

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

IT Bachelet - IPSIA Galilei

GRAVINA IN PUGLIA

Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276

C.F. 91053010723 www.iissgravina.edu.it

I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA Prot. 0008627 del 15/05/2026 IV (Uscita)

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE 5[^] A - AFM

**INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E
MARKETING**

Docente coordinatrice prof.ssa: MARIA DOMENICA CALENDANO

DIRIGENTE: MARILENA DARAIA

INDICE

INDICE	1
1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 QUADRO ORARIO	3
1.2 PROFILO PROFESSIONALE	4
2. CONSIGLIO DI CLASSE	5
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI	6
3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	6
4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE	8
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	8
DISCIPLINA: MATEMATICA	10
DISCIPLINA: ITALIANO	12
DISCIPLINA: STORIA	14
DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE	17
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE	21
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE	24
DISCIPLINA: DIRITTO	26
DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA	30
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	31
5 CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL	33
6. EDUCAZIONE CIVICA	34
COMPETENZE TRASVERSALI	38
7. FSL	39
8. ATTIVITA' INTEGRATIVE	42
9. ORIENTAMENTO FORMATIVO	43
10. CREDITI	44
11. ESAME DI STATO	45
12. PROVE INVALSI	46
ELENCO DOCENTI	47
13. ALLEGATI	da p. 48
ALLEGATO A Griglia di Valutazione Prova Orale	
ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta	
ALLEGATO C Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta	
ALLEGATO D Relazioni di presentazione dei candidati con BES e relative griglie	
ALLEGATO E Documento di presentazione dell'allievo in situazione di disabilità e relative griglie	

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: l'Istituto Tecnico "V. Bachelet", che comprende i settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)**, e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet"** nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

L'Istituto **Tecnico Tecnologico "Bachelet"** nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di **Meccanica, Meccatronica ed Energia** a cui si aggiunge, nell'anno scolastico 2014/15, l'indirizzo **Elettronica ed Elettrotecnica**, articolazione **Automazione**.

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- **Manutenzione e assistenza tecnica**
- **Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane**
- **Industria e Artigianato per il Made in Italy --'Produzioni tessili e sartoriali'**

1.1 QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		Quinto anno
	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2			
<i>Scienze della Terra e Biologia</i>	2	2			
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	2				
<i>Scienze integrate (Chimica)</i>		2			
<i>Geografia</i>	3	3			
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	
<i>Lingua Francese</i>	3	3	3	3	3
<i>Economia Aziendale</i>	2	2	6	7	8
<i>Diritto</i>			3	3	3
<i>Economia Politica</i>			3	2	2
<i>Totale complessivo ore settimanali</i>	32	32	32	32	32

1.2 PROFILO PROFESSIONALE

PROFILO PROFESSIONALE (Profilo indirizzo “AFM”)

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all’organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5[^] A - AFM risulta così costituito:

Dirigente Scolastico
MARILENA DARAIA

Docenti	Disciplina	Continuità Insegnamento
Mastrangelo Biagio*	Lingua e letteratura italiana, Storia/Ed.civica	No
Evangelista Giacomo	Matematica/Ed.civica	SI
Simone Rosa	Lingua e Cultura Inglese /Ed.civica	SI
Calendano Maria D.ca	Lingua e Cultura Francese/Ed.civica	SI
Lorusso Antonia*	Diritto/Ed.civica	SI
Lorusso Antonia*	Economia Politica/Ed.civica	SI
De Marino Luigia	Economia Aziendale/Ed.civica	SI
Longobardi Francesco	Scienze Motorie/Ed.civica	SI
Picciallo Maria Vincenza	Religione/Ed.civica	SI
Derosa Carmela*	Sostegno	SI
Mancini Antonella	Sostegno	SI

(*) docente con funzione di commissario interno

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI

N.	COGNOME E NOME
1	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>
12	<i>Omissis</i>

3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e situazione attuale della classe

Iscritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
12	3	9	NESSUNO

Omissis

4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

DISCIPLINA: Religione Cattolica
DOCENTE: Picciallo Maria Vincenza

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

Testo adottato	Nell'IRC non ci sono testi adottati, ma solo materiale autoprodotta.
-----------------------	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze: <ul style="list-style-type: none">● Conosce i contenuti della Religione Cattolica● Saper individuare i valori umani e religiosi● Saper far riferimento alle fonti● Comprendere e usare il linguaggio specifico ed esprimere il proprio pensiero● Impegnarsi, interessarsi e partecipare alle lezioni● Produrre il materiale assegnato	
Abilità: Lo studente: <ul style="list-style-type: none">● motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo;● individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;● distingue la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiare ed educative, soggettività sociale.	
Conoscenze Lo studente: <ul style="list-style-type: none">● riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;● conosce la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa	
UDA/MODULI	
Moduli e titoli	Testi/contenuti
La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La parità di genere.	Genesi 1 Bibbia Matteo 25, 31-46 https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/a26926661/ruolo-della-donna-progetto-pubblicita-anni-50/?authuser=0

	https://www.105.net/gallery/tutto-news/243950/ecco-le-pubblicita-piu-sessiste-degli-anni-50-a-ruoli-invertiti.html?authuser=0 Video Cortellesi, Litizzetto
La bioetica: l'etica della vita, della morte, la procreazione responsabile. Sessualità e amore.	https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=9UnqTU6GoOY&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=a0npEQsiAfk&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=PXDfNybR4Zs&authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=bL6cLCAxkQw&authuser=0
Dottrina sociale della Chiesa: migrazioni tra pregiudizi ed opportunità di vita. Le scelte politiche. La pace	https://campus.hubscuola.it/content/uploads/2021/12/attivita-apprendendo-le-definizioni.pdf?authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=mpvMfgSXuDw
Metodologia Discussione in classe Condivisione di elaborati Visione di filmati	
Strumenti di verifica: Discussioni su temi Elaborati scritti	

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Evangelista Giacomo

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOSSATI	A.M. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone - GAUSS, Matematica per il settore Economico, TRAMONTANA, Vol. 4-5 Materiali multimediali: Materiali forniti in foto, scansioni o in file reperiti da testi digitali; Mappe concettuali; Power point; utilizzo di Geogebra ed Excel; Classroom.
---------------------------	--

Competenze:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Abilità:

Lo studente:

- Studia il comportamento di una funzione reale di variabile reale;
- Esamina alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile;
- Opera a livello di base con le funzioni in due variabili;
- Determina il dominio, saperlo rappresentare graficamente e saper utilizzare le linee di livello di una funzione in due variabili per la ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi liberi;
- Determina massimi e minimi di una funzione in due variabili reali con l'uso delle derivate parziali e con il metodo grafico della sostituzione;
- Risolve problemi di scelta della ricerca operativa.

Conoscenze:

Lo studente sa:

- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale;

- Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile;
- Operare a livello di base con le funzioni in due variabili;
- Determinare il dominio, saperlo rappresentare graficamente e saper utilizzare le linee di livello di una funzione in due variabili per la ricerca dei punti di massimo e di minimo relativi liberi;
- Determinare massimi e minimi di una funzione in due variabili reali con l'uso delle derivate parziali e con il metodo grafico della sostituzione;
- Risolvere problemi di scelta della ricerca operativa.

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/contenuti</i>
STUDIO DI FUNZIONE	Dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali. Limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito. Limite infinito per x tendente ad un valore finito. Limite finito per x tendente all'infinito. Limite infinito per x tendente all'infinito. Forme indeterminate. Calcoli dei limiti. Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali ed obliquo di una funzione. Derivata prima di una funzione e regole di derivazione: funzioni elementari, prodotto e quoziente di funzioni, funzione composta. Derivate successive di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti. Discontinuità di funzione di I e II specie. Ricerca dei punti di massimo e di minimo di funzioni razionali intere e fratte. Ricerca dei punti di flesso di una funzione razionale intera. Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere, fratte e irrazionali.
MODELLI MATEMATICI PER L'ECONOMIA	Funzione della domanda e sue caratteristiche. Elasticità d'arco e puntuale. Domanda elastica, anelastica e rigida. Funzione dell'offerta e sue caratteristiche. Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano. Equilibrio tra domanda e offerta nel caso di concorrenza perfetta. Costo totale, costo medio, costo marginale. Ricerca del minimo costo unitario. Ricavo totale. Utile e ricerca del massimo utile. Diagramma di <i>Redditività</i> ; <i>ricerca del break- even point (BEP)</i> . Analisi e lettura di un diagramma di redditività

