

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

IT Bachelet - IPSIA Galilei

GRAVINA IN PUGLIA

Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276

C.F. 91053010723 www.iissgravina.edu.it

I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA

Prot. 0008626 del 15/05/2026

IV (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5[^] Sezione

INDIRIZZO Amministrazione Finanza e Marketing

Docente coordinatrice prof. ssa Paterno Anna Franca

DIRIGENTE MARILENA DARAIA

INDICE

INDICE	1
1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 QUADRO ORARIO	3
1.2 PROFILO PROFESSIONALE	3
2. CONSIGLIO DI CLASSE	5
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI	7
3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	7
3.3 - ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	7
4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE	8
DISCIPLINA: RELIGIONE	8
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9
DISCIPLINA: STORIA	11
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE	12
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE	14
DISCIPLINA: MATEMATICA	16
DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE	18
DISCIPLINA: DIRITTO	20
DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA	22
5 CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL	25
6. EDUCAZIONE CIVICA	25
COMPETENZE TRASVERSALI	29
7. ORIENTAMENTO FORMATIVO	31
8. CREDITI	32
9. ESAME DI STATO	32
9.1 SVOLGIMENTO ESAME	32
9.2 PRIMA PROVA	33
9.3 SECONDA PROVA	33
9.4 PROVA ORALE	33
9.5 SIMULAZIONE PROVA D'ESAME	33
10. PROVE INVALSI	33
ELENCO DOCENTI	34
13. ALLEGATI	da p. 35
ALLEGATO A Griglia di Valutazione Prova Orale	
ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta	
ALLEGATO C Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta	
ALLEGATO A bis Griglia di Valutazione Prova Orale ALUNNI DSA	
ALLEGATO B bis Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta ALUNNI DSA	
ALLEGATO C bis Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta ALUNNI DSA	
ALLEGATO D Relazione di presentazione del candidato con BES.	

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: l'Istituto Tecnico "V. Bachelet", che comprende i settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)**, e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet"** nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

L'Istituto **Tecnico Tecnologico "Bachelet"** nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di **Meccanica, Meccatronica ed Energia** a cui si aggiunge, nell'anno scolastico 2014/15, l'indirizzo **Elettronica ed Elettrotecnica**, articolazione **Automazione**.

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- **Manutenzione e assistenza tecnica**
- **Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane**
- **Industria e Artigianato per il Made in Italy --'Produzioni tessili e sartoriali'**

1.1 QUADRO ORARIO

DISCIPLINE AFM	ORE COMPLESSIVE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	99
STORIA	66
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	66
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	66
MATEMATICA	99
ECONOMIA AZIENDALE	198
DIRITTO	66
ECONOMIA POLITICA	66
RELIGIONE	33

1.2 PROFILO PROFESSIONALE (INDIRIZZO A.F.M.)

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione , programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

1. rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
2. redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
3. gestire adempimenti di natura fiscale;
4. collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;
5. svolgere attività di marketing;
6. collaborare all’organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
7. utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Specificità organizzative e funzionali del corso serale

L'insegnamento in un corso serale si differenzia nei metodi, nei mezzi, e nei tempi rispetto ad un corso ordinario per una serie di motivi contingenti alle condizioni oggettive ed alle finalità dei corsi serali.

Ai fini di un'adeguata ed efficace valutazione dei risultati conseguiti, è opportuno evidenziare i seguenti aspetti:

- I corsisti possono avere delle deroghe rispetto alla frequenza per motivi derivanti soprattutto da impegni lavorativi e familiari. La verifica della completa acquisizione di conoscenze e competenze è, comunque, garantita dal fatto che viene richiesto a ciascun corsista di affrontare la verifica finale di ciascun modulo didattico che compone il curriculum.

- La normativa attribuisce alle Istituzioni Scolastiche autonome la facoltà di realizzare iniziative in favore degli adulti mediante il ricorso a metodi e strumenti specificamente progettati e personalizzati.

Le iniziative in favore degli adulti possono realizzarsi, sulla base di specifica progettazione, anche mediante il ricorso a metodi e strumenti di autoformazione e a percorsi formativi personalizzati. Per l'ammissione ai corsi e per la valutazione finale possono essere fatti valere crediti formativi maturati anche nel mondo del lavoro, debitamente documentati, e accertate esperienze di autoformazione.

I corsisti di corsi per adulti non possono garantire una frequenza sempre costante e anche quando frequentano non sempre riescono ad essere presenti per l'intero orario della giornata o della settimana o dei mesi. Per tale motivo l'orario di lezione è appositamente predisposto per consentire a tutti di incontrare ciascun docente, anche se solo per una parte dell'orario di lezione, in modo da poter fornire loro in ogni caso un supporto di aiuto nello studio da parte del docente. Il progetto di corso per adulti prevede, inoltre, una riduzione di base delle ore curriculari di alcune discipline rispetto al corso della mattina. Ai sensi dell'Art. 14 comma 7 del DPR 122/09 e della CM n° 20 del 04/03/2011 per

Amministrazione, Finanza e Marketing ex SIRIO			
Orario annuale personalizzato	Limite minimo di ore di presenza per la validità dell'anno scolastico	Limite massimo delle ore di assenza	Limite massimo delle ore di assenza in deroga
759 ore	529 ore	190 ore	266 ore

l'ammissione alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti

Le deroghe riguardano periodi/ore di assenza dovuti a:

1. Casi di malattia grave, terapie, cure programmate che impediscano la frequenza scolastica per periodi continuativi o anche per periodi ripetuti (richiesta certificazione medica)
2. Motivi di lavoro che impediscano per periodi continuativi o in maniera ripetuta la frequenza scolastica (dichiarazione del datore di lavoro)

3. Donazioni di sangue
Documentazione richiesta: attestazione del centro trasfusionale.
4. Gravi e documentati motivi di famiglia (Autodichiarazione)
5. Partecipazione ad attività sportive agonistiche
6. Ore di assenza per gli studenti ai quali è stata riconosciuta la legge 104/92, documentati e giustificati
7. Ore di assenza per la partecipazione ad esami,colloqui di lavoro, documentati
8. Testimonianze ad atti giudiziari

Le motivazioni devono essere chiare e certificate.

Per gli studenti che si iscrivono in ritardo rispetto all'inizio delle lezioni, le lezioni non frequentate saranno considerate assenze al 50%,e rientreranno nelle deroghe.

Tenuto conto delle deroghe, la mancata frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato comporta la non ammissione all'esame finale. In ogni caso pur adottando il criterio della flessibilità per giustificati e documentati motivi, l'alunno che totalizzerà un numero di ore di assenza superiore a 190 non può essere ammesso all'esame finale.

Alcuni manuali sono stati consigliati ma in gran parte i docenti hanno fornito fotocopie o appunti e dispense appositamente predisposte con le relative esercitazioni, tale scelta ha talora in parte condizionato la definizione dei percorsi disciplinari.

SI DEVE ANCHE TENER PRESENTE CHE ALCUNI ALUNNI SI SONO ACCOSTATI PER LA PRIMA VOLTA ALLO STUDIO DI ALCUNE DISCIPLINE. IL PERCORSO DIDATTICO È STATO QUINDI PERSONALIZZATO IN COERENZA CON QUANTO PREVISTO DALLA NORMATIVA RIGUARDO ALLA FORMAZIONE PERMANENTE DEGLI ADULTI.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5[^] SEZ A Amministrazione, Finanza e Marketing risulta così costituito e articolato nell'insegnamento delle varie discipline curriculari relative ad un'organizzazione di tempo per complessive 23 ore.:

Dirigente Scolastico
MARILENA DARAIA

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
SANSONE PASQUA * (in sostituzione di Barba Rosa)	Italiano e Storia	NO
CASINO MARIA GRAZIA	Lingua e Cultura. Inglese	NO

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
SIGNORILE DEBORAH	Lingua e Cultura. Francese	NO
PATERNO FRANCESCO *	Diritto e Economia politica	SI
PATERNO ANNA FRANCA	Economia Aziendale	SI
MARCHETTI RAFFAELE	Matematica	SI
PERRUCCI don MIRCO	Religione	NO
DE CESARE MADDALENA in maternità a partire dal 10/2/2026 e non sostituita	Sostegno	SI

(*) docente con funzione di commissario interno

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI

OMISSIS

3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e situazione attuale della classe

Iscritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
17	8	9	1

OMISSIS

3.3 - ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (VEDERE FASCICOLO ALLEGATO)

OMISSIS

4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PERRUCCI don MIRCO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Articoli, documenti del Magistero, visione di documentari e film, lavagna digitale, You Tube, Power point.
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Abilità: Lo studente: <ul style="list-style-type: none">• Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.
Conoscenze: Lo studente: <ul style="list-style-type: none">• conosce consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1 Una società fondata sui valori cristiani	<ul style="list-style-type: none">- La solidarietà e il bene comune;- La salvaguardia dell'ambiente;- Un'economia globale;- La paura del diverso;- La pace e la guerra.
2 La dottrina sociale della Chiesa e Il Concilio Vaticano II	<ul style="list-style-type: none">- Storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.

3 Matrimonio e famiglia	<ul style="list-style-type: none"> - sognare, pensare e progettare una vita familiare; - La bioetica e la bioetica cristiana.
METODOLOGIA Lezione frontale, dialogo formativo, discussione guidata.	
STRUMENTI DI VERIFICA Verifica orale in itinere sulle conoscenze acquisite.	

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SANSONE PASQUA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	titolo: IL PIACERE DEI TESTI, autore BALDI - GIUSSO - RAZETTI – ZACCARIA ,5° e 6° + VOLUMETTO SU G. LEOPARDI , editore PARAVIA- TITOLO: LA DIVINA COMMEDIA, PARADISO
---------------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e contestualizzare i testi letterari; ● Saper riconoscere i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale; ● Saper selezionare le informazioni ed esporre con logica, chiarezza e proprietà; ● Saper realizzare elaborati di diverso tipo (redigere relazioni, testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico);
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di ascolto e riflessione ● Capacità di elaborare testi scritti ed orali utilizzando un linguaggio appropriato; ● Capacità di articolare discorsi chiari, logici e corretti; ● Capacità di analisi e di sintesi di un testo letterario e non; ● Capacità di rielaborare i contenuti in maniera personale.
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la lingua come forma poliedrica di comunicazione del proprio vissuto e dei contenuti culturali specifici

- Conoscere le tecniche di codificazione e decodificazione dei messaggi;
- Conoscere la ricchezza umana, linguistica e culturale degli autori di testi letterari.

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1	Il pensiero poetico di Leopardi
2	Il Verismo Giovanni Verga
3	Il decadentismo Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio
4	La crisi d'identità nel Novecento, Luigi Pirandello
5	La lirica fra le due guerre
6	<u>CURRICOLO DI SCRITTURA</u> : articolo di giornale, tema di attualità e analisi del testo letterario e poetico

Metodologia

- Lezioni frontali, Cooperative Learning, Debate e Problem Solving.

Strumenti di verifica

- Compiti scritti e interrogazioni orali.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SANSONE PASQUA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	titolo: MEMORIA E FUTURO. DAL NOVECENTO AL MONDO ATTUALE, autore PAOLO DI SACCO, VOL.3, editrice SEI
---------------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none">● Individuazione degli operatori cognitivi della conoscenza storica nell'analisi del testo storico-storiografico verbale e iconico;● Applicazione degli stessi nella ricostruzione sintetica dei processi storici;● Saper orientarsi con facilità nei fatti storici salienti, cogliendone gli elementi di rottura e/o continuità;
Abilità: <ul style="list-style-type: none">● Interpretative, espositive, argomentative secondo gli operatori della conoscenza storica;● Capacità di esprimere i contenuti con linguaggio appropriato;● Capacità di formulare ed esprimere opinioni personali sugli eventi storici più significativi.
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">● Elementi fattuali e categorie concettuali interpretative dei nodi storici relativi ai secoli XIX e XX.● Conoscere le connessioni tra fenomeni politici, economici, sociali e culturali;● Conoscere il linguaggio e le principali categorie storiografiche.

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1	La Belle Epoque
2	La rivoluzione della produzione industriale degli Stati Uniti

3	La nascita dei movimenti socialisti
4	Nazionalismo e Imperialismo: le premesse per il conflitto mondiale.
5	La Prima Guerra Mondiale
6	Totalitarismo e democrazie: i regimi dittatoriali.
7	La Seconda Guerra Mondiale
8	Il Secondo Dopoguerra
Metodologia	
•Lezioni frontali, Cooperative Learning, Debate e Problem Solving.	
Strumenti di verifica	
• Interrogazioni orali e compiti scritti.	

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: CASINO MARIA GRAZIA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	C. Medaglia - M. Seiffart TWENTY-THIRTY - ENGLISH FOR RESPONSIBLE BUSINESS, Rizzoli Languages Rizzoli Languages Vol. Unico
---------------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Utilizzare la lingua inglese in semplici situazioni comunicative legate alla vita quotidiana, scolastica e lavorativa.
- Comprendere il significato generale di brevi testi orali e scritti relativi ad argomenti noti e al settore economico-commerciale.
- Produrre semplici messaggi orali e scritti utilizzando lessico essenziale di ambito professionale.
- Utilizzare formule e linguaggi di base per comunicare in contesti professionali semplici.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura e della realtà dei Paesi di lingua inglese.

Abilità:

- Utilizzare semplici espressioni e frasi per parlare di esperienze personali, argomenti di studio e situazioni lavorative note.
- Comprendere il significato generale di brevi testi orali in lingua standard relativi ad argomenti familiari, di attualità e di ambito professionale.
- Individuare le informazioni principali in semplici messaggi orali e scritti riguardanti lo studio, il lavoro e la vita quotidiana.
- Comprendere globalmente brevi comunicazioni utilizzando strategie guidate (parole chiave, immagini, contesto).
- Esporre contenuti essenziali con il supporto di schemi, mappe o materiali multimediali.

Conoscenze:

- Elementi essenziali della comunicazione in contesti personali, scolastici e lavorativi.
- Lessico di base e semplici espressioni utilizzate nell'ambito dello studio e del settore economico-commerciale.
- Principali strutture grammaticali e morfosintattiche necessarie per comprendere e produrre brevi testi e messaggi.
- Strategie di comprensione globale di testi semplici relativi ad argomenti quotidiani, socio-culturali e professionali.
- Aspetti fondamentali della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua inglese.

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1. The Economic Context	<ul style="list-style-type: none">● Business organisations (libro di testo / materiale autoprodotta)

2. Marketing	<ul style="list-style-type: none"> ● Definition of Marketing ● The Marketing Mix ● Market Segmentation
3. Banking	<ul style="list-style-type: none"> ● Banks ● Banking services ● Methods of payment
4. Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● The Political system in the Uk
METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo-induttivo ● Lezione frontale 	
STRUMENTI DI VERIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazione ● Partecipazione al dialogo di classe ● Prove strutturate. ● Prove semistrutturate ● Simulazioni ● Attività di recupero ● Esercizi di feedback ● Mappe concettuali 	

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: SIGNORILE DEBORAH

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	“Marché conclu! Objectif 2030”, A. Renaud, Edizione Lang, VOLUME UNICO
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agire in contesti multiculturali utilizzando la lingua francese per mediare tra culture diverse, dimostrando consapevolezza delle differenze socio-culturali e professionali tra Italia e Francia; ● Utilizzare i linguaggi settoriali per gestire autonomamente comunicazioni di lavoro o ricerche documentarie in lingua francese.
<p>Abilità: Lo studente ha:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di comprendere testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, estraendo informazioni principali;

- Capacità di rispondere a domande aperte, soprattutto in forma scritta, a questionari redatti in lingua francese;
- Capacità di esposizione di contenuti inerenti alla microlingua, in lingua francese.

Conoscenze:

Lo studente ha:

- Conoscenza della terminologia fondamentale per la vita quotidiana e per i contesti lavorativi più comuni (settore commerciale);
- Conoscenza delle strutture grammaticali necessarie per descrivere eventi al passato, presente e futuro;

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1. Le monde des entreprises	<ul style="list-style-type: none"> - Les types d'entreprise; - Qu'est-ce que c'est le marketing?; - La différence entre une entreprise, une exploitation et un établissement. - Les types de contrat de travail: le CDD, le CDI et le Contrat d'intérim.
2. Le respect de l'Homme et de ses droits	<ul style="list-style-type: none"> - La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948; - La différence entre la Déclaration Universelle de l'Homme de 1948 et la Déclaration de l'Homme et du Citoyen de 1789; - L'importance de la Sécurité Sociale en France et de la Carte Vitale.
3. Le contexte institutionnel international et mondial	<ul style="list-style-type: none"> - L'Union Européenne; - Les Institutions européennes et leurs caractéristiques principales; - L'ONU: de quoi elle s'occupe et où on trouve ses sièges ; - Qu'est - ce que c'est l'OTAN?.
4. Les banques	<ul style="list-style-type: none"> - La Banque de France.
5. Éducation Civique	<ul style="list-style-type: none"> - L'Affaire Dreyfus.

METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Attività di carattere modulare, con la visione di video in lingua originale;
- Attività di ascolto in lingua straniera.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali;
Verifiche scritte con prove strutturate e semistrutturate;
Produzione di mappe concettuali;

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: MARCHETTI RAFFAELE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	titolo: MATEMATICA NUOVA ALGEBRA, autore: Marzia Re Franceschini, Grazia Grassi , Claudia Spezia, VOL. TOMO G 1 e 2, editrice: ATLAS
---------------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Applicazione delle formule sviluppate
- Utilizzo di metodologie semplici e di metodi più deduttivi che induttivi
- Continui riferimenti al mondo esterno in particolare al mondo delle imprese

Abilità:

- Risoluzione di esercizi e problemi che richiedano l'applicazione contemporanea di più conoscenze
- Esposizione chiara e organica
- Analisi – sintesi critica e astrazione
- Orientamento nella realtà contemporanea

Conoscenze:

- Elementi di geometria analitica (retta – parabola - circonferenza)

- Elementi di algebra (equazioni e disequazioni di primo e secondo grado)
- Elementi di matematica finanziaria (montante e valore attuale in regime di capitalizzazione semplice e composta; valore attuale e montante di rendite – ammortamenti)
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili; Massimi e minimi relativi e vincolati
- Elementi di ricerca operativa e di programmazione lineare (problemi in condizioni di certezza; problemi con effetti differiti; criterio dell'attualizzazione degli investimenti finanziari e degli investimenti industriali, problemi di programmazione lineare)

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1	La rappresentazione sul piano cartesiano e disequazioni
2	Matematica finanziaria
3	Funzioni reali in due variabili
4	La ricerca operativa
5	La programmazione lineare
Metodologia	
Lezione frontale – lezione dialogata – risoluzione esercizi individuali e di gruppo – recupero dei contenuti non completamente assimilati – approfondimenti.	
Strumenti di verifica	
Libro di testo – Strumenti multimediali - Pc	

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: PATERNO ANNA FRANCA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Titolo: ENTRIAMO IN AZIENDA UP., autori: E. Astolfi, L. Barale, G. Ricci, VOL 3 DUE TOMI, editore TRAMONTANA
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none">● assumere e selezionare informazioni;● utilizzare i sistemi informativi aziendale per realizzare attività comunicative● Ricercare, riconoscere ed aggregare conoscenze interdisciplinare● applicare i principi e gli strumenti della programmazione e controllo di gestione, analizzandone i risultati.
Abilità: <ul style="list-style-type: none">● redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio● interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e comparare bilanci di aziende diverse● delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo● Operare delle scelte e verificare i risultati
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">● utilizzare correttamente un linguaggio specialistico● analisi di bilancio● strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
1 CONTABILITA' GENERALE	Rilevazione in partita doppia delle operazioni di acquisto materie, servizi e beni strumentali; le operazioni di vendita prodotti e relativo regolamento. Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio: ammortamento, ratei, risconti, svalutazione crediti. La situazione contabile finale. Le scritture di epilogo e chiusura.

2 IL SISTEMA INFORMATIVO DI BILANCIO	Il bilancio d'esercizio. Il sistema informativo di bilancio. La normativa sul bilancio. Le componenti del bilancio civilistico: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa, Rendiconto Finanziario (cenni). Le diverse tipologie di bilancio. I principi contabili. La revisione legale (cenni).
3 ANALISI DI BILANCIO	L'interpretazione del bilancio. Lo Stato patrimoniale riclassificato. Il Conto economico riclassificato a valore aggiunto. Gli indici di bilancio: di redditività, patrimoniali e finanziari. Analisi della redditività, analisi della situazione patrimoniale e finanziaria. Il bilancio con dati a scelta.
4 IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE	Il concetto di reddito d'impresa e reddito fiscale. Cenni sui principi di determinazione del reddito fiscale: la svalutazione fiscale dei crediti, l'ammortamento fiscale delle immobilizzazioni, le spese di manutenzione e riparazione, il trattamento fiscale delle plusvalenze. La liquidazione e il versamento delle imposte sul reddito (cenni).
5 METODI DI CALCOLO DEI COSTI*	Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale. L'oggetto di misurazione. La classificazione dei costi. La contabilità a costi diretti (direct costing). La contabilità a costi pieni (full costing).
6 COSTI E SCELTE AZIENDALI*	La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali. Gli investimenti che modificano la capacità produttiva. L'accettazione di un nuovo ordine. Il make or buy. La break even analysis. Il budget (cenni). Il business plan (cenni).
Metodologia	
Metodo deduttivo-induttivo; Lezione frontale.	
Strumenti di verifica	
Verifica orale e verifiche scritto/pratiche.	

In preparazione allo svolgimento della II Prova Scritta degli Esami di Stato sono state svolte esercitazioni in classe sullo svolgimento dei Temi delle II Prove Scritte degli Esami di Stato Progressivi.

Si sottolinea inoltre che, durante tutte le esercitazioni e le prove di verifica (scritte, tecnico/pratiche e contabili) svolte dagli alunni della presente classe V A Serale, A.S. 2025/2026, gli alunni hanno utilizzato e sono stati abituati ad usare i seguenti schemi e/o estratti non commentati:

1. Lo Stato Patrimoniale (Art. 2424 del C.C.);
2. Il Conto Economico (Art. 2425 del C.C.);
3. Lo schema non commentato con i principali Indici di Bilancio.

DISCIPLINA: DIRITTO

DOCENTE: PATERNO FRANCESCO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Titolo: “DIRITTO”, autore: Zagrebelsky - Oberto - Stalla – Trucco, Vol. 3 classe 5, editore: Le Monnier Scuola
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio
- Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

Abilità:

- Comprendere rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra organi costituzionali
- Contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i Costituenti hanno maturato le loro scelte;
- Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Analizzare i principi fondamentali quali garanzie e assi portanti della democrazia;
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.
- Riconoscere ruoli, funzioni, rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra gli organi costituzionali nella Costituzione della Repubblica Italiana
- Orientarsi nel testo della Carta Costituzionale;
- Riconoscere ruoli, funzioni, rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra gli organi costituzionali nella Costituzione della Repubblica Italiana
- Riconoscere ruoli, funzioni, rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra gli organi costituzionali con particolare riferimento al titolo V della Costituzione
- Individuare e utilizzare la normativa amministrativa più recente

Conoscenze:

- Lo Stato, le forme di Stato e le forme di Governo
- La Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura
- La Repubblica Italiana
- I principi fondamentali della Costituzione

- Il Parlamento: elezione, composizione e funzioni
- Il Governo: formazione, composizione, funzioni, rapporti col Parlamento
- Il Presidente della Repubblica: elezione, ruolo e funzioni
- La Corte Costituzionale: composizione e funzioni
- La Magistratura: cenni
- Autonomie e decentramento: cenni
- Le Regioni: cenni
- I Comuni, le Province, le Città metropolitane: cenni
- La Pubblica Amministrazione e l'attività amministrativa: cenni
- L'Unione Europea
- Le organizzazioni internazionali

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
<p style="text-align: center;">1 LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO</p>	<p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Le forme di Stato: assoluto, liberale, autoritario e democratico I tipi di Stato: unitario e federale La nascita della Costituzione Italiana Caratteristiche e struttura della Costituzione I principi fondamentali: sovranità popolare, libertà, diritti umani e solidarietà, uguaglianza e giustizia sociale, internazionalismo e pace La forma di governo, la separazione dei poteri, la rappresentanza, il diritto di voto e i partiti</p>
<p style="text-align: center;">Modulo 2 L'UNIONE EUROPEA</p>	<p>L'Unione Europea: nascita, organi, fonti, principali competenze La Corte Penale Internazionale La NATO</p>
<p style="text-align: center;">Modulo 3 L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p>	<p>Il bicameralismo perfetto, le lezioni, la legislatura Il Parlamento: composizione e organizzazione interna, funzioni, prerogative dei parlamentari La legislazione ordinaria e costituzionale Il Governo: formazione e rapporto di fiducia, struttura e poteri La funzione giurisdizionale La Magistratura: cenni Il Presidente della Repubblica: elezione, funzioni, poteri La Corte Costituzionale: struttura, funzionamento, il giudizio di costituzionalità Autonomie locali e decentramento (articolo 5 Cost.), gli enti locali territoriali (cenni) La Pubblica Amministrazione (cenni)</p>

METODOLOGIA

Lezione frontale – Lezione partecipata

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifica orale in itinere sulle conoscenze acquisite

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: PATERNO FRANCESCO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Titolo: “Economia politica”, autore: Gagliardini Palmerio, editore: Le Monnier Scuola, VOL. 5
-----------------------	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Percepire il problema economico pubblico come una questione di scelte. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali. Riconoscere come le forme di intervento dello Stato coprono settori sempre più ampi e concreti della vita civile, sociale e individuale. Individuare e riconoscere le interdipendenze tra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto.
- Saper riconoscere e individuare gli effetti delle politiche economico finanziarie sul sistema economico, e in particolare dei possibili benefici sociali a esso collegati. Riconoscere la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento della politica economica.
- Riconoscere la manovra della spesa pubblica come strumento di intervento pubblico. Cogliere le ragioni dell'aumento della spesa pubblica nel tempo. Individuare il ruolo della spesa pubblica nel sistema economico e le finalità che si prefigge la politica del welfare.
- Cogliere le motivazioni alla base dell'aumento del debito pubblico nel tempo e saperlo confrontare con quello di altri Paesi.
- Essere consapevoli della complessità delle operazioni necessarie a mantenere in equilibrio i conti pubblici, nel rispetto dei limiti imposti dalla normativa europea. Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica e finanziaria realizzata dagli organi pubblici. Comprendere la complessità dei problemi relativi all'espansione delle spese statali e alla necessità di una loro razionalizzazione. Riconoscere il ruolo della finanza locale e saper analizzare i criteri con i quali le sono attribuite le risorse da impiegare. Comprendere l'importanza della coesistenza di tributi con diverse caratteristiche e differente applicazione. Riconoscere la correlazione fra i principi di uguaglianza e i principi giuridici dell'imposta. Cogliere la progressività delle imposte come strumento di equità. Riconoscere le conseguenze micro e macroeconomiche causate dall'aumento dei tributi. Essere consapevoli del ruolo attivo che deve tenere il contribuente in alcune fasi di applicazione delle imposte.

Abilità:

- Identificare l'oggetto di studio dell'Economia pubblica e i suoi rapporti con le scienze sociali. Utilizzare il metodo e i temi dell'Economia politica per spiegare i comportamenti e le scelte dello Stato. - Individuare il ruolo e le relazioni dei soggetti economici operanti nel sistema economico.

- Individuare il collegamento tra le libertà individuali e il vincolo collettivo. ü Ricostruire le macrotrasformazioni dei sistemi economici nel tempo, fino alle tendenze attuali
- Individuare quali sono gli obiettivi economici e sociali dai quali ha origine l'attività finanziaria pubblica. - Riconoscere il tipo e gli effetti delle politiche economico - finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese. - Distinguere le politiche macroeconomiche da quelle microeconomiche. - Distinguere gli interventi di tipo espansivo da quelli restrittivi. ü Saper collegare i diversi tipi di beni alle categorie del demanio pubblico.
- Analizzare la manovra di bilancio nel quadro di riferimento della UE. - Riconoscere la funzione delle spese e delle entrate pubbliche come strumento della politica economica. ü Individuare la funzione di programmazione ai fini dell'equilibrio dei conti pubblici.
- Distinguere le diverse tipologie di spese. ü Individuare la differenza tra entrate originarie ed entrate derivate.- Identificare le differenze fra le diverse forme di entrata e fra le diverse categorie di tributi. - Identificare e distinguere le voci degli stanziamenti nel bilancio italiano. Individuare il rapporto fra lo Stato e gli enti territoriali in tema di finanza pubblica. Porre in relazione i singoli tipi di spesa pubblica con i singoli obiettivi della politica fiscale individuandone le diverse forme di intervento. - Individuare le diverse misure e tipologie di protezione sociale. - Ricercare e analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore. - Individuare esempi di diretta esperienza o tratti dai media, riferibili all'intervento dello Stato in ambito di protezione sociale.
- Definire e classificare il debito pubblico individuandone le caratteristiche.
- Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale. Riconoscere i principi giuridici del sistema tributario e saperli porre in relazione con la Costituzione, individuando in essa gli articoli connessi. - Confrontare i diversi comportamenti dei contribuenti in occasione di aumenti tributari e le loro conseguenze sul sistema economico. ü Individuare il ruolo del contribuente e quello degli uffici fiscali nell'applicazione delle imposte. - Individuare, classificare e spiegare le diverse tipologie di reddito soggette all'Irpef e saperne individuare i soggetti passivi. - Individuare e spiegare i vari redditi di impresa e come sono tassati. - Individuare, classificare e spiegare le caratteristiche dell'Iva e delle altre imposte indirette, e saperne individuare i soggetti passivi.
- Individuare esempi di diretta esperienza o tratti dai media, riferibili alla finanza statale e locale.

Conoscenze:

- I bisogni e i servizi pubblici, l'attività finanziaria pubblica
- I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica
- L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica
- La politica finanziaria pubblica e i suoi strumenti
- I beni pubblici, le imprese pubbliche e le privatizzazioni
- La spesa pubblica e la sua struttura: cenni
- Gli effetti economici della spesa pubblica
- La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa pubblica
- La spesa per la sicurezza sociale
- Le entrate pubbliche e tipologie di entrata
- Tasse, imposte e contributi
- Il sistema tributario italiano
- Capacità contributiva e progressività dell'imposta
- Classificazione delle imposte

- Le imposte dirette, in particolare l'IRPEF
- Il bilancio dello Stato (in sintesi): struttura, principi, formazione e governance europea.

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
<p>1 L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA</p>	<p>I bisogni e i servizi pubblici L'attività finanziaria pubblica I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica Evoluzione della finanza pubblica La politica finanziaria pubblica I beni pubblici Le imprese pubbliche e la privatizzazione</p>
<p>2 LA POLITICA DELLA SPESA</p>	<p>La spesa pubblica e sue classificazioni, effetti economici della spesa pubblica Analisi costi benefici e contenimento della spesa pubblica nel quadro europeo La spesa per la sicurezza sociale Il finanziamento della spesa per la sicurezza sociale Le principali prestazioni per la sicurezza sociale in Italia</p>
<p>3 LE ENTRATE, IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO E LA CONTABILITA' PUBBLICA</p>	<p>Le entrate pubbliche (nozione) Entrate tributarie ed extratributarie Imposte, tasse e contributi (nozione) Finalità, elementi e classificazione delle imposte Capacità contributiva e progressività dell'imposta, la curva di Laffer, la progressività per scaglioni Gli effetti economici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione, elusione, diffusione e ammortamento Il sistema tributario italiano: definizione, articoli 23 e 53 della Costituzione, imposte dirette e indirette L'IRPEF: caratteri, soggetti, base imponibile, tipi di reddito, il calcolo dell'imposta IRES, IRAP e IVA (in sintesi)</p> <p>Il bilancio dello Stato (in sintesi)</p>
<p>METODOLOGIA Lezione frontale – Lezione partecipata</p>	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Verifica orale in itinere sulle conoscenze acquisite</p>	

5. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, è stato svolto in Lingua Inglese il seguente argomento: “How to Read a Graph”. Questo tema permette di approfondire la lettura e l’interpretazione dei grafici attraverso l’uso della lingua inglese, favorendo allo stesso tempo lo sviluppo delle competenze logico-matematiche e dell’analisi dei dati. Questo percorso CLIL aiuta a sviluppare competenze linguistiche, comunicative e disciplinari, promuovendo la capacità di descrivere trend, confrontare dati e interpretare informazioni in contesti economici e statistici. La materia coinvolta è quella di matematica.

6. EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore di Educazione Civica: prof. Paterno Francesco

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

UDA N° 1	
MODULO N° 1	
Titolo RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE	
Materie coinvolte: Diritto, Economia Aziendale, Economia Politica	
Ore complessive: 12 ore	
Periodo: Tutto il trimestre	
Abstract del modulo	
Il percorso di educazione finanziaria promuove il senso di responsabilità e l’attitudine ad effettuare scelte appropriate nell’uso del denaro mediante conoscenze basilari in materia di consumo, deposito, risparmio e investimento nonché delle caratteristiche e dei rischi dell’emergente mercato finanziario online. Inoltre, si propone di rendere consapevoli gli studenti circa le possibilità di finanziamento all’imprenditoria.	
COMPETENZE	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)

UDA N° 1						
Competenza n. 8						
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. • Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. • Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio. 				
COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:						
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale 						
COMPETENZE – CHIAVE DI CITTADINANZA:						
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Comunicare 						
NUCLEI TEMATICI <i>(dal curricolo di Istituto)</i>						
<ul style="list-style-type: none"> • La tutela del risparmio nella Costituzione • Risparmio e investimento • I mercati finanziari • Gli operatori finanziari • Gli strumenti finanziari • I pericoli del trading online • Saper tutelare il proprio patrimonio effettuando scelte appropriate • Finanziamenti agevolati per progetti di impresa 						
Tempi (in fasi e durata delle stesse in ore)						
	Fasi	Materie	Ore	Extra (uscite, incontri con esterni, ecc..)	Totale per fase	
	Fase 1	Coord.EC	1		1	
	Fase 2	Diritto	2		2	
		Economia politica	2		2	

UDA N° 1				
	Economia aziendale	5		5
Fase 3	Diritto	2		2
Totale UdA				12
<p>COMPITO DI REALTÀ Gli studenti realizzeranno un'indagine sul comportamento di tutti gli alunni della classe in ordine all'uso del denaro (risparmio, acquisti on line e pagamenti alternativi, ecc...). Al termine i dati raccolti vengono rappresentati attraverso ideogrammi, istogrammi, e quant'altro utile per la realizzazione del lavoro</p>				

UDA N° 2	
MODULO N° 2	
Titolo CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA	
Materie coinvolte: Diritto, Economia Aziendale, Economia Politica, Francese, Inglese, Religione	
Ore complessive: 21 ore	
Periodo: Tutto il pentamestre	
Abstract del modulo	
Il modulo promuove il senso di appartenenza e l'attitudine alla cittadinanza attiva mediante la consapevolezza dei caratteri, dei simboli, dei principi fondamentali del nostro Stato e dell'Unione Europea nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini e degli strumenti di partecipazione democratica	
COMPETENZE	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)

UDA N° 2	
<p>Competenza n. 1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p>	<p>Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p> <p>Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.</p>
<p>Competenza n. 2</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>	<p>Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.</p> <p>Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.</p> <p>Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</p>
<p>COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	

UDA N° 2

Nuclei tematici del modulo

- La nascita della Repubblica e della Costituzione Repubblicana, i simboli della Repubblica Italiana
- Comprensione approfondita della natura dei diritti e dei doveri stabiliti nella Carta Costituzionale in relazione ai principi in essa sanciti a tutela delle persone.
- Analisi e riflessioni sull'attuazione della Costituzione, in senso diacronico e sincronico.
- La sovranità popolare quale elemento caratterizzante del concetto di democrazia, le forme di partecipazione democratica previste dalla Costituzione
- I principi dello Stato di diritto e la divisione dei poteri quali fondamenti irrinunciabili della democrazia
- L'Italia nei rapporti internazionali alla luce della Costituzione
- L'Unione Europea: formazione, principi fondamentali, valori comuni, diritti e doveri di cittadinanza europea
- Nascita e finalità dell'ONU, realizzazione degli obiettivi di pace, riflessione sui conflitti tra le nazioni

COMPITO DI REALTÀ

Elaborato riguardante la cittadinanza europea.

PRODOTTO: Elaborato riguardante la cittadinanza europea.

METODOLOGIA:

Lezioni partecipative, didattica laboratoriale, esperienza diretta

VALUTAZIONE:

- Valutazione di conoscenze e abilità (obiettivi specifici di EC)
- Valutazione dei livelli di competenza (competenze – chiave europee)

Materiale: Materiali multimediali, siti internet.

COMPETENZE – CHIAVE TRASVERSALI

LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

A - AVANZATO

Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

B - INTERMEDIO

Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

C - BASILARE

Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

D – INIZIALE

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

N.R. – NON RAGGIUNTA

COMPETENZE – CHIAVE		
COMPETENZE	LIVELLI	STUDENTI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE IMPARARE	A	OMISSIS
	B	OMISSIS
	C	OMISSIS
	D	OMISSIS
	N.R.	OMISSIS
COMPETENZA MATERIA CITTADINANZA	A	OMISSIS
	B	OMISSIS
	C	OMISSIS
	D	OMISSIS
	N.R.	OMISSIS
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	A	OMISSIS
	B	OMISSIS
	C	OMISSIS
	D	OMISSIS
	N.R.	OMISSIS
COMPETENZA DIGITALE	A	OMISSIS
	B	OMISSIS
	C	OMISSIS
	D	OMISSIS
	N.R.	OMISSIS
COMPETENZA MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	A	OMISSIS
	B	OMISSIS
	C	OMISSIS
	D	OMISSIS
	N.R.	OMISSIS
MATURAZIONE COMPLESSIVA		
GRADO COMPLESSIVO DI MATURAZIONE PERSONALE, DI AUTONOMIA E DI RESPONSABILITÀ RAGGIUNTO AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO	A	OMISSIS
	B	OMISSIS
	C	OMISSIS
	D	OMISSIS
	N.R.	OMISSIS

L'attribuzione dei diversi livelli di competenza è frutto di elaborazione collegiale svolta sulla base delle verifiche ed osservazioni effettuate durante le ore curriculari, di FSL, dei moduli di Orientamento, di Educazione Civica e delle diverse attività integrative svolte nel corso del triennio.

7. ORIENTAMENTO FORMATIVO.

Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-portfolio personale;
- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTE TUTOR	ALUNNI
LOBIFARO MARILENA	OMISSIS

Curriculum della studentessa e dello studente

Il Curriculum della studentessa e dello studente è il documento che consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito curricolare, formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti ai percorsi di istruzione e formazione terziaria e al mondo del lavoro. Inoltre, esso ha rilevante valore educativo ed è importante sia per la presentazione alla Commissione sia per lo svolgimento del colloquio dell'Esame di maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione. Come indicato nell'art. 22 comma 2 del D.M n.54 del 26/03/2026: "Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente".

Attività di orientamento

Gli alunni avranno cura di inserire nella piattaforma FUTURA le attività di orientamento effettuate, e il CAPOLAVORO dal quale la commissione potrebbe decidere di partire per il colloquio orale.

La classe ha partecipato attivamente, su proposta del dipartimento di Diritto, ad un incontro formativo il 15 Maggio 2026, promossa dall'Associazione Avvocati e Praticanti di Gravina in Puglia, presso la sede della scuola Bachelet sul tema "LA NOSTRA CITTA'... E' SICURA?"- SICUREZZA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA': STRUMENTI DI PREVENZIONE, REPRESSIONE, COSTRUZIONE DI UNA COSCIENZA CIVICA.

8. CREDITI

Come da art. 11 dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. I criteri per l'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia sono definiti dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel verbale degli scrutini finali.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

9. ESAME DI STATO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

9.1 SVOLGIMENTO ESAME

Nel 2026 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (L'O.M. n.54 del 26 marzo 2026).

L'Esame del secondo ciclo A.S. 2025/26 è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda

prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio. L'esame verifica conoscenze, abilità e competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, ma anche il grado di maturazione personale, autonomia e responsabilità degli studenti. Tiene conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico, della partecipazione alle attività di formazione scuola-lavoro, dello sviluppo delle competenze digitali, di quelle maturate nell'ambito dell'educazione civica e in altre attività coerenti con il percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

9.2 PRIMA PROVA

La sessione d'Esame avrà inizio il 18 giugno 2026 alle 8.30, con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale.

9.3 SECONDA PROVA

La seconda prova avrà per oggetto la disciplina Economia Aziendale.

9.4 PROVA ORALE

Il Colloquio della Maturità 2026 verterà sulle quattro discipline individuate con il dm n. 13 del 29 gennaio 2026 e l'OM n. 54 del 26 marzo 2026 che saranno:

- 1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- 2) ECONOMIA AZIENDALE
- 3) DIRITTO
- 4) FRANCESE

9.5 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Si terrà conto, inoltre, delle esperienze maturate durante il percorso di studi indicate nel curriculum dello studente, dell'esposizione dei percorsi di educazione civica e di FSL.

In data 14/05/2026 è stata effettuata la simulazione della prima prova d'esame a cui ha preso parte l'intera classe.

In data 05/05/2026 è stata effettuata la simulazione della seconda prova d'esame a cui ha preso parte l'intera classe.

10. PROVE INVALSI

Le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte da tutti gli alunni della classe durante l'anno scolastico nel corso del pentamestre, precisamente nelle giornate del 11-12-13 Marzo 2026.

