole che aiutino alla formazione della personalità.

Abilità:

- Progressivo miglioramento delle capacità
- Progressivo miglioramento delle capacità coordinative, di agilità e destrezza attraverso esecuzioni con varietà di tempo e ritmo.
- Consolidare ed attuare correttamente i gesti fondamentali della Pallavolo, Basket, Calcio, Tennis tavolo e Badminton.
- Applicare le regole fondamentali della Pallavolo, Basket, Calcio, Tennis tavolo e Badminton.

Conoscenze:

- Conoscere il linguaggio del corpo, ed utilizzare gli elementi corporei.
- Migliorare la conoscenza delle attività sportive individuali (es. tennis tavolo) e di squadra (es. pallavolo) per generare interesse e motivazione, basi per creare un'abitudine di vita sportiva.
- Conoscere la teoria dell'allenamento nei concetti fondamentali.

- Promuovere la conoscenza dei principi per una corretta alimentazione ed approfondimenti di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
1	Potenziamento fisiologico (20 h)
2	Pratica Sportiva (20 h)
3	Tutela della salute e prevenzione dagli infortuni (20 h)
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo-induttivo • Problem solving • Didattica attiva • Didattica dell'errore • Cooperative learning 	
Strumenti di verifica <ul style="list-style-type: none"> • Domande flash • Colloquio e relazione orale • Esercitazioni pratiche 	

DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE
DOCENTI: SFRECOLA ANGELO E TRIONFO FINEO SALVATORE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Tecnologie e tecniche di installazione, manutenzione e diagnostica - Quinto anno - Vol 3 - AAVV - 9788836018574 - HOEPLI
Materiali multimediali	Materiale on line su siti web specializzati Video e presentazioni

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Gestire attività di manutenzione ordinaria, preventiva e programmata di impianti e sistemi elettrici ed elettromeccanici.
- Analizzare l'affidabilità dei sistemi e valutare il comportamento dei componenti in relazione ai guasti.
- Installare, controllare e verificare il funzionamento di macchine elettriche e sistemi di comando.
- Progettare e realizzare semplici sistemi automatici mediante logica cablata e PLC.
- Utilizzare software specifici per la programmazione e la gestione di sistemi automatizzati.
- Organizzare la gestione tecnica del magazzino e della documentazione relativa agli interventi manutentivi.
- Operare nel rispetto delle norme di sicurezza e delle procedure tecniche di settore.

Abilità:

- Distinguere e applicare le diverse tipologie di manutenzione: preventiva, programmata, correttiva e migliorativa.
- Compilare moduli per la segnalazione dei guasti e per la registrazione degli interventi di manutenzione.
- Gestire operazioni di carico, scarico e controllo delle giacenze di magazzino mediante foglio di calcolo.
- Calcolare l'affidabilità, l'inaffidabilità, il tasso di guasto e il tempo medio di guasto (MTTF) di sistemi semplici e complessi.
- Analizzare sistemi in serie, parallelo e misti dal punto di vista dell'affidabilità.
- Interpretare il funzionamento del trasformatore ideale e reale valutandone rendimento e perdite.
- Analizzare il funzionamento del motore asincrono trifase e interpretarne i principali parametri di funzionamento.
- Realizzare schemi elettrici di collegamento e protezione di motori elettrici.
- Utilizzare operatori logici nella realizzazione di circuiti in logica cablata.
- Realizzare circuiti di comando con autoritenuta e inversione di marcia.
- Programmare PLC mediante linguaggi Ladder e FBD utilizzando il software ZelioSoft.
- Implementare applicazioni automatiche con PLC: timer, semafori, parcheggi, controllo motori e gestione di processi automatici.

Conoscenze:

- Principi generali della manutenzione industriale.
- Tipologie di manutenzione e organizzazione degli interventi tecnici.
- Documentazione tecnica per la manutenzione e gestione del magazzino.
- Concetti di affidabilità, inaffidabilità, tasso di guasto e MTTF.
- Affidabilità dei sistemi in serie, parallelo e configurazioni miste.
- Struttura e funzionamento del trasformatore elettrico.
- Perdite e rendimento del trasformatore reale.
- Struttura e principio di funzionamento del motore asincrono trifase.
- Schemi elettrici di comando, protezione e potenza dei motori.
- Fondamenti di logica cablata e operatori logici.
- Differenze tra logica cablata e logica programmata.
- Architettura e funzionamento dei PLC.

- Linguaggi di programmazione Ladder e FBD.
- Funzioni timer, contatori e gestione ingressi/uscite nei PLC.
- Applicazioni pratiche dei PLC nel controllo di processi automatici e nella manutenzione programmata.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<p>Introduzione alla manutenzione Tipi di manutenzione: manutenzione preventiva, manutenzione programmata, manutenzione a guasto, manutenzione migliorativa. Form per la segnalazione dei guasti. Form per gli interventi di manutenzione. Gestione magazzino: carico magazzino, scarico magazzino, giacenza magazzino.</p>	
<p>Analisi della affidabilità dei sistemi Affidabilità. Inaffidabilità. Tasso di guasto. Tempo medio di guasto (MTTF). Sistemi con tasso di guasto costante. Affidabilità di sistemi in serie. Affidabilità di sistemi in parallelo. Sistemi complessi – SERIE –PARALLELO Sistemi complessi – PARALLELO –SERIE Sistemi complessi in configurazione mista.</p>	
<p>Macchine elettriche Trasformatore: caratteristiche costruttive. Trasformatore ideale: rapporto di trasformazione. Trasformatore reale: perdite nel ferro, perdite nel rame, rendimento. Motore asincrono trifase: caratteristiche costruttive, velocità di rotazione del campo magnetico nello statore, scorrimento, velocità del rotore. Schema elettrico unifilare di collegamento di un motore asincrono trifase alla rete elettrica e relative protezioni.</p>	
<p>Laboratorio Gestione magazzino con il foglio di calcolo. Introduzione alla logica cablata. Operatori logici in logica cablata. Autoritenuta. Circuito di potenza “inversione di marcia del motore monofase”. Controllo motore in logica cablata. Confronto fra logica cablata e logica programmata. Linguaggi di programmazione dei PLC (Ladder, FBD). Software PLC ZelioSoft Programmazione PLC in ladder (Autoritenuta) PLC Timer. Timer luci scale con il PLC Zelio. Impianto semaforico con il PLC Zelio. Semaforo tipo formula 1 con partenza regolare e falsa partenza con il PLC Zelio.</p>	

Gioco quiz con 3 concorrenti con il PLC Zelio. Controllo di un forno con il PLC Zelio. in modalità modulazione	
METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Esperienze di laboratorio ● Lavoro di gruppo ● Videolezione asincrona 	
STRUMENTI DI VERIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Colloquio, relazione orale. ● Prove semistrutturate ● Prova di laboratorio ● Partecipazione al dialogo di classe e in laboratorio. 	

DISCIPLINA: TECNOLOGIE ELETTRICO-ELETTRONICHE ED APPLICAZIONI (TEEA)

DOCENTI: FIORMARINO TINA - CAPUTO DAVIDE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
/materiali multimediali	M. Coppelli - B. Stortoni	Tecnologie Elettrico-Elettroni che ed Applicazioni	Mondadori Scuola	Vol. 3
	Web - Appunti personali dei docenti	Materiale integrativo e video esplicativi		

Risultati di apprendimento

Competenze	
<input type="checkbox"/>	Individuare i componenti, sapere analizzare e saper progettare un sistema di monitoraggio e/o controllo partendo dal problema
Abilità	
<input type="checkbox"/>	Sapere analizzare un circuito per il controllo di potenza
<input type="checkbox"/>	Sapere realizzare un sistema di controllo
<input type="checkbox"/>	Sapere convertire un segnale da analogico a digitale e viceversa
<input type="checkbox"/>	Utilizzare software per la simulazione di circuiti elettronici

- Utilizzare un lessico di settore

Conoscenze

- Conoscere la componentistica elettronica
- Conoscere i sensori
- Conoscere i segnali analogici e i segnali digitali

UDA/MODULI

Modulo	titolo	ore	Testi/letture
MODULO 1	<i>Elettronica digitale e logica combinatoria.</i> <i>Grandezze analogiche e digitali</i> <i>Algebra di Boole</i> <i>Porte logiche fondamentali</i>	25	Libro di testo, risorse on line, strumenti di laboratorio.
MODULO 2	<i>Elettronica di potenza.</i> <i>Interfacciamento e controllo di potenza.</i> <i>Controllo PWM.</i> <i>Problemi di interfaccia.</i> <i>BJT.</i> <i>MOSFET.</i> <i>SCR.</i> <i>TRIAC</i>	25	Libro di testo, risorse on line, strumenti di laboratorio.
MODULO 3	<i>Sensori e trasduttori.</i>	25	Libro di testo, risorse on line, strumenti di laboratorio.

	<p><i>Introduzione sensori e trasduttori.</i></p> <p><i>Sensori di posizione.</i></p> <p><i>Encoder.</i></p> <p><i>Sensore di temperatura.</i></p>		
MODULO 4	<p><i>Alimentatori.</i></p> <p><i>Raddrizzatori</i></p> <p><i>Alimentatore non stabilizzato</i></p> <p><i>Alimentatore stabilizzato</i></p>	25	
MODULO 5	<p><i>Segnali analogici e segnali digitali.</i></p> <p><i>Convertitori A/D e D/A</i></p> <p><i>Campionamento</i></p> <p><i>Quantizzazione</i></p> <p><i>Codifica</i></p> <p><i>Teorema del campionamento</i></p> <p><i>Sample and hold.</i></p> <p><i>Convertitore Digitale Analogico a resistori pesati</i></p>	25	Libro di testo, risorse on line, strumenti di laboratorio.
MODULO 6	<p><i>L'economia sostenibile</i></p> <p><i>La tecnologia per la sostenibilità</i></p>	3	Risorse on line e visite aziendali.

	<i>Pratiche aziendali di economia circolare</i>		
	<i>Esempi di aziende virtuose</i>		
Metodologia			
<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte • Lezione frontale. • Lezione dialogata • Ricerche • Flipped Classroom • Peer to peer • Esperienze di laboratorio 			
Strumenti di verifica			
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte • Verifiche orali • Verifiche di laboratorio 			

DISCIPLINA: TECNOLOGIA MECCANICA E APPLICAZIONI

DOCENTI: PELLICCIARI MICHELE - LAGRECA VITO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Caligaris Luigi; Fava Stefano; Tomasello Carlo; Casella Barbara; Sabarino Marial -” Nuovo tecnologie meccaniche e applicazioni per i nuovi istituti professionali manutenzione e assistenza tecnica e industria e artigianato per il made in italy” - vol.3 - Hoepli - ISBN: 9788836007721
-----------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tecnologia e il funzionamento della macchina a Controllo Numerico • Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste. • Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio
Abilità:

- Predisporre la distinta base di elementi, apparecchiature, componenti e impianti.
- Utilizzare software di gestione relativo al settore di interesse.
- Valutare il ciclo di vita di un sistema, apparato e impianto, anche in relazione ai costi e ammortamenti.
- Analizzare impianti per diagnosticare guasti.
- Valutare affidabilità, disponibilità, manutenibilità e sicurezza di un sistema in momenti diversi del suo ciclo di vita.
- Applicare le normative a tutela dell'ambiente.
- Individuare la struttura dei documenti relativi agli impianti e alle macchine, la gestione delle versioni e degli aggiornamenti evolutivi nel loro ciclo di vita.
- Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese.

Conoscenze:

- Distinta base di elementi, apparecchiature, componenti e impianti.
- Software di gestione.
- Ciclo di vita di un sistema, apparato, impianto.
- Tipologia di guasti e modalità di segnalazioni, ricerca e diagnosi
- Sensori e trasduttori di variabili meccaniche di processo.
- Tecniche di rilevazione e analisi dei dati di funzionamento.
- Applicazioni di calcolo delle probabilità e statistica al controllo della funzionalità delle apparecchiature.
- Normative e tecniche per dismissione, riciclo e smaltimento di apparati e residui di lavorazione.
- Normativa tecnica di riferimento.
- Norme di settore relative alla sicurezza e alla tutela ambientale.
- Lessico di settore, anche in lingua inglese.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<i>Lavorazioni meccaniche</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le problematiche relative alla lavorazione con asportazione di truciolo. ● La struttura delle principali macchine utensili. ● I parametri delle principali lavorazioni per asportazione di truciolo
<i>Struttura delle macchine a controllo numerico</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● I principi di funzionamento delle macchine utensili a Controllo Numerico ● Le funzioni svolte dall'unità di governo. ● Il significato del comando ad anello chiuso utilizzato nelle macchine a Controllo Numerico