FUNZIONI DI DUE VARIABILI	Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Elementi di geometria analitica dello spazio. Definizione di funzione reale di due o più variabili reali. Dominio di funzioni di due variabili: razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche. Derivate parziali delle funzioni di due variabili. Derivate parziali di ordine superiore. Teorema di Schwarz sulle derivate seconde miste. Massimi, minimi e punti di sella liberi con le derivate parziali. Hessiano. Massimi e minimi vincolati, metodo della sostituzione e metodo dei moltiplicatori di Lagrange. Hessiano Orlo
APPLICAZIONI ECONOMICHE DELLE FUNZIONI IN DUE VARIABILI	Le funzioni marginali. Le elasticità parziali, l'elasticità incrociata. Beni succedanei e complementari. Massimo profitto di un'impresa. Massimizzazione del profitto di un'impresa in un mercato di libera concorrenza e in monopolio.
EDUCAZIONE CIVICA: 1* MODULO	Saper tutelare il proprio patrimonio effettuando scelte appropriate (TAN, TAEG, REA, TIR)
Metodologia: Metodo deduttivo-induttivo, problem solving, didattica attiva, lezione partecipata, discussione guidata, simulazioni, flipped classroom, cooperative learning	
Strumenti di verifica Verifica orale, verifica scritta, risoluzioni dei problemi, feedback (partecipazione al dialogo di classe/verifica dei lavori svolti a casa), prove strutturate, simulazioni, attività di recupero.	

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Mastrangelo Biagio

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Riccardo Bruscagli Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, G. D'ANna Editrice, Vol.3 Dall'Unità di Italia al primo Novecento
---------------------------	---

Materiali multimediali: <https://mylim.loescher.it>, <https://www.youtube.com/>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato.
- Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.

Abilità

Lo studente sa:

- Trattare un argomento e/o rispondere a quesiti in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi.
- Potenziare le abilità argomentative.

Conoscenze

Lo studente ha:

- Conoscenza della Letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento agli inizi del Novecento.
- Conoscenza delle poetiche e dei testi degli autori più significativi del periodo letterario tra seconda metà dell'Ottocento e il Primo Novecento.

Risultati di apprendimento raggiunti

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
<i>L'età del Positivismo: la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo</i>	<ul style="list-style-type: none">● Giosuè Carducci● Gustave Flaubert● Giovanni Verga
<i>L'Età del Simbolismo e del Decadentismo</i>	<ul style="list-style-type: none">● Charles Baudelaire● Giovanni Pascoli● Gabriele D'Annunzio

<i>La rottura della Tradizione: Crepuscolarismo e Avanguardie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sergio Corazzini ● Guido Gozzano ● Filippo Tommaso Marinetti
<i>La crisi dell'uomo moderno e la dissoluzione delle strutture narrative</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Italo Svevo ● Luigi Pirandello ● Virginia Woolf ● Franz Kafka ● Marcel Proust
<i>Il rinnovamento della lirica tra le due guerre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giuseppe Ungaretti ● Eugenio Montale
<i>La narrativa italiana del dopoguerra</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pier Paolo Pasolini ● Elsa Morante
<i>Divina Commedia: Il Paradiso (panoramica generale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dante Alighieri
METODOLOGIA	
Metodo deduttivo-induttivo, problem solving , didattica attiva, lezione partecipata, discussione guidata, simulazioni, flipped classroom, cooperative learning	
STRUMENTI DI VERIFICA	
Verifica orale, verifica scritta, risoluzioni dei problemi, feedback (partecipazione al dialogo di classe), simulazioni, attività di recupero	

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Mastrangelo Biagio

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Vittoria Calvani, Una storia per il futuro, Mondadori Education, Vol. 3 Il Novecento e oggi
---------------------------	---

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze:

- Usare in maniera corretta ed appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici e di confrontare diverse tesi interpretative.
- Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale.
- Essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Abilità

Lo studente sa :

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.
- Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica

Conoscenze

Lo studente conosce:

- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il fascismo
- Il nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza
- Il mondo nel dopoguerra
- La "guerra fredda"
- Il Sessantotto

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
La Belle époque e la Prima guerra mondiale	La società di massa L'età giolittiana Venti di guerra La Prima guerra mondiale
La notte della democrazia	Una pace instabile La Rivoluzione russa Il fascismo Il nazismo Preparativi di guerra
I giorni della follia	La Seconda guerra mondiale La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza Il mondo nel dopoguerra
L'equilibrio del terrore	La "guerra fredda" La distensione Il Sessantotto
L'Italia in Europa	Gli anni del "boom" Dal Sessantotto a Tangentopoli
METODOLOGIA Metodo deduