

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

IT Bachelet - IPSIA Galilei

GRAVINA IN PUGLIA

Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276

C.F. 91053010723 www.iissgravina.edu.it

I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA Prot. 0008625 del 15/05/2026 IV (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5[^] SEZ B

INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Docente coordinatrice prof.ssa ANTONIETTA SARDONE

DIRIGENTE MARILENA DARAIA

INDICE

Sommario

INDICEmmario.....	1
1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 QUADRO ORARIO	3
1.2 PROFILO PROFESSIONALE	3
2. CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI.....	5
3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE.....	5
4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE	7
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	8
DISCIPLINA: STORIA.....	11
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	16
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	19
DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE	21
DISCIPLINA: DIRITTO	24
DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA.....	26
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	28
5. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL.....	30
6. EDUCAZIONE CIVICA	30
7. FSL	35
8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE	38
9. ORIENTAMENTO FORMATIVO	39
10. CREDITI	40
11. ESAME DI MATURITÀ.....	41
12. PROVE INVALSI	42
13. ALLEGATI	44

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: l'Istituto Tecnico "V. Bachelet", che comprende i settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)**, e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet"** nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

L'**Istituto Tecnico Tecnologico "Bachelet"** nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di **Meccanica, Meccatronica ed Energia** a cui si aggiunge, nell'anno scolastico 2014/15, l'indirizzo **Elettronica ed Elettrotecnica**, articolazione **Automazione**.

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- **Manutenzione e assistenza tecnica**
- **Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane**
- **Industria e Artigianato per il Made in Italy --'Produzioni tessili e sartoriali'**

1.1 QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1 BIENNIO		2 BIENNIO		QUINTO ANNO
	1	2	3	4	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE(Scienza della terra e Biologia)	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE(Fisica)	2				
SCIENZE INTEGRATE(Chimica)		2			
GEOGRAFIA	3	3			
INFORMATICA	2	2	2	2	
LINGUA FRANCESE	3	3	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	6	7	8
DIRITTO	2	2	3	3	3
ECONOMIA POLITICA			3	2	2
TOTALE COMPLESSIVO ORE SETTIMANALE	32	32	32	32	32

1.2 PROFILO PROFESSIONALE

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per

operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing...

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5 B risulta così costituito:

Dirigente Scolastico
MARILENA DARAIA

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
DE PACE MARTIN LUIS	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA *	SI
SARDONE ANTONIETTA	LINGUA INGLESE	SI
PATERNO FRANCESCO	MATEMATICA	SI
CATALDI ARCANGELA	ECONOMIA AZIENDALE	SI
FERRARESE MARIA TERESA	DIRITTO*	SI
D'AGOSTINO ROSA	ECONOMIA POLITICA	SI
DIBENEDETTO VITA	LINGUA FRANCESE	SI
EREMITA EUGENIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI
PICCIALLO MARIA VINCENZA	RELIGIONE CATTOLICA	SI
FERRARESE MARIATERESA	REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA	SI

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI

N.	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e situazione attuale della classe

Isritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
15	6	9	

La classe 5B è composta da 15 alunni di cui 6 ragazzi e 9 ragazze, provenienti da un ambiente socio-culturale eterogeneo. L'attuale composizione della classe è il risultato di un'evoluzione avvenuta negli anni precedenti. Durante il terzo anno si sono aggiunti tre alunni: OMISSIS (proveniente da altro istituto), OMISSIS (provenienti da altro indirizzo dello stesso Istituto). Durante il quarto anno si sono aggiunti 3 nuovi alunni, di cui due ripetenti dello stesso indirizzo: OMISSIS L'alunno

OMISSIS è pervenuto da altro indirizzo dello stesso Istituto. Inoltre durante il quarto anno l'alunna OMISSIS ha svolto un programma di intercultura in Argentina per tutta la durata del primo trimestre. L'alunno OMISSIS, invece, si è trasferito in un altro istituto poiché svolgeva attività sportiva e al quinto anno è rientrato in questo istituto. Nella classe sono presenti due alunni con DSA per i quali sono stati predisposti e realizzati un Piano Didattico Personalizzato (PDP), pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella relazione finale sull'alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame (Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010 e OM n.54 del 26/03/2026).

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di creare un clima positivo, impostando l'attività didattica tenendo conto dei bisogni e degli interessi culturali dei singoli studenti, sfruttando i loro punti di forza e minimizzando i punti di debolezza per accrescere l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità e far leva sulla motivazione ad apprendere. Si è cercato di adottare soprattutto una metodologia interattiva per stimolare il coinvolgimento e la partecipazione della classe. Rispetto alla dinamica della classe si registrano rapporti interpersonali abbastanza equilibrati anche se alcune situazioni sono rimaste isolate con la formazione di sottogruppi. Alcune volte si è resa necessaria una turnazione dei posti per consentire una maggiore attenzione da parte di tutti gli alunni. La frequenza scolastica è stata per lo più regolare e il problema delle assenze si è registrato soprattutto per motivi di salute o visite specialistiche.

Alla fine del quinto anno si è rilevata complessivamente una crescita individuale sul piano culturale ed umano: la preparazione di base della classe è per lo più sufficiente, solo in alcuni casi supera tale livello. Un piccolo gruppo si è distinto per l'impegno, interesse e costanza riuscendo ad applicare le conoscenze acquisite in modo adeguato. Un altro gruppo si è impegnato con una certa costanza ed ha dimostrato di possedere una accettabile padronanza delle discipline; mentre per il terzo gruppo il lavoro scolastico è risultato discontinuo evidenziando, talvolta, conoscenze modeste e un'esposizione non sempre adeguata.

4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

DISCIPLINA: Religione Cattolica

DOCENTE: PICCIALLO MARIA VINCENZA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

Testo adottato	Nell'IRC non ci sono testi adottati, ma solo materiale autoprodotta.
-----------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

COMPETENZE			
Conosce i contenuti della Religione Cattolica Saper individuare i valori umani e religiosi Saper far riferimento alle fonti Comprendere e usare il linguaggio specifico ed esprimere il proprio pensiero Impegnarsi, interessarsi e partecipare alle lezioni Produrre il materiale assegnato			
ABILITA'			
Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo; - individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiare ed educative, soggettività sociale. 			
CONOSCENZE			
Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa 			
UDA/MODULI			
Modulo	Titolo		Testi/letture/contenuti
1	La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La parità di genere.		Genesi 1 Bibbia Matteo 25, 31-46 https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/a26926661/ruolo-della-donna-progetto-pubblicita-anni-50/?authuser=0 https://www.105.net/gallery/tutto-news/243950/ecco-le-pubblicita-piu-sessiste-degli-anni-50-a-ruoli-invertiti.html?authuser=0 Video Cortellesi, Litizzetto

2	La bioetica: l'etica della vita, della morte, la procreazione responsabile. Sessualità e amore.	https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_91grf8&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=9UnqTU6GoOY&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=a0npEQsiAfk&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=PXDfNy bR4Zs&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=bL6cLC AxxQw&authuser=0
3	Dottrina sociale della Chiesa: migrazioni tra pregiudizi ed opportunità di vita. Le scelte politiche. La pace	https://campus.hubscuola.it/content/uploads/2021/12/attivita-apprendendo-le-definizioni.pdf?authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=mpvMfgSXuDw
Metodologia Discussione in classe Condivisione di elaborati Visione di filmati		
Strumenti di verifica: Discussioni su temi Elaborati scritti		

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: DE PACE MARTIN LUIS

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	<i>Il palazzo di Atlante</i> (tomo 3A), di Riccardo Brusagli - Gino Tellini. Edizioni D'Anna
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze per: <ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta e orale; ● riflettere sulla letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica; ● analizzare e contestualizzare i testi.
Abilità: Lo studente svilupperà la capacità a:

- esprimersi in forma fluida e corretta;
- scrivere testi di diverso tipo (temi, articoli, saggi brevi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive;
- cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica e i caratteri specifici del testo letterario;
- condurre una lettura diretta del testo e collocarlo in un contesto di confronti e relazioni.