<i>Programmazione delle macchine utensili a CNC</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato delle principali lettere di indirizzo, delle funzioni preparatorie G e ausiliarie M. ● Gli elementi fondamentali di programmazione manuale per macchine a coordinate e per i torni.
<i>Ricerca operativa e project management</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di statistica descrittiva ● Le tecniche reticolari e i diagrammi di Gantt
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni scritte. ● Lezione frontale. ● Lezione dialogata. ● Ricerche ● Esperienze di laboratorio 	
Strumenti di verifica <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte ● Verifiche orali ● Verifiche di laboratorio 	

4. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA – CLIL

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, è stato svolto in Lingua Inglese il seguente argomento:

- **The Belle Epoque in Europe between XIX and XX century**
- **An era of great economic and technological growth**

LA DISCIPLINA COINVOLTA E' STORIA

6. EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice di Educazione Civica: DIMATTIA GIUDITTA

UDA N° 1	
MODULO N° 1	
Titolo RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE <i>(Educazione finanziaria)</i>	
Abstract: Il percorso di educazione finanziaria mira a creare delle competenze per effettuare scelte adeguate nell'uso del denaro mediante conoscenze basilari in materia di consumo, deposito, risparmio e investimento, nonché delle caratteristiche e dei rischi dell'emergente mercato finanziario online. Inoltre propone di rendere consapevoli gli studenti circa le possibilità di finanziamento all'imprenditoria	
Materie coinvolte e suddivise in ore: Tecn. mecc. e applicaz. (3), tecnologie elettriche-elettroniche (3), tecn. e tecn. di inst. e man. imp. civ. ind. (3), italiano (1). Verifica finale (1).	
Ore complessive: 11 ore	
Periodo: trimestre	
COMPETENZE	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)
Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari.● Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.● Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

UDA N° 1**NUCLEI TEMATICI**

- La tutela del risparmio nella Costituzione
- Risparmio e investimento
- I mercati finanziari
- Gli operatori finanziari
- Gli strumenti finanziari
- I pericoli del trading online
- Saper tutelare il proprio patrimonio effettuando scelte appropriate
- Finanziamenti agevolati per progetti di

COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

COMPITO DI REALTÀ: Nessuno

PRODOTTO:

Prova finale, somministrata direttamente dai docenti di economia, con domande inerenti agli argomenti trattati

Metodologia:

Le lezioni si sono tenute in presenza e mediante moduli formativi online, possibilmente nelle ore delle discipline non coinvolte nel secondo modulo.

I laboratori sono stati a cura di esperti del mercato finanziario. La scuola ha aderito al progetto didattico “Educazione finanziaria a scuola” promosso da AIEF e Alleanza assicurazioni.

Valutazione: La valutazione è stata sommativa

Materiale: Fornito dai docenti (perlopiù materiale multimediale)

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

UDA N° 2

MODULO N° 2 CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA

Titolo
CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA
“C’è ancora domani”

Abstract: Il modulo promuove il senso di appartenenza e l’attitudine alla cittadinanza attiva mediante la consapevolezza dei caratteri, dei simboli, dei principi fondamentali del nostro Stato e dell’Unione Europea nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini e degli strumenti di partecipazione democratica previsti dalla Costituzione e dai Trattati comunitari. Promuove, inoltre, l’attitudine ad analizzare e valutare la storia recente e l’attualità alla luce dei principi e del progetto Costituzionale.

Ore complessive: 23 ore

Periodo: pentamestre

COMPETENZE

OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull’importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l’esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali,

UDA N° 2

sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:

Competenza personale, sociale e imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI

- La nascita della Repubblica e della Costituzione Repubblicana, i simboli della Repubblica Italiana
- I principi dello Stato di diritto e la divisione dei poteri quali fondamenti irrinunciabili della democrazia
- Ordinamento della Repubblica italiana
- Storia dell'Unione europea. Il governo e il parlamento inglese
- Nascita e finalità dell'ONU, realizzazione degli obiettivi di pace, riflessione sui conflitti tra le nazioni. Il ruolo delle Nazioni Unite nel conflitto in Ucraina. Il potere di veto
- L'educazione sportiva nel periodo fascista
- Visione dei seguenti film: "C'è ancora domani", di e con Paola Cortellesi; "Una vita difficile" di Dino Risi

COMPITO DI REALTÀ: Nessuno

PRODOTTO: Simulazione di una prova orale

Metodologia:

Lezioni frontali, discussioni guidate

UDA N° 2**Materiale:** Fornito dai docenti (perlopiù materiale multimediale)**COMPETENZE – CHIAVE TRASVERSALI****LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE****A - AVANZATO**

Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B - INTERMEDIO

Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

C - BASILARE

Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – INIZIALE

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

N.R. – NON RAGGIUNTA**COMPETENZE – CHIAVE**

COMPETENZE	LIVELL I	STUDENTI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	A	OMISSIS
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	A	OMISSIS
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IMPRENDITORIAL E	A	OMISSIS
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA DIGITALE	A	OMISSIS
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA	A	OMISSIS
	B	
	C	
	D	

ED ESPRESSIONE CULTURALI	N.R.	
MATURAZIONE COMPLESSIVA		
GRADO COMPLESSIVO DI MATURAZIONE PERSONALE, DI AUTONOMIA E DI RESPONSABILITÀ RAGGIUNTO AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO	A	OMISSIS
	B	
	C	
	D	
	N.R.	

L'attribuzione dei diversi livelli di competenza è frutto di elaborazione collegiale svolta sulla base delle verifiche ed osservazioni effettuate durante le ore curriculari, di FSL, dei moduli di Orientamento, di Educazione Civica e delle diverse attività integrative svolte nel corso del triennio.

7. FSL

Il FSL è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchire la formazione e ad orientarli nella scelta del percorso di studio o di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici 2023/24, 2024/25 e 2025/26, sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Il progetto FSL ha previsto le seguenti attività:

- corso di formazione sulla sicurezza
- partecipazione a convegni e seminari
- incontri con aziende ed esperti.

Queste ultime sono state finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze e abilità:

a. competenze trasversali

- capacità di lavorare in gruppo, problem solving, fiducia in sé
- capacità di comunicare efficacemente sviluppando il senso creativo
- capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni

- capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma
- conoscere i principi di una cittadinanza attiva e metterli in pratica
- competenze digitali

b. abilità operative

- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- saper ricercare, selezionare e analizzare le informazioni da utilizzare nella costruzione di percorsi turistici
- saper realizzare ricerche di mercato

c. competenze metacognitive:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- capacità di monitorare e valutare il proprio lavoro per apprendere nuove competenze

d. competenze tecnico professionali:

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- riconoscere e valorizzare le risorse del territorio locale per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- competenze specialistiche sui temi del terzo settore, della progettazione sociale e della comunicazione efficace, maturate anche con esperienze dirette sul campo.

ATTIVITÀ SVOLTE:

ANNO SCOLASTICO 2023/24 (Tot. ore: 206)

ATTIVITÀ	ORE
TOTALE ORE STAGE	165
Attività orientamento in uscita	9
Attività d'aula Unità Formative Capitalizzabili	32

ANNO SCOLASTICO 2024/25 (Tot. ore: 212)

ATTIVITÀ	ORE
TOTALE ORE STAGE	150
Attività orientamento in uscita	30
Attività d'aula Unità Formative Capitalizzabili	32

ANNO SCOLASTICO 2025/26 (Tot. ore: 65)

ATTIVITÀ	ORE
TOTALE ORE STAGE	0
Attività orientamento in uscita	53
Attività d'aula Unità Formative Capitalizzabili	12

Per gli studenti del corso di Manutenzione ed assistenza tecnica della classe quinta, si è andati a strutturare il percorso di FSL in modo da proiettare gli studenti, quanto più possibile, verso le opportunità lavorative e di formazione post diploma. Questa attività ha visto un continuo alternarsi di incontri, mirati a far conoscere le opportunità del mondo della formazione, principalmente ITS e facoltà universitarie; non sono mancate le occasioni offerte dal Ministero della Difesa, arricchite da incontri con referenti aziendali o da sportelli per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Estrema importanza è stata data alla giornata organizzata dalla funzione strumentale area 4, denominata Recruiting Day, durante la quale gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere i referenti aziendali di circa 30 realtà produttive del territorio e di sottoporre loro i c.v., in modo da instaurare rapporti che possano proseguire subito dopo la conclusione del percorso formativo.

Tutti i percorsi attivati quest'anno sono stati portati a termine senza particolari criticità. Hanno coniugato la valenza formativa, prevalente, con quella orientativa; hanno fornito ai partecipanti, sia l'occasione per apprendere in un contesto lavorativo, sia l'occasione per capire come utilizzare/valorizzare quanto studiato a scuola, al fine di costruire la propria esperienza di vita e di operare le scelte necessarie.

Il progetto FLS ha previsto le seguenti attività, visite e partecipazione ad eventi, talvolta in comune con il progetto di orientamento formativo:

- Visita aziendale Magna Spa
- Corso NRF - Sistemi di climatizzazione auto elettriche
- MECSPE-(Fiera della Tecnologia)
- Fiera Sistema Edilizio (SAIE)
- Evento formativo AVIS donazione sangue
- Visita alla Base Aeronautica di Gioia del Colle
- Laboratorio: revisione del CV e simulazione colloquio con “Porta Futuro”
- Incontro gruppo Pellicola di Altamura
- PCTO Modena
- Partecipazione all’evento Recruiting Day con il Consorzio delle Imprese Murgiane e aziende del territorio

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO		
TIPOLOGIA ATTIVITÀ	Argomento/destinazione	N°ALUNNI /nomi partecipanti
Visite guidate, uscite didattiche		
Viaggio di istruzione	PRAGA - (musei, piazze, castello, chiese)	OMISSIS
Progetti, manifestazioni, gare, scambi ed eventi culturali	FSL a MODENA	OMISSIS
Incontri con esperti		
Certificazioni linguistiche		
Orientamento	Incontro con Protezione Civile Salone dello studente di Bari Open Day del Politecnico di Bari Orientamento con Esercito Italiano Orientamento Porta Futuro Orientamento con ITS Cuccovillo Partecipazione Open day ITS Cuccovillo	OMISSIS

9. ORIENTAMENTO FORMATIVO.

Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti e le famiglie nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo, e per contribuire alla riduzione dei tassi di abbandono scolastico.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-portfolio personale;
- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTE TUTOR	ALUNNI	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	
Caputo Davide	OMISSIS	

Curriculum dello studente

Secondo la nota 7557 del 22 febbraio 2024 la scuola, a partire dal 6 giugno e prima dell'insediamento delle commissioni d'esame effettua:

- Consolidamento pre esame che consente di mettere a disposizione delle commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti per la sua valorizzazione nel colloquio
- Consolidamento post esame a partire dalla disponibilità del numero identificativo del diploma rilasciato. La scuola dovrà consolidare il Curriculum dello studente, integrato con le informazioni sull'esito conseguito. A seguito del consolidamento post-esame il Curriculum è a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno dell'E-Portfolio, all'interno della Piattaforma UNICA.

Nella piattaforma UNICA ogni candidato, guidato dal docente TUTOR ORIENTATORE, avrà cura di compilare il Curriculum con le attività extra curriculari, le certificazioni conseguite e il Capolavoro.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, “nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente” (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

10. CREDITI

Come da art. 11 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. I criteri per l'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia sono definiti dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel verbale degli scrutini finali.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

11. ESAME DI STATO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

11.1 SVOLGIMENTO ESAME

Nel 2025 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (L'O.M. n.54 del 26 marzo 2026).

L'Esame del secondo ciclo A.S. 2025/26 è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio.

L'esame verifica conoscenze, abilità e competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, ma anche il grado di maturazione personale, autonomia e responsabilità degli studenti. Tiene conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico, della partecipazione alle attività di formazione scuola-lavoro, dello sviluppo delle competenze digitali, di quelle maturate nell'ambito dell'educazione civica e in altre attività coerenti con il percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

11.2 PRIMA PROVA

La sessione d'Esame avrà inizio il 18 giugno 2026 alle 8.30, con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale.

11.3 SECONDA PROVA

La seconda prova avrà per oggetto l'accertamento delle competenze in uscita e dei nuclei fondamentali di indirizzo correlati agli insegnamenti di **Tecnologie elettrico-elettroniche, dell'automazione e applicazioni**, e di **Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali**

11.4 PROVA ORALE

Il Colloquio della Maturità 2026 verterà sulle quattro discipline individuate con il dm n. 13 del 29 gennaio 2026 e l'OM n. 54 del 26 marzo 2026 che saranno:

- 1) Italiano**
- 2) Inglese**
- 3) Tecnologie elettrico-elettroniche dell'automazione e applicazioni**
- 4) Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione apparati e imp. civ. ind.**

Si terrà conto, inoltre, delle esperienze maturate durante il percorso di studi indicate nel curriculum dello studente, dell'esposizione dei percorsi di educazione civica e di FSL.