Gravina, 15 Maggio 2026

Elenco Docenti

Disciplina	Nome e cognome docente	Firma
Religione	Michele Perrucci	
Lingua e letteratura italiana e Storia	Sansone Pasqua	
Lingua e Cultura Inglese	Casino Maria Grazia	
Lingua e Cultura Francese	Signorile Deborah	
Matematica	Marchetti Raffaele	
Economia Aziendale	Paterno Anna Franca	
Diritto ed Economia Politica	Paterno Francesco	

Firma del Dirigente Scolastico

13. ALLEGATI

ALLEGATO A	Griglia di valutazione prova orale.
ALLEGATO B	Prima prova. Griglia di valutazione.
ALLEGATO C	Seconda prova scritta. Griglia di valutazione.
ALLEGATO A bis	Griglia di valutazione prova orale alunni DSA.
ALLEGATO B bis	Prima prova. Griglia di valutazione alunni DSA.
ALLEGATO C bis	Seconda prova scritta. Griglia di valutazione alunni DSA
ALLEGATO D	Relazione di presentazione del candidato con BES.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	

Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			

ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ○ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ○ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ○ poco strutturato ○ disorganico ○ non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ○ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ○ ben coeso e coerente ○ nel complesso coeso e coerente ○ sostanzialmente coeso e coerente ○ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ○ poco coeso e/o poco coerente ○ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ○ non coeso e incoerente ○ del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ specifico, articolato e vario ○ specifico, ricco e appropriato ○ corretto e appropriato ○ corretto e abbastanza appropriato ○ sostanzialmente adeguato ○ impreciso o generico ○ impreciso e limitato ○ impreciso e scorretto ○ gravemente scorretto ○ del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ○ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ○ talvolta impreciso e/o scorretto ○ impreciso e scorretto ○ molto scorretto ○ gravemente scorretto ○ del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ○ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ○ critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ○ critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ○ validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale ○ corretti anche se generici ○ limitati o poco convincenti ○ limitati e poco convincenti ○ estremamente limitati o superficiali ○ estremamente limitati e superficiali ○ inconsistenti 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ○ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ○ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ○ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ○ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna ○ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ○ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ○ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ○ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato ○ Non rispetta i vincoli posti nella consegna 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il testo in modo: ○ corretto, completo ed approfondito ○ corretto, completo e abbastanza approfondito ○ corretto e completo ○ abbastanza corretto e completo ○ complessivamente adeguato ○ incompleto o impreciso ○ incompleto e impreciso ○ frammentario e scorretto ○ molto frammentario e scorretto ○ del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale ○ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo ○ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto ○ Sa analizzare il testo in modo abbastanza corretto e articolato ○ Sa analizzare il testo in modo complessivamente adeguato ○ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa ○ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa ○ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta ○ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta ○ L'analisi del testo è errata o assente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale ○ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio ○ Interpreta il testo in modo ampio e congruente ○ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito ○ Interpreta il testo in modo complessivamente adeguato ○ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso ○ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso ○ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato ○ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato ○ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	_____/100 _____/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ○ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ○ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ○ poco strutturato ○ disorganico ○ non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ○ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ○ ben coeso e coerente ○ nel complesso coeso e coerente ○ sostanzialmente coeso e coerente ○ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ○ poco coeso e/o poco coerente ○ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ○ non coeso e incoerente ○ del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ specifico, ricco, articolato e vario ○ ricco e appropriato ○ appropriato ○ abbastanza appropriato ○ sostanzialmente adeguato ○ impreciso o generico ○ impreciso e limitato ○ impreciso e scorretto ○ gravemente scorretto ○ del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ○ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ○ talvolta impreciso e/o scorretto ○ impreciso e scorretto ○ molto scorretto ○ gravemente scorretto ○ del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10 ○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9 ○ informazioni e conoscenze culturali buone in relazione all'argomento 8 ○ informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento 7 ○ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6 ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5 ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4 ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2 <p>○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1</p>	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 10 ○ critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 9 ○ critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 8 ○ validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 7 ○ corretti anche se generici 6 ○ limitati o poco convincenti 5 ○ limitati e poco convincenti 4 ○ estremamente limitati o superficiali 3 ○ estremamente limitati e superficiali 2 ○ inconsistenti 1 	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 10 ○ Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 9 ○ Sa individuare in modo complessivamente corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 8 ○ Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 7 ○ Sa individuare in modo sufficientemente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto, anche se parzialmente 6 ○ Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 5 ○ Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 5 ○ Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 4 ○ Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 4 ○ Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 3 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	○ Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	○ Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	○ Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	○ Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	○ Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	○ Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	○ Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	○ Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	○ Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	○ Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	18
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	16
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	16
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	14
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	12
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	12
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	10
	○ Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	8
	○ L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	6 4 2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.		____/100 ____/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____ classe__

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ○ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ○ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ○ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ○ poco strutturato ○ disorganico ○ non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ○ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ○ ben coeso e coerente ○ nel complesso coeso e coerente ○ sostanzialmente coeso e coerente ○ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ○ poco coeso e/o poco coerente ○ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ○ non coeso e incoerente ○ del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ specifico, articolato e vario ○ specifico, ricco e appropriato ○ corretto e appropriato ○ corretto e abbastanza appropriato ○ sostanzialmente adeguato ○ impreciso o generico ○ impreciso e limitato ○ impreciso e scorretto ○ gravemente scorretto ○ del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ○ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ○ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ○ talvolta impreciso e/o scorretto ○ impreciso e scorretto ○ molto scorretto ○ gravemente scorretto ○ del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10 ○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9 ○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8 ○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7 ○ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6 ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5 ○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4 ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 ○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2 ○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 10 ○ critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 9 ○ critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 8 ○ validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale 7 ○ corretti anche se generici 6 ○ limitati o poco convincenti 5 ○ limitati e poco convincenti 4 ○ estremamente limitati o superficiali 3 ○ estremamente limitati e superficiali 2 ○ inconsistenti 1 	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali 10 ○ Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci 9 ○ Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti 8 ○ Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti 7 ○ Produce un testo complessivamente pertinente ed adeguato rispetto alla traccia 6 ○ Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia 5 ○ Produce un testo non pertinente e poco corretto rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori Produce un testo completamente errato 4 ○ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori Produce un testo completamente errato 3 ○ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori Produce un testo completamente errato 2 ○ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori Produce un testo completamente errato 1 	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale 10 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico 9 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato 8 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato 7 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato 6 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre lineare e ordinato 5 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato 4 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato 3 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico 2 ○ Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico 1 	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	○ Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	20
	○ Utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	Utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	18
	○ Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	Utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	16
	○ Utilizza pochi riferimenti culturali e superficiali	Utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	14
	○ Utilizza scarsi o inadeguati riferimenti culturali	Utilizza scarsi o inadeguati riferimenti culturali	12
	○ Non inserisce riferimenti culturali	Non inserisce riferimenti culturali	10
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.			_____ / 100
			_____ / 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