Conoscenze utili a:

- conoscere le strutture morfosintattiche;
- conoscere le tecniche compositive (Tipologia A, B, C);
- conoscere il profilo storico-culturale dei periodi e degli autori;
- positivismo, Verismo, Verga;
- decadentismo, Pascoli;
- D'Annunzio;
- Svevo;
- Pirandello;
- Ungaretti;
- Montale.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
Il Verismo e la poetica di G. Verga	<p>Cenni sulla vita di G. Verga Cenni sulla novella <i>Rosso Malpelo</i></p> <p>Da <i>Novelle rusticane</i> - <i>La roba</i></p> <p>Da <i>I Malavoglia</i>: - Prefazione - “Buona e brava gente di mare”</p> <p>Da <i>Mastro-don Gesualdo</i> - <i>A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto.</i></p>
Decadentismo Giovanni Pascoli	<p>Cenni generali sulla corrente letteraria</p> <p>Cenni sulla vita dell'autore</p> <p><i>Il Fanciullino</i> e la poetica pascoliana in <i>Myrica</i> - <i>Lavandare</i></p>

	<p>- <i>Sogno</i> - <i>Il tuono</i> - <i>Il lampo</i> - <i>X Agosto</i> - <i>Il gelsomino notturno</i> - <i>La grande Proletaria si è mossa</i></p>
Il primo Novecento	Cenni sulla teoria psicanalitica di Freud (utile per studiare Italo Svevo)
Italo Svevo	<p>Cenni sulla vita di Italo Svevo</p> <p>Da <i>Una vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Autoritratto del protagonista</i> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>, lettura dei seguenti brani antologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Zeno e il dottor S.</i> - <i>L'ultima sigaretta.</i> - <i>Quale salute</i>
Luigi Pirandello	<p>La teoria dell'Umorismo</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - visione di <i>La patente</i>, con Totò; tratto dall'omonima novella. - lettura della novella <i>La carriola</i> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> lettura dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Libero, libero, libero!</i> - <i>Fiori sulla propria tomba</i> <p>Cenni sull'<i>Enrico IV</i>. Visione e lettura del finale dell'<i>Enrico IV</i>, "Sono guarito!"</p> <p>Cenni su <i>Uno, nessuno e centomila</i>.</p>
Giuseppe Ungaretti	<p>La poetica ungarettiana de <i>L'allegria</i>, del <i>Sentimento del tempo</i> e de <i>Il dolore</i>. Lettura e commento dei seguenti componimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I fiumi</i> ● <i>Soldati</i> ● <i>Veglia</i> ● <i>San Martino del Carso</i>

Eugenio Montale	<p>La poetica montaliana. Lettura e commento dei seguenti componimenti presenti in <i>Ossi di seppia</i> (*) e <i>Le occasioni</i> (**)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I limoni</i>* ● <i>Merigiare pallido e assorto</i>* ● <i>Cigola la carrucola del pozzo</i>* ● <i>Non chiederci la parola</i>* ● <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>* ● <i>La casa dei doganieri</i>**
-----------------	---

<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo induttivo ● Didattica attiva ● Lezione frontale e partecipata ● Uso della piattaforma Classroom ● Flipped classroom ● Conversazioni ● Ricerche individuali
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo induttivo ● Didattica attiva ● Indagine sul presente ● Stimolo all'abitudine della ricerca oltre lo stretto ambito del manuale

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DE PACE MARTIN LUIS

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	<i>Una storia per il futuro (vol. 3)</i> , di V. Calvani. Editrice A. Mondadori Scuola.
-----------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

- Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale

Abilità:

Lo studente:

- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
- Esporre i contenuti in modo chiaro ed organico
- Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni

Conoscenze:

Lo studente:

- L'età giolittiana
- Cause e conseguenze della Grande Guerra e il “dopo Versailles”
- Lo Stalinismo
- Il Fascismo.
- La crisi del '29
- Il Nazismo
- La Guerra civile spagnola (cenni)
- La Seconda guerra mondiale
- Il Secondo dopoguerra e la guerra fredda
- Dall'Italia della Ricostruzione agli Anni di piombo (sintesi)

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
L'età giolittiana (sintesi) La Grande Guerra	Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete. Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete.
I totalitarismi in Europa La rivoluzione russa (sintesi) e lo stalinismo,	Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete. Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete.

<p>Il fascismo,</p> <p>La crisi del '29,</p> <p>Il nazismo,</p> <p>Il franchismo (cenni),</p> <p>I preparativi di guerra (sintesi)</p>	<p>Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete.</p> <p>Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete.</p> <p>Riferimenti al dipinto <i>Guernica</i> di P. Picasso</p>
<p>La Seconda guerra mondiale</p>	<p>Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete.</p> <p>Sud e Resistenza. La Resistenza proveniente dal Meridione</p>
<p>L'equilibrio del terrore atomico</p> <p>Il Secondo dopoguerra e la guerra fredda (sintesi)</p>	<p>Visione del film <i>Thirteen Days</i> (2001), sulla crisi dei missili sovietici a Cuba e le basi nucleari NATO nelle Murge</p>
<p>Dall'Italia della Ricostruzione agli Anni di piombo (sintesi)</p>	<p>Filmati d'epoca disponibili sulle teche RAI e in Rete.</p>

<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo induttivo • Didattica attiva • Indagine sul presente • Stimolo all'abitudine della ricerca oltre lo stretto ambito del manuale • Uso della piattaforma Classroom

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione
- Partecipazione al dialogo di classe
- Attività di recupero
- Riflessioni e conversazioni sul presente

DISCIPLINA:MATEMATICA
DOCENTE:PATERNO FRANCESCO
PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	CONSOLINI GAMBOTTO MANZONE	GAUSS - MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - VOL. 4	TRAMONTANA	4
	CONSOLINI GAMBOTTO MANZONE	GAUSS - MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - VOL. 5	TRAMONTANA	5

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
Abilità: Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile

- Operare a livello di base con le funzioni in due variabili
- Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di due variabile
- Risolvere problemi della ricerca operativa

Conoscenze:

:Limiti e funzioni continue

- Derivate di funzioni
- Studio e grafici di funzioni reali di una variabile
- Ruolo e significato della R.O.; costruzione del modello matematico
- Problema di scelta
- Studio e grafico di funzioni reali ad una variabile.
- Ricerca operativa: l'economia e l'impresa. Problemi di scelta

UDA/MODULI

Modulo	<i>titolo</i>	Testi/letture
1	FUNZIONI IN UNA VARIABILE	libri di testo/materiale reperibile da siti <u>online</u> /videolezioni
2	FUNZIONI IN DUE VARIABILI	libri di testo/materiale reperibile da siti <u>online</u> /videolezioni
3	RICERCA OPERATIVA	libri di testo/materiale reperibile da siti <u>online</u> /videolezioni

METODOLOGIA

Metodo deduttivo-induttivo

- Problem solving
- Indagine sul presente
- Lezione partecipata
- simulazioni

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione
- Problema
- Partecipazione al dialogo di classe
- Prove strutturate
- Simulazioni
- Attività di recupero
- Verifica dei lavori svolti a casa

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: SARDONE ANTONIETTA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	C.MEDAGLIA M.SEIFFART. TWENTY-THIRTY RIZZOLI Languages Vol UNICO +e-book
---------------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze

Lo studente e' in grado di

- Usare la lingua nelle quattro abilità per:
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse scolastico e professionale (ambito economico-commerciale, ...);
- Produrre testi orali e scritti;
- Usare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- Riflettere sugli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Abilità

Lo studente sa

- Utilizzare la lingua per l'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.
- Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro;
- Comprendere testi scritti, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.