11.5 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Simulazione prova orale da svolgere il 22 maggio 2026

Simulazione della seconda prova scritta da svolgere il 23 maggio 2026

12. PROVE INVALSI

Le prove invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte da tutti gli alunni della classe durante l'anno scolastico nel corso del pentamestre, precisamente nelle giornate del:

11-03-2026 PROVA DI ITALIANO

12-03-2026 PROVA DI MATEMATICA

13-03-2026 PROVA DI INGLESE

Elenco Docenti

Disciplina	Nome e cognome docente	Firma
Religione	GIOVANNI RAGONE	
Matematica	FRANCESCA GUGLIELMI	
Lingua e Cultura Inglese	DOMENICO MASTROMATTEO	
Storia	ANNA MARIA SAULLE	
Lingua e letteratura italiana	GIUDITTA DIMATTIA	
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	NICOLA LOVERRE	
Scienze Motorie e Sportive	ANGELO SCARDIGNO	
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione impianti civ. ed ind.	ANGELO SFRECOLA	
Laboratorio di tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione di imp. civ. ed ind.	SALVATORE TRIONFO FINEO	
Tecnologie elettrico-elettroniche ed applicazioni (Tea)	TINA FIORMARINO	
Laboratorio tecnologie elettrico-elettroniche ed applicazioni (Tea)	DAVIDE CAPUTO	
Tecnologia meccanica ed applicazioni	MICHELE PELLICCIARI	
Laboratorio tecnologia meccanica ed applicazioni	VITO LAGRECA	
Sostegno	ANNA MARIA BURDO	
Sostegno	DONATO GUIDO CRISTALLO	

Firma del Dirigente Scolastico _____

Gravina in Puglia, 15 maggio 2026

13. ALLEGATI

ALLEGATO A	Griglia di valutazione prova orale.
ALLEGATO B	Prima prova scritta. Griglia di valutazione.
ALLEGATO C	Seconda prova scritta. Griglia di valutazione tabella di conversione.

ALLEGATO A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

**ALLEGATO B
PRIMA PROVA SCRITTA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME	NOME	classe
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>1</p>
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
<p>INDICATORI SPECIFICI*</p>	<p>DESCRITTORI</p>	<p>PUNTI</p>

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta i vincoli posti nella consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> abbastanza corretto e completo <input type="checkbox"/> complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo abbastanza corretto e articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo ampio e congruente <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	____/100 ____/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____

NOME _____

_____ classe

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, ricco, articolato e vario <input type="checkbox"/> ricco e appropriato <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali buone in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	9
	Sa individuare in modo complessivamente corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7
	Sa individuare in modo sufficientemente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto, anche se parzialmente	6
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2	
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	1

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	18
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	16
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	14
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	12
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	4
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	2	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	<u> </u> /100 <u> </u> / 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/1

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____
 classe _____

INDICATORI GENERALI *	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	10 9 8 7 6 5 4 3
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento • dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	
<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali		
<input type="checkbox"/> inconsistenti		
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali	10
	Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci	9
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti	8
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti	7
	Produce un testo complessivamente pertinente ed adeguato rispetto alla traccia	6
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia	5
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia	4
	Produce un testo non pertinente e poco corretto rispetto alla traccia	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori	2
Produce un testo completamente errato	1	

Svilupp o ordinat o e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre lineare	5
	e ordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	2
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso o disorganico	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	8
	Utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	6
	Utilizza scarsi o inadeguati riferimenti culturali	4
	Utilizza scarsi e inadeguati riferimenti culturali	2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.		<u> </u> /100 <u> </u> / 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

ALLEGATO C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato _____

Classe 5DP

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 20)	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO PARZIALE
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza nell'elaborazione e nell'esposizione	Completa coerente e corretta	4/4
	Complessivamente coerente e corretta	3	
	Parzialmente coerente e corretta	2	
	Inappropriato e scorretto	1	
Capacità di analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo efficace, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Puntuale, pertinente, efficace e preciso	4/4
	Adeguato, pertinente e preciso	3	
	Parziale e non sempre coerente	2	
	Scarso, lacunoso e confuso	1	
Padronanza delle conoscenze necessarie allo svolgimento della prova	Precisa e completa	5/5
	Precisa	4	
	Adeguata	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
Padronanza delle competenze professionali specifiche utili a conseguire gli obiettivi della prova	Completa, coerente e corretta	7/7
	Corretta e coerente	6	
	Complessivamente corretta e coerente	5	
	Complessivamente corretta	4	
	Parzialmente corretta	3	
	Poco corretta	2	
	Completamente scorretta	1	
PUNTEGGIO TOTALE		/20