ALLEGATO C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
A) Padronanza delle conoscenze disciplinari.	1. Precisa e completa	4/4
	2. Adeguata	3	
	3. Essenziale	2	
	4. Scarsa	1.5	
	5. Nulla	1	
B) Padronanza delle competenze tecnico-professionali, comprensione dei casi e/o delle situazioni e loro risoluzione.	1. Completa, coerente e corretta	6/6
	2. Corretta e coerente	5	
	3. Complessivamente corretta e coerente	4	
	4. Parzialmente corretta	3	
	5. Poco corretta	2	
	6. Completamente scorretta	1.5	
	7. Nulla	1	
C) Completezza nello svolgimento della traccia, correttezza dei calcoli e ordine.	1. Completo, coerente e corretto	6/6
	2. Coerente e corretto	5	
	3. Complessivamente corretto e coerente	4	
	4. Parzialmente coerente e corretto	3	
	5. Incompleto e poco coerente	2	
	6. Inappropriato e scorretto	1.5	
	7. Nessuna	1	
D) Capacità di argomentare, collegare, sintetizzare le informazioni utilizzando linguaggi specifici.	1. Puntuale, pertinente, efficace e preciso	4/4
	2. Adeguato, pertinente e preciso	3	
	3. Parziale e non sempre coerente	2	
	4. Scarso, lacunoso e confuso	1.5	
	5. Inesistente	1	
PUNTEGGIO TOTALE / VOTO IN VENTESIMI		/20

ALLEGATO A bis**COLLOQUIO ORALE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI DSA**

(valutazione in ventesimi)

Candidato : _____

Classe : _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio finale
Capacità di argomentare e rielaborare i contenuti	Si esprime con lessico appropriato	5	
	Si esprime contestualizzando il vissuto quotidiano	3-4	
	Si esprime in modo incerto con lessico semplice	1-2	
Acquisizione dei contenuti delle diverse discipline del curricolo con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	Conosce in modo generale gli argomenti	5	
	Conosce gli aspetti essenziali dell'argomento anche se con qualche incertezza o inesattezza	3-4	
	Conosce gli argomenti in modo frammentario e disorganico	1-2	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	Collega in modo autonomo gli aspetti principali dell'argomento	5	
	Collega guidato gli aspetti principali dell'argomento	3-4	
	Collega in maniera disorganica gli aspetti principali dell'argomento	1-2	
Conoscenza del linguaggio tecnico o di settore anche in lingua straniera	Si esprime con lessico appropriato	2,5	
	Si esprime con lessico semplice	2	
	Si esprime con l'aiuto di immagini	1-1,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza e costituzione attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	Comprende e riflette criticamente sulla realtà	2,50	
	Comprende la realtà in base ad esperienze personali	2	
	Comprende la realtà aiutato dal linguaggio iconico	1-1,50	
PUNTEGGIO TOTALE		/20

ALLEGATO B bis- GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI DSA**PRIMA PROVA SCRITTA**

(valutazione in ventesimi)

Candidato/a.....**Classe**.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60)	PUNTI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo articolato, organico e scorrevole	25-20	
	Testo strutturato in modo complessivamente lineare e sufficientemente coerente.	19-14	
	Testo poco coeso e disorganico	13-8	
	Testo gravemente disorganico con scarsa coerenza e coesione.	7-4	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Testo corretto con lessico ricco e vario e proprietà lessicale ricercata	15-13	
	Testo corretto con lessico di uso comune proprietà lessicale adeguata	12-9	
	Proprietà lessicale parzialmente adeguata e testo sufficientemente corretto	8-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Non valutata		

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenza ampia e riferimenti culturali pertinenti e plurimi con valutazioni personali coerenti	20-16	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenza essenziale e riferimenti culturali pertinenti ma esigui con valutazioni personali essenziali ma pertinenti	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi con valutazioni personali limitate	11-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o carenti con valutazioni personali inesprese o non pertinenti	7-4	

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli.	5	
	Vincoli sostanzialmente rispettati.	4	
	Imprecisioni nel rispetto dei vincoli.	3	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Temi principali pienamente compresi.	15-11	
	Comprensione globalmente buona delle tematiche trattate dall'autore.	10-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale delle tematiche trattate dall'autore.	5-4	
	Errata comprensione del testo.	3-2	
	Analisi puntuale e precisa	5	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi semplice, ma complessivamente corretta.	4	
	Analisi parziale, non sempre corretta.	3	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione corretta, ben articolata e contestualizzata	15-11	
	Interpretazione complessivamente corretta, adeguatamente articolata e argomentata.	10-6	
	Interpretazione parziale e imprecisa, articolata in modo non del tutto corretto.	5-4	
	Interpretazione inadeguata e frammentaria.	3-2	
		TOTALE	

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione completa e puntuale dei temi e delle argomentazioni proposti dal testo	15-13	
	Individuazione dei nuclei essenziali della struttura argomentativa del testo proposto	12-10	
	Parziale individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	9-7	

	Errata individuazione di tesi o argomentazioni presenti nel testo proposto	6-4	
Capacità di sostenere con un'coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Elaborato sostanzialmente coerente con adeguato uso dei connettivi	15-13	
	Elaborato sufficientemente coerente con adeguato uso dei connettivi	12-10	
	Elaborato parzialmente coerente e con un uso non sempre corretto dei connettivi	9-7	
	Elaborato non coerente ed errato utilizzo dei connettivi	6-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato e personale	10-8	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	7-6	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5-4	
	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	3-2	
		TOTALE	

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia.	10-8	
	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia.	7-6	
	Testo parzialmente pertinente alla traccia.	5-4	

	Testo gravemente non pertinente alla traccia.	3-2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-13	
	Sviluppo sufficientemente organico e congruente	12-10	
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	9-7	
	Elaborato disorganico ed incongruente nell'esposizione	6-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	15-13	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	12-10	
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	9-7	
	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	6-4	
		TOTALE	

La valutazione della prima prova si otterrà sommando il punteggio degli indicatori generali e degli indicatori della tipologia scelta dal candidato(A/B/C). Il punteggio ottenuto in centesimi sarà ridotto in ventesimi ed arrotondato per eccesso se superiore a 0,5(es. $50+32= 82$; $82/5= 16,4$).

ALLEGATO C bis - GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI DSA

SECONDA PROVA SCRITTA

(valutazione in ventesimi)

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 20)	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO PARZIALE
<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi come definito nel PDP.</i>	<i>Sostanzialmente corretta e completa</i>	4/4
	<i>Parziale ma sufficiente</i>	3	
	<i>Essenziale</i>	2	
	<i>Limitata</i>	1	
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.</i>	<i>Appropriata e coerente</i>	6/6
	<i>Soddisfacente</i>	5	
	<i>Adeguate/presenta alcune incertezze</i>	4	
	<i>Presenta incertezze</i>	3	
<i>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</i>	<i>Appropriata e coerente</i>	6/6
	<i>Soddisfacente</i>	5	
	<i>Adeguate/presenta alcune incertezze</i>	4	
	<i>Presenta incertezze</i>	3	

<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza linguaggi specifici.</i>	<i>Articolata e critica</i>	<i>4</i>	<i>...../4</i>
	<i>Completa e personale</i>	<i>3</i>	
	<i>Essenziale</i>	<i>2</i>	
	<i>Frammentaria</i>	<i>1</i>	
<i>PUNTEGGIO TOTALE</i>			<i>...../20</i>