Conoscenze

Lo studente conosce

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.

UDA	<i>titolo</i>	Testi/letture
1	Marketing	What is marketing?

		The marketing mix,Market segmentation,The role of market research,Persuasion strategies,Marketing strategies and techniques
2	Banking, Finance, Insurance	Types of Banks; Banking services, microcredits; Methods of payment; Finance; The Stock Exchange.
3	Transport and insurance	National and international trade; Means of Transport: Land transport, Rail transport,, Sea transport, Air transport; Types of packing; The role of carriers,Transport documents; Insurances.
4	Grammar Testo:Performer B1 updated Vol2	Revision of the use and form of principal tenses If clauses:all types Use of the article Passive voice

METODOLOGIA

- Metodo deduttivo-induttivo
- Lezione frontale
- Problem solving
- Didattica attiva
- Didattica dell'errore
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Lezione partecipata
- Simulazioni
- Mappe concettuali

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazione
- Questionari
- Partecipazione al dialogo in classe
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Simulazioni
- Attività di recupero
- Verifica dei lavori svolti a casa
- Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti
- Esercizi di feedback

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: DIBENEDETTO VITA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	A. Renaud, <i>Marché conclu! Objectif 2030</i> , Pearson-Lang, Vol Unico; B. Akyuz, Bazelle-Shahmaei, Bonenfant, Orne-Gliemann, <i>Focus Grammaire du français</i> , Hachette, vol. unico
---------------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Abilità:

Lo studente è in grado di:

- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali. Comprendere

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Multimedia learning

STRUMENTI DI VERIFICA

- **Test strutturati e semistrutturati per le verifiche scritte; esposizione orale; interrogazione; verifica dei compiti svolti; attività di recupero.**

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: CATALDI ARCANGELA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Entriamo in azienda Astolfi, Barali & Ricci Tramontana Volume 3 Il manuale Tomo 1 e 2
Materiali Multimediali	https://www.hubscuola.it https://www.youtube.com

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa. (argomento trattato per cenni)

Abilità:

- Rilevare in partita doppia le operazioni di gestione e di assestamento.
- Redigere il bilancio e le varie riclassificazioni.
- Calcolare e commentare gli indici e i margini di bilancio.
- Calcolare le imposte sul reddito e l'Irap.

<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i costi secondo criteri diversi onde determinare i vari tipi di costi applicando i diversi metodi. Pianificare, programmare e redigere i budget. • Costruire il business plan nei suoi elementi essenziali.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio. • La normativa civilistica in tema di bilancio. • Analisi di bilancio per indici e per flussi. • Norme e procedure di revisione dei bilanci. • Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa: la deducibilità dei costi e la imponibilità dei ricavi. • I vari metodi di classificazione dei costi: Direct Costing, Full Costing e metodo ABC. • La break even analysis. • Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione: budget e business plan.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
<i>1 Operazioni di gestione e rilevazioni contabili</i>	Contabilità generale <ul style="list-style-type: none"> · Scritture in partita doppia; · Operazioni di gestione; · Scritture di assestamento e chiusura; · Situazione contabile finale.
<i>2 Contabilità gestionale</i>	Metodi di calcolo dei costi <ul style="list-style-type: none"> · Classificazione dei costi; · Direct costing; · Full costing; · ABC; Costi e scelte aziendali <ul style="list-style-type: none"> · Analisi dei costi nelle decisioni aziendali; · Valutazioni di convenienza economica; · Decisioni aziendali di breve periodo; · Break even analysis.

<p><i>3 Pianificazione strategica / controllo di gestione</i></p>	<p>Pianificazione e controllo di gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> · strategie aziendali; · pianificazione strategica; · programmazione aziendale; · controllo di gestione; · budget; <p>Business plan (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> · finalità del business plan; · struttura del business plan; · elaborazione di semplici business plan.
<p><i>4 Il bilancio di esercizio</i></p>	<p>Bilanci aziendali</p> <ul style="list-style-type: none"> · normativa civilistica del bilancio; · principi contabili; · struttura e contenuto del bilancio d'esercizio; · criteri di valutazione. <p>Analisi per indici</p> <ul style="list-style-type: none"> · riclassificazione del bilancio; · indici economici, patrimoniali e finanziari; · interpretazione degli indici. <p>Analisi per flussi</p> <ul style="list-style-type: none"> · finalità dell'analisi per flussi; · rendiconto finanziario.
<p><i>5 Fiscalità d'impresa</i></p>	<p>Fiscalità d'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> · reddito fiscale d'impresa; · principi fiscali; · variazioni fiscali in aumento e diminuzione; · determinazione del reddito imponibile; · imposte dirette: IRES e IRAP

<i>Educazione civica</i> <i>Partecipazione al 1° Modulo</i>	I mercati finanziari Gli operatori finanziari Gli strumenti finanziari Finanziamenti agevolati per progetti di impresa

METODOLOGIA Metodo deduttivo-induttivo Lezione frontale Problem solving Didattica attiva Discussione guidata Analisi di casi aziendali Simulazioni
STRUMENTI DI VERIFICA Verifica orale Verifica scritta Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/Verifica dei lavori svolti a casa) Prove strutturate Realizzazione di PowerPoint/elaborati Studio casi aziendali

DISCIPLINA: DIRITTO

DOCENTE: prof.ssa Maria Teresa Ferrarese

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Zagrebelsky e altri	“Diritto”	Le Monnier	5° anno
Materiali multimediali	Video didattici e divulgativi, schemi e mappe, articoli di giornale online, siti istituzionali, Costituzione, ricerche.			

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze: ➤ Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.

Abilità:

- Comprendere rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra organi costituzionali.
- Contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i Costituenti hanno maturato le loro scelte.
- Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.
- Analizzare i principi fondamentali quali garanzie e assi portanti della democrazia.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale, con riferimento alla dimensione globale.
- Interpretare il significato politico dell'integrazione europea e collegare il tema alle grandi questioni di oggi.
- Comprendere l'azione congiunta degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali.
- Riconoscere ruoli, funzioni, rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra gli organi costituzionali nella Costituzione della Repubblica Italiana.
- Orientarsi nel testo della Carta Costituzionale.
- Individuare e utilizzare la normativa amministrativa più recente.

Conoscenze:

- Lo Stato, le forme di Stato e le forme di governo
- La Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura
- I principi fondamentali della Costituzione
- Le forme di governo, la separazione dei poteri, democrazia e rappresentanza, i diritti politici
- Il Parlamento, il sistema elettorale, la formazione delle leggi
- Il Governo
- La funzione giurisdizionale, la Magistratura, il processo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- L'Unione Europea (in sintesi)

UDA/MODULI

<i>Modulo e Titolo</i>	Testi / contenuti
<p><i>Modulo 1</i></p> <p>LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e i suoi elementi costitutivi • Le forme di Stato: assoluto, liberale, autoritario e democratico • I tipi di Stato: unitario e federale • La nascita della Costituzione Italiana • Caratteristiche e struttura della Costituzione • I principi fondamentali: sovranità popolare, libertà, diritti umani e solidarietà, uguaglianza e giustizia sociale, internazionalismo e pace • La forma di governo, la separazione dei poteri, la rappresentanza, il diritto di voto e i partiti
<p><i>Modulo 2</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bicameralismo perfetto, le elezioni, la legislatura

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Parte I	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento: composizione e organizzazione interna, funzioni, prerogative dei parlamentari • La legislazione ordinaria e costituzionale, il referendum costituzionale • Il Governo: formazione e rapporto di fiducia, struttura e poteri
<i>Modulo 3</i> L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Parte II	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione giurisdizionale • La Magistratura: giurisdizioni, principi e caratteri • Il Presidente della Repubblica: elezione, funzioni, poteri • La Corte Costituzionale: struttura, funzionamento, il giudizio di costituzionalità • Il referendum abrogativo
<i>Modulo 4</i> L'UNIONE EUROPEA	L'Unione Europea: nascita, organi, fonti, principali competenze (<i>in sintesi</i>)
Metodologia Esposizione degli aspetti - chiave degli argomenti, guida e stimolo alla partecipazione attiva, svolgimento di esercizi e lettura di testi per chiarire e consolidare la comprensione, definizione di concetti e parole - chiave e costruzione di sintesi, schemi e mappe, feedback sui collegamenti e sul metodo di studio durante le verifiche orali.	
Strumenti di verifica Verifiche orali	

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: D'AGOSTINO ROSA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	“Economia politica” - Gagliardini Palmerio - 5° Anno Materiale Autoprodotto, risorse digitali (video, audio, mappe, test, siti), articoli di giornale.
---------------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra diverse epoche storiche in un dato contesto. • Interpretare gli effetti che derivano dall'intervento effettuato dal soggetto pubblico nel sistema economico. • Riconoscere gli aspetti territoriali, le strutture economiche e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Riconoscere e interpretare i macrofenomeni nazionali e internazionali.
--

- Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
- Individuare la necessità dell'inquadramento della spesa pubblica in una politica di programmazione.

Abilità:

Lo studente:

- Conosce il contenuto dell'attività finanziaria pubblica
- E' in grado di analizzare gli effetti delle politiche fiscali e di bilancio sull'economia nazionale
- E' capace di interpretare e collegare i diversi documenti di programmazione finanziaria statale
- Comprensione del coordinamento tra politiche nazionali e vincoli europei

Conoscenze:

Lo studente:

- Comprende le relazioni tra finanza pubblica, crescita economica, inflazione, occupazione e distribuzione del reddito
- Conosce il ruolo degli organi dello Stato (MEF, Ragioneria Generale, Parlamento, Corte dei Conti, Banca d'Italia).

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA	I bisogni e i servizi pubblici L'attività finanziaria pubblica I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica La politica finanziaria pubblica e i suoi strumenti I beni pubblici, le imprese pubbliche e le privatizzazioni
LA POLITICA DELLA SPESA	La spesa pubblica e la sua struttura Gli effetti della spesa pubblica La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa pubblica La spesa per la sicurezza sociale
LA POLITICA DELLE ENTRATE	Le entrate pubbliche e tipologie Prestiti pubblici e debito pubblico Tasse, imposte e contributi Capacità contributiva e progressività dell'imposta Principi giuridici, amministrativi ed economici delle imposte
LA CONTABILITA' PUBBLICA	Il bilancio dello Stato Il pareggio di bilancio Il bilancio degli Enti territoriali Armonizzazione fiscale nell'UE

	Il bilancio dell'UE
IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO: IMPOSTE DIRETTE, INDIRETTE, CONTENZIOSO TRIBUTARIO E FINANZA LOCALE	Il sistema tributario italiano Le imposte dirette: IRPEF, IRES, IRAP L'accertamento e la riscossione delle imposte Le imposte indirette: generalità e classificazione, caratteri dell'IVA

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo-induttivo ● Lezione frontale ● Lezione partecipata
STRUMENTI DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Verifica orale ● Partecipazione al dialogo in classe

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: EREMITA EUGENIO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	FIORINI GIANLUIGI	PIU' MOVIMENTO SLIM	MARIETTI SCUOLA	UNICO
Materiali multimediali	Video - youtube			

Risultati di apprendimento raggiunti

COMPETENZE
Conoscere la propria corporeità, autocontrollo e autogestione della propria motricità; Svolgere compiti motori adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali; Rispettare le regole e l'avversario; Collaborare e partecipare; Imparare ad imparare.
ABILITA'

Elabora risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva;
 Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso;
 Adottare principi igienici e alimentari corretti e scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite (fumo, alcool, droghe, doping)

CONOSCENZE

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali);
 Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale;
 Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento;
 Conoscere la terminologia e il regolamento di alcuni sport individuali e di squadra;
 Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza, e per il primo soccorso;
 Conoscere i principi di una corretta alimentazione e le informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite.

UDA/MODULI

Modulo	Titolo		Testi/contenuti
1	Capacità coordinative e capacità condizionali, fisiologia		Forza, resistenza, velocità Apparato locomotore
2	Gioco e Sport		Sport di squadra (pallavolo, basket, calcio e Badminton) sport singoli e regolamenti.
3	Ed. Civica		L'educazione sportiva nel periodo fascista ed oggi, lo sport nella Costituzione (riforma dell'articolo 33)
4	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione		Alimentazione, stili di vita sostenibili, primo soccorso, droghe, sostanze dopanti
5	Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico		Pratiche ecologiche, sostenibilità attività sportive Digitalizzazione nel mondo dello sport

Metodologia

Flipped Classroom- Learning by doing

Strumenti di verifica

Verifiche orali, verifiche pratiche

5. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, è stato svolto in Lingua Inglese il seguente argomento:

“LA CRISI DEL ‘ 29”

Discipline coinvolte: Storia e Inglese

6. EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice di Educazione Civica: prof.ssa Maria Teresa Ferrarese

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

UDA N° 1	
MODULO N° 1 NUCLEO CONCETTUALE 2 - SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	
Titolo RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE (Educazione finanziaria)	
ABSTRACT Il percorso di educazione finanziaria promuove il senso di responsabilità e l'attitudine ad effettuare scelte appropriate nell'uso del denaro mediante conoscenze basilari in materia di consumo, deposito, risparmio e investimento nonché delle caratteristiche e dei rischi dell'emergente mercato finanziario online. Inoltre, si propone di rendere consapevoli gli studenti circa le possibilità di finanziamento all'imprenditoria.	
Materie coinvolte: Economia Aziendale, Economia Politica, Matematica	
Ore complessive: 15 ore	
Periodo: Primo Trimestre	
COMPETENZE	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)

UDA N° 1

Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata

- Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari.
- Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.
- Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale

- Consumo e risparmio
- Il concetto di rischio
- L'educazione finanziaria
- I mercati finanziari
- Gli operatori finanziari
- Gli strumenti finanziari
- Proposte di finanziamento e valutazione del costo tramite TAN e TAEG
- Finanziamenti agevolati per progetti di impresa

COMPITO DI REALTÀ

La classe, suddivisa in gruppi, dopo aver analizzato i punti salienti del RAPPORTO NAZIONALE OCSE PISA 2022, "FINANCIAL LITERACY I GIOVANI E L'ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA IN ITALIA", svolge una sintesi dei punti salienti del rapporto e su alcuni aspetti dell'educazione finanziaria trattati nel modulo (gli investimenti di breve e di media/lunga durata; il mutuo e le CR; il Taeg; le truffe finanziarie; i pagamenti nel commercio elettronico, ecc...).

PRODOTTO: presentazione digitale sull'educazione finanziaria nei suoi aspetti fondamentali

Metodologia: lezioni partecipative, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo

Valutazione: valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della presentazione digitale di gruppo e della sua esposizione, dell'osservazione durante lo svolgimento del compito, dell'autovalutazione

Materiale: materiale audiovisivo e altro materiale digitale fornito dai docenti, caricato nella Classroom di educazione civica, videolezioni dell'AIEF

UDA N° 2	
MODULO N° 2 NUCLEO CONCETTUALE 1 - COSTITUZIONE	
Titolo CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA “Mai più violenza!”	
ABSTRACT	
<p>Il modulo promuove il senso di appartenenza e l’attitudine alla cittadinanza attiva mediante la consapevolezza dei caratteri, dei simboli, dei principi fondamentali del nostro Stato e dell’Unione Europea nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini e degli strumenti di partecipazione democratica previsti dalla Costituzione e dai Trattati comunitari. Promuove, inoltre, l’attitudine ad analizzare e valutare la storia recente e l’attualità alla luce dei principi e del progetto Costituzionale.</p>	
Materie coinvolte: Diritto, Italiano, Storia, Inglese, Francese, Scienze motorie e IRC	
Ore complessive: 20 ore	
Periodo: Pentamestre	
COMPETENZE	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)
<p>Competenza n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i></p> <p>Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l’esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. • Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. • Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua

UDA N° 2

portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

- Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.
- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CONTENUTI

- La Repubblica e la Costituzione Repubblicana
- Comprensione della natura dei diritti e dei doveri stabiliti nella Carta Costituzionale in relazione ai principi in essa sanciti a tutela delle persone.
- Analisi e riflessioni sull'attuazione della Costituzione, in senso diacronico e sincronico.
- La sovranità popolare quale elemento caratterizzante del concetto di democrazia, le forme di partecipazione democratica previste dalla Costituzione
- I principi dello Stato di diritto e la divisione dei poteri quali fondamenti irrinunciabili della democrazia
- L'Italia nei rapporti internazionali alla luce della Costituzione, l'Unione Europea: principi fondamentali e valori comuni

COMPITO DI REALTÀ

La classe visiona tre film /sceneggiati celebri italiani che affrontano, direttamente o indirettamente, il tema della partecipazione dei cittadini alla vita politica e dell'evoluzione della società in senso pacifico e nonviolento: "Divorzio all'italiana" (1961) di Pietro Germi, "Romanzo di una strage" (2012) di Marco Tullio Giordana", "Esterno notte" (2022) di Marco Bellocchio. Durante la visione dei tre film gli studenti individuano

UDA N° 2

nel film completo una scena di massimo 3-4 minuti che ritengono particolarmente significativa, provando a cogliere un legame tra la scena prescelta e i principi e diritti / doveri del cittadino sanciti nella nostra Carta Costituzionale e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Successivamente la classe viene suddivisa in gruppi e ad ogni gruppo è assegnato un film, a partire dal quale il gruppo dovrà realizzare una presentazione digitale e relazionare sugli aspetti storici, giuridici e di attualità individuati a partire dagli spunti offerti dal film.

PRODOTTO: presentazione di gruppo in formato digitale sugli aspetti giuridici, storici e di attualità individuati a partire dagli spunti offerti dal film

Metodologia: didattica del cinema, laboratoriale, cooperativa

Valutazione: valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della presentazione digitale di gruppo e della sua esposizione, dell'osservazione durante lo svolgimento del compito, dell'autovalutazione.

Materiale: materiale fornito dai docenti caricato nella Classroom di educazione civica, materiale ricercato in rete, libri di testo

COMPETENZE – CHIAVE TRASVERSALI

LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

A - AVANZATO

Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B - INTERMEDIO

Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

C - BASILARE

Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – INIZIALE

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

N.R. – NON RAGGIUNTA

COMPETENZE – CHIAVE

COMPETENZE	LIVELLI	STUDENTI OMISSIS
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	A	
	B	
	C	

	D	
	N.R.	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA DIGITALE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
MATURAZIONE COMPLESSIVA		
GRADO COMPLESSIVO DI MATURAZIONE PERSONALE, DI AUTONOMIA E DI RESPONSABILITÀ RAGGIUNTO AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	

L'attribuzione dei diversi livelli di competenza è frutto di elaborazione collegiale svolta sulla base delle verifiche ed osservazioni effettuate durante le ore curriculari, di FSL, dei moduli di Orientamento, di Educazione Civica e delle diverse attività integrative svolte nel corso del triennio.

7. FSL

IL FSL è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchirne la formazione e ad orientarli nella scelta del percorso di studio o di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici 2023/24, 2024/25 e 2025/26, sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Il progetto FSL ha previsto le seguenti attività:

- corso di formazione sulla sicurezza

- partecipazione a convegni e seminari
- incontri con aziende ed esperti.

Queste ultime sono state finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze e abilità:

a. competenze trasversali

- capacità di lavorare in gruppo, problem solving, fiducia in sé
- capacità di comunicare efficacemente sviluppando il senso creativo
- capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma
- conoscere i principi di una cittadinanza attiva e metterli in pratica
- competenze digitali

b. abilità operative

- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- saper ricercare, selezionare e analizzare le informazioni da utilizzare nella costruzione di percorsi turistici
- saper realizzare ricerche di mercato

c. competenze metacognitive:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- capacità di monitorare e valutare il proprio lavoro per apprendere nuove competenze

d. competenze tecnico professionali:

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- riconoscere e valorizzare le risorse del territorio locale per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri

- competenze specialistiche sui temi del terzo settore, della progettazione sociale e della comunicazione efficace, maturate anche con esperienze dirette sul campo.

ATTIVITÀ SVOLTE:

ANNO SCOLASTICO 2023/24 (Tot. ore: 68)

ATTIVITÀ	ORE
Progetto Teatro VIDA	20
Progetto per la sensibilizzazione per la disabilità - Ass. UNIAMOCI	8
MICRO	10
JA Italia - Progettazione e simulazione di un'attività imprenditoriale	30

ANNO SCOLASTICO 2024/25 (Tot. ore: 81)

ATTIVITÀ	ORE
Solidali nel bisogno - Protezione Civile	2
Percorsi di consapevolezza sulla violenza di genere (Ass. Punto Giovani Gravinesi)	10
Educazione sessuale "LOV LAB" (Ass. Punto Giovani Gravinesi)	8
Evento per la celebrazione della giornata contro la violenza sulle donne (Associazione "Una stanza per un sorriso")	2
Progetto cinema-Behind festival	6
Giornata " AGREE CAP" (Kyoto club / Pastificio Andriani)	6
Formazione sulla sicurezza	6
Incontro con Esercito Italiano	1
Alternanza scuola-lavoro % aziende	40

ANNO SCOLASTICO 2025/26 (Tot. ore: 52)

ATTIVITÀ	ORE
Teatro vida "E SE FOSSE IL CONTRARIO ?"	3
Scuola di prevenzione - INAIL	1
Incontro con INPS	1
Progetto orienteering con UNIBA , modulo MYSELF	2
Incontro prevenzione e cura dei tumori	2
Convegno " UNA STANZA PER IL SORRISO"	2
convegno sulle truffe informatiche	2
Donazione del sangue FRATRES	2
Infoday progetto erasmus +	6
Orientamento visitando UNIBA	6
Salone dello studente	6
Orientamento con SSML NELSON MANDELA DI MATERA	2
BEHIND FESTIVAL	12
Orientam ssml BONA SFORZA DI BARI	3
Incontro orientam con Forza Futuro (area metropolitana di Bari)	2

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO		
TIPOLOGIA ATTIVITÀ	Argomento/destinazione	OMISSIS
Visite guidate, uscite didattiche	Orienteering con UniBa “Visitando Uniba” Bari	
	Uscita didattica a Napoli(Partita)	
	Visita al Salone dello studente (Bari)	
	Uscita didattica a Bari Stadio San Nicola(partita)	
Viaggio di istruzione	Praga dal 6 Marzo al 9 Marzo	
Progetti, manifestazioni, gare, scambi ed eventi culturali	Progetto teatro Vida: Spettacolo:E se fosse il contrario Progetto:Tutti a teatro	
	Una stanza per il sorriso:”Conoscere per prevenire-Malattie sessualmente trasmissibili”	
	Educazione alla salute:evento formativo sulla donazione del sangue e Giornata della donazione	
	Evento “Truffe informatiche” in Auditorium a cura di Quelli del Ragioneria.	
	Behind Festival	
	Evento Admo	

Incontri con esperti	Incontro: "Prevenzione e cura dei tumori" presso Auditorium Liceo Scientifico Gravina Convegno "INPS per i giovani: Promozione della cultura previdenziale nelle scuole."	
Orientamento	Progetto Orienteering UniBa: "Ritorno al futuro" (incontro in auditorium). Modulo "Myself" (5 ore). SSML Bona Sforza di Bari. SSML Nelson Mandela di Matera. Porta Futura Area Metropolitana di Bari "Network di job centre". Orienteering con Uniba (da remoto): Mission impossible. Università Telematica UniEcampus in auditorium	

9. ORIENTAMENTO FORMATIVO

Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti e le famiglie nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo, e per contribuire alla riduzione dei tassi di abbandono scolastico.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-portfolio personale;
- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTE TUTOR	ALUNNI
Prof.ssa PICCIALLO MARIA VINCENZA	TUTTA LA CLASSE

Curriculum della studentessa e dello studente.

Il Curriculum della studentessa e dello studente è il documento che consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito curricolare, formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti ai percorsi di istruzione e formazione terziaria e al mondo del lavoro. Inoltre, esso ha rilevante valore educativo ed è importante sia per la presentazione alla Commissione sia per lo svolgimento del colloquio dell'Esame di maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione. Come indicato nell'art. 22 comma 2 del D.M n.54 del 26/03/2026: "Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente".

10. CREDITI

Come da art. 11 dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. I criteri per l'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia sono definiti dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel verbale degli scrutini finali.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10	10-11
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11	11-12
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12	12-13
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	13-14	14-15

11. ESAME DI MATURITÀ

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

11.1 SVOLGIMENTO ESAME

Nel 2026 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (L'O.M. n.54 del 26 marzo 2026).

L'Esame del secondo ciclo A.S. 2025/26 è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio.

L'esame verifica conoscenze, abilità e competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, ma anche il grado di maturazione personale, autonomia e responsabilità degli studenti. Tiene conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico, della partecipazione alle attività di formazione scuola-lavoro, dello sviluppo delle competenze digitali, di quelle maturate nell'ambito dell'educazione civica e in altre attività coerenti con il percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

11.2 PRIMA PROVA

La sessione d'Esame avrà inizio il 18 giugno 2026 alle 8.30, con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale.

11.3 SECONDA PROVA

La seconda prova si terrà il giorno 19 giugno alle ore 8:30 e avrà per oggetto Economia Aziendale , predisposta su base nazionale a seconda dei vari indirizzi di studio

11.4 PROVA ORALE

Il Colloquio della Maturità 2026 verterà sulle quattro discipline individuate con il dm n. 13 del 29 gennaio 2026 e l'OM n. 54 del 26 marzo 2026 che saranno:

- 1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- 2) ECONOMIA AZIENDALE
- 3) SECONDA LINGUA COMUNITARIA :FRANCESE
- 4) DIRITTO

Si terrà conto, inoltre, delle esperienze maturate durante il percorso di studi indicate nel curriculum dello studente, dell'esposizione dei percorsi di educazione civica e di FSL.

11.5 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Non è stata effettuata la simulazione della prima e seconda prova d'esame avendo effettuato più esercitazioni alle prove d'esame durante l'attività didattica .

12. PROVE INVALSI

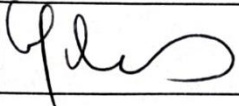
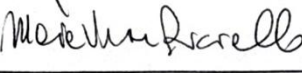
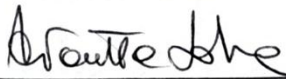

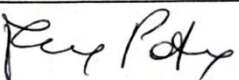
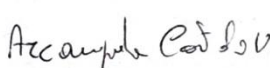

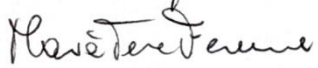
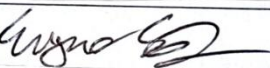

Le prove invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte da tutti gli alunni della classe durante l'anno scolastico nel corso del pentamestre, precisamente nelle seguenti giornate:

11 MARZO: INGLESE

12 MARZO: MATEMATICA

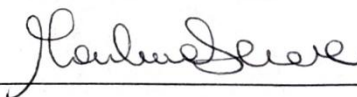
13 MARZO: ITALIANO

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura Italiana e Storia	DEPACE LUIS MARTIN	
Religione	PICCIALLO MARIA VINCENZA	
Lingua Inglese	SARDONE ANTONIETTA	
Lingua Francese	DIBENEDETTO VITA	
Matematica	PATERNO FRANCESCO	
Economia Aziendale	CATALDI ARCANGELA	
Economia Politica	D'AGOSTINO ROSA	
Diritto	FERRARESE MARIA TERESA	
Scienze motorie e sportive	EREMITA EUGENIO	
Educazione civica	FERRARESE MARIA TERESA	

GRAVINA IN PUGLIA, 12/05/2026

II DIRIGENTE SCOLASTICO



13. ALLEGATI

ALLEGATO A - Griglia di valutazione prova orale.

ALLEGATO B - Prima prova. Griglia di valutazione.

ALLEGATO C - Seconda prova scritta. Griglia di valutazione, tabella di conversione.

ALLEGATO D - Relazione di presentazione dei candidati con BES.

Griglie di valutazione per i candidati con BES

ALLEGATO A - Griglia di valutazione prova orale.

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> ➤ approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ➤ critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ➤ critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ➤ validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ➤ corretti anche se generici ➤ limitati o poco convincenti ➤ limitati e poco convincenti ➤ estremamente limitati o superficiali ➤ estremamente limitati e superficiali ➤ inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ➤ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ➤ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ➤ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ➤ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna ➤ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ➤ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ➤ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ➤ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato ➤ Non rispetta i vincoli posti nella consegna 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> abbastanza corretto e completo <input type="checkbox"/> complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo abbastanza corretto e articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo ampio e congruente <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	___/100 ___/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____

NOME _____

classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, ricco, articolato e vario <input type="checkbox"/> ricco e appropriato <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali buone in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Sa individuare in modo complessivamente corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo sufficientemente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto, anche se parzialmente Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	____/100 ____/ 10

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3</p>

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti Produce un testo complessivamente pertinente ed adeguato rispetto alla traccia Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente e poco corretto rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori Produce un testo completamente errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre lineare e ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso o disorganico Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Utilizza riferimenti culturali validi e congruenti Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti Utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Utilizza scarsi o inadeguati riferimenti culturali Utilizza scarsi e inadeguati riferimenti culturali Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.		___/100 ___/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

ALLEGATO C- GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SECONDA PROVA SCRITTA

COGNOME	NOME	CLASSE	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
A)Padronanza delle conoscenze disciplinari.	1.Precisa e completa	4/4
	2.Adeguate	3	
	3.Essenziale	2	
	4.Scarsa	1.5	
	5.Nulla	1	
B)Padronanza delle competenze tecnico-professionali, comprensione dei casi e/o delle situazioni e loro risoluzione.	1.Completa, coerente e corretta	6/6
	2.Corretta e coerente	5	
	3.Complessivamente corretta e coerente	4	
	4.Parzialmente corretta	3	
	5.Poco corretta	2	
	6.Completamente scorretta	1.5	
	7.Nulla	1	
C)Completezza nello svolgimento della traccia , correttezza dei calcoli e ordine.	1.Completo, coerente e corretto	6/6
	2.Coerente e corretto	5	
	3.Complessivamente corretto e coerente	4	
	4.Parzialmente coerente e corretto	3	
	5.Incompleto e poco coerente	2	
	6.Inappropriato e scorretto	1.5	
	7.Nessuna	1	
D)Capacità di argomentare, collegare, sintetizzare le informazioni utilizzando linguaggi specifici.	1.Puntuale, pertinente, efficace e preciso	4/4
	2.Adeguate, pertinente e preciso	3	
	3.Parziale e non sempre coerente	2	
	4.Scarso, lacunoso e confuso	1.5	
	5.Inesistente	1	
PUNTEGGIO TOTALE / VOTO IN DECIMI		/20

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI - VOTO

Livelli		Voto
N.R.	NON RAGGIUNTO	$2 \leq \text{voto} < 4$
D	INIZIALE	$4 \leq \text{voto} < 6$
C	BASE	$6 \leq \text{voto} < 7$
B	INTERMEDIO	$7 \leq \text{voto} \leq 8$
A	AVANZATO	$8 < \text{voto} \leq 10$

ALLEGATO D
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON BES
(ESCLUSO GLI ALUNNI CON SOSTEGNO)
ANNO SCOLASTICO

CLASSE: V B

I.I.S.S. "BACHELET-GALILEI"

Ricordiamo che le informazioni relative agli studenti con BES sono assolutamente riservate e, per tale ragione, nel Documento del 15 maggio è importante fare riferimento, nella sezione relativa al quadro del profilo generale della classe, alla sola presenza di alunni con BES. Si ricorda che non bisogna MAI riportare la diagnosi, poiché il documento viene affisso all'albo e quindi può essere letto da chiunque; inoltre si ricorda di non apporre per nessuna ragione la sigla "BES o DSA" accanto al nome dell'alunno, quando esso viene inserito all'interno dell'elenco alfabetico dei candidati.

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES vanno invece inserite in questa relazione, allegata al Documento del 15 maggio della classe di appartenenza, ma non affissa all'albo. Tale allegato va esclusivamente consegnato alla Commissione degli Esami di Stato, al fine di dare un profilo chiaro della situazione dello studente e per fornire tutte le indicazioni necessarie per il sereno svolgimento dell'esame stesso.

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

OMISSIS

Cognome:

Nome:

Luogo di Nascita:

Data di nascita:

Data ultima diagnosi:

Rilasciata da:

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- ☒ L. 170/10 per i DSA (Nuove norme in materia di Disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico)
- ☒ L. 53/03 sulla personalizzazione degli apprendimenti (Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale)
- ☒ Direttiva MIUR 27 dicembre 2012
- ☒ C.M. n. 8 del 6 marzo 2013 Strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica. Indicazioni operative
- ☒ DGR n 16/2014 – 7072 e allegati
- ☒ Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999 n.275 Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art.21 della legge 15 marzo 1997 n.59
- ☒ Decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998 n.323 art.13 Regolamento recante la disciplina degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore a norma dell'art.1 della Legge 10 dicembre 1997 n.425
- ☒ MIUR 2006 Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri
- ☒ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n.169

- ☒ C.M del 4 dicembre 2009 Problematiche collegate alla presenza nelle classi di alunni affetti da sindrome ADHD (deficit di attenzione/iperattività)
- ☒ Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”
- ☒ C.M. del 15 giugno 2010 Disturbo di deficit di attenzione ed iperattività
- ☒ Decreto Ministeriale 12 luglio 2011 n. 5669 Decreto attuativo della Legge n.170/2010. Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento
- ☒ Accordo 25 ottobre 2012 tra Governo, Regioni e province autonome di Trento e Bolzano su “Indicazioni per la diagnosi e la certificazione dei Disturbi specifici di apprendimento (DSA)”
- ☒ Ordinanza Ministeriale n.54 del 26 marzo 2026- Istruzioni organizzative e operative esame di Stato II ciclo a.s. 2025-2026

Presentazione dell’alunno

METODOLOGIE DIDATTICHE

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

1° FASE

Prove scritte

Disciplina	Strumenti compensativi	Tempi aggiuntivi
I PROVA: italiano		
II PROVA: disciplina d’indirizzo		

2° FASE:**Prova orale**

Il colloquio sarà strutturato in modo da valorizzare le competenze e il percorso personale dello studente.

	Strumenti compensativi
Educazione Civica	

3° FASE**ESPERIENZA DI FSL**

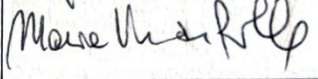
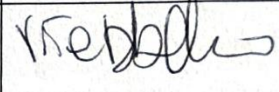
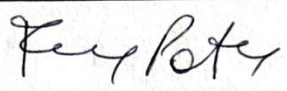
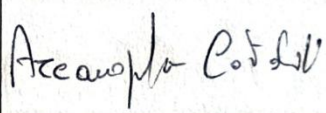
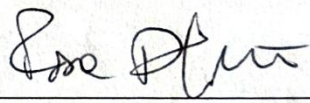
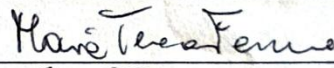
Si allega la seguente documentazione (scegliere le voci che interessano/integrare):

- Piano Didattico Personalizzato
- Griglie di valutazione per le prove scritte e per le prove orali
- Altro: _____

Tutor di caso:

Prof. Antonietta Sardone

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	DEPACE LUIS MARTIN	
RELIGIONE	PICCIALLO MARIA VINCENZA	
LINGUA INGLESE	SARDONE ANTONIETTA	
LINGUA FRANCESE	DIBENEDETTO VITA	
MATEMATICA	PATERNO FRANCESCO	
ECONOMIA AZIENDALE	CATALDI ARCANGELA	
ECONOMIA POLITICA	D'AGOSTINO ROSA	
DIRITTO	FERRARESE MARIA TERESA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	EREMITA EUGENIO	
EDUCAZIONE CIVICA	FERRARESE MARIA TERESA	

ALLEGATO D
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON BES
(ESCLUSO GLI ALUNNI CON SOSTEGNO)
ANNO SCOLASTICO

CLASSE: V B

I.I.S.S. "BACHELET-GALILEI"

Ricordiamo che le informazioni relative agli studenti con BES sono assolutamente riservate e, per tale ragione, nel Documento del 15 maggio è importante fare riferimento, nella sezione relativa al quadro del profilo generale della classe, alla sola presenza di alunni con BES. Si ricorda che non bisogna MAI riportare la diagnosi, poiché il documento viene affisso all'albo e quindi può essere letto da chiunque; inoltre si ricorda di non apporre per nessuna ragione la sigla "BES o DSA" accanto al nome dell'alunno, quando esso viene inserito all'interno dell'elenco alfabetico dei candidati.

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES vanno invece inserite in questa relazione, allegata al Documento del 15 maggio della classe di appartenenza, ma non affissa all'albo. Tale allegato va esclusivamente consegnato alla Commissione degli Esami di Stato, al fine di dare un profilo chiaro della situazione dello studente e per fornire tutte le indicazioni necessarie per il sereno svolgimento dell'esame stesso.

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

OMISSIS

Cognome:

Nome:

Luogo di Nascita: **Data di nascita:**

Data ultima diagnosi:

Rilasciata da:

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- ☐ L. 170/10 per i DSA (Nuove norme in materia di Disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico)
- ☐ L. 53/03 sulla personalizzazione degli apprendimenti (Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale)
- ☐ Direttiva MIUR 27 dicembre 2012
- ☐ C.M. n. 8 del 6 marzo 2013 Strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica. Indicazioni operative
- ☐ DGR n 16/2014 – 7072 e allegati
- ☐ Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999 n.275 Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art.21 della legge 15 marzo 1997 n.59
- ☐ Decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998 n.323 art.13 Regolamento recante la disciplina degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore a norma dell'art.1 della Legge 10 dicembre 1997 n.425
- ☐ MIUR 2006 Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri
- ☐ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori

modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge I settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n.169

☒ C.M del 4 dicembre 2009 Problematiche collegate alla presenza nelle classi di alunni affetti da sindrome ADHD (deficit di attenzione/iperattività)

☒ Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”

☒ C.M. del 15 giugno 2010 Disturbo di deficit di attenzione ed iperattività

☒ Decreto Ministeriale 12 luglio 2011 n. 5669 Decreto attuativo della Legge n.170/2010. Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento

☒ Accordo 25 ottobre 2012 tra Governo, Regioni e province autonome di Trento e Bolzano su “Indicazioni per la diagnosi e la certificazione dei Disturbi specifici di apprendimento (DSA)”

☒ Ordinanza Ministeriale n.54 del 26 marzo 2026- Istruzioni organizzative e operative esame di Stato II ciclo a.s. 2025-2026

Presentazione dell’alunno

METODOLOGIE DIDATTICHE

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

1° FASE

Prove scritte

Disciplina	Strumenti compensativi	Tempi aggiuntivi
I PROVA: italiano		
II PROVA: disciplina d’indirizzo		

2° FASE:

Prova orale

Il colloquio sarà strutturato in modo da valorizzare le competenze e il percorso personale dello studente.

	Strumenti compensativi
Educazione Civica	

3° FASE

ESPERIENZA DI FSL

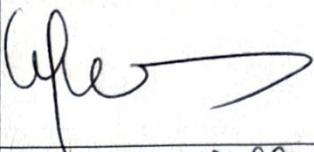
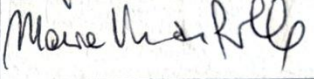
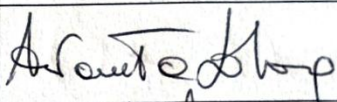
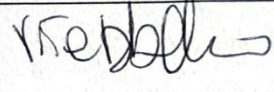
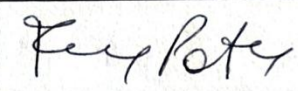
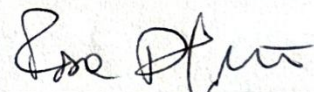
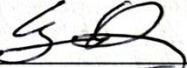
Si allega la seguente documentazione (scegliere le voci che interessano/integrare):

- Piano Didattico Personalizzato
- Griglie di valutazione per le prove scritte e per le prove orali
- Altro: _____

Tutor di caso:

prof. Martin Luis De Pace

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	DEPACE LUIS MARTIN	
RELIGIONE	PICCIALLO MARIA VINCENZA	
LINGUA INGLESE	SARDONE ANTONIETTA	
LINGUA FRANCESE	DIBENEDETTO VITA	
MATEMATICA	PATERNO FRANCESCO	
ECONOMIA AZIENDALE	CATALDI ARCANGELA	
ECONOMIA POLITICA	D'AGOSTINO ROSA	
DIRITTO	FERRARESE MARIA TERESA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	EREMITA EUGENIO	
EDUCAZIONE CIVICA	FERRARESE MARIA TERESA	

ALLEGATO A**PRIMA PROVA SCRITTA**

(valutazione in ventesimi)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60)	PUNTI	VALUTAZIONE
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo articolato, organico e scorrevole	25-20	
	Testo strutturato in modo complessivamente lineare e sufficientemente coerente.	19-14	
	Testo poco coeso e disorganico	13-8	
	Testo gravemente disorganico con scarsa coerenza e coesione.	7-4	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo corretto con lessico ricco e vario e proprietà lessicale ricercata	15-13	
	Testo corretto con lessico di uso comune proprietà lessicale adeguata	12-9	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata e testo sufficientemente corretto	8-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Non valutata		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza ampia e riferimenti culturali pertinenti e plurimi con valutazioni personali coerenti	20-16	
	Conoscenza essenziale e riferimenti culturali pertinenti ma esigui con valutazioni personali essenziali ma pertinenti	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi con valutazioni personali limitate	11-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o carenti con valutazioni personali inesprese o non pertinenti	7-4	

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli.	5	
	Vincoli sostanzialmente rispettati.	4	
	Imprecisioni nel rispetto dei vincoli.	3-1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Temi principali pienamente compresi.	15-11	
	Comprensione globalmente buona delle tematiche trattate dall'autore.	10-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale delle tematiche trattate dall'autore.	5-4	
	Errata comprensione del testo.	3-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi puntuale e precisa	5	
	Analisi semplice, ma complessivamente corretta.	4	
	Analisi parziale, non sempre corretta.	3-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione corretta, ben articolata e contestualizzata	15-11	
	Interpretazione complessivamente corretta, adeguatamente articolata e argomentata.	10-6	
	Interpretazione parziale e imprecisa, articolata in modo non del tutto corretto.	5-4	
	Interpretazione inadeguata e frammentaria.	3-1	
		TOTALE	

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	15-13	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	12-10	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	9-6	
	Errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	5-2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	15-13	
	Elaborato sufficientemente coerente con adeguato uso dei connettivi	12-10	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	9-6	
	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	5-2	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato e personale	10-8	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	7-6	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5-4	
	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	3-2	
		TOTALE	

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia.	10-8	
	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia.	7-6	
	Testo parzialmente pertinente alla traccia.	5-4	
	Testo gravemente non pertinente alla traccia.	3-2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13	
	Sviluppo sufficientemente organico e congruente	12-10	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	9-6	
	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	5-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	15-13	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	12-10	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	9-6	
	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	5-2	
		TOTALE	

La valutazione della prima prova si otterrà sommando il punteggio degli indicatori generali e degli indicatori della tipologia scelta dal candidato(A/B/C). Il punteggio ottenuto in centesimi sarà ridotto in ventesimi ed arrotondato per eccesso se superiore a 0,5(es. 50+32= 82; 82/5= 16,4).

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"V. Bachelet" – "G. GALILEI"

ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

(valutazione in ventesimi)

Candidato: _____

Classe : _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio finale
Capacità di argomentare in modo critico e personale	Argomenta in modo chiaro e personale. Rielabora i contenuti con sicurezza.	5	
	Argomenta in modo semplice ma chiaro. Rielabora i contenuti in modo generalmente corretto.	4-4.50	
	Argomenta in modo semplice, solo a volte. Le idee non sono sempre chiare o collegate.	3-2.50	
	Non riesce ad argomentare. Le idee sono confuse o molto semplici.	2-1	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	Conoscenze complete e ben organizzate. Espone in modo chiaro. Usa i contenuti con sicurezza e autonomia.	5	
	Conoscenze di base corrette. Espone in modo semplice e abbastanza chiaro. Usa i contenuti in modo generalmente corretto.	4-4.50	
	Conoscenze essenziali ma incomplete. Espone in modo semplice, con alcune imprecisioni.	3-2.50	
	Conoscenze molto limitate e frammentarie. Espone con difficoltà. Usa i contenuti in modo poco corretto.	2-1	
	Collega le conoscenze in modo chiaro e autonomo. Si esprime in modo corretto e preciso, usando in modo adeguato il linguaggio tecnico e di settore.	5	

Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	Collega le conoscenze in modo semplice. Si esprime in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto, usando anche un linguaggio tecnico e di settore di base.	4-4.50	
	Collega le conoscenze con aiuto. Si esprime in modo semplice, con qualche errore, usando in parte il linguaggio tecnico e di settore.	3-2.50	
	Collega le conoscenze in modo molto limitato. Si esprime con difficoltà, usando poco o in modo non corretto il linguaggio, anche tecnico e di settore.	2-1	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	Buona maturazione. Fa scelte in modo autonomo e responsabile. Riflette sulle proprie decisioni.	5	
	Maturazione adeguata. Sa fare scelte semplici in autonomia e gestire le responsabilità di base	4-4.50	
	Maturazione in sviluppo. Con aiuto riesce a fare scelte semplici e a gestire alcune responsabilità.	3-2.50	
	Maturazione limitata. Ha bisogno di essere guidato nelle scelte e nella gestione delle responsabilità.	2-1	

ALLEGATO C**SECONDA PROVA SCRITTA**

(valutazione in ventesimi)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 20)	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO PARZIALE
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi.	Sostanzialmente corretta e completa	4/4
	Parziale ma sufficiente	3	
	Essenziale	2	
	Limitata	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Appropriata e coerente	6/6
	Soddisfacente	5	
	Adeguate/presenta alcune incertezze	4	
	Presenta incertezze	3-1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Appropriata e coerente	6/6
	Soddisfacente	5	
	Adeguate/presenta alcune incertezze	4	
	Presenta incertezze	3-1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza linguaggi specifici.	Articolata e personale	4/4
	Parziale ma sufficiente	3	
	Accettabile	2	
	Limitata	1	
PUNTEGGIO TOTALE		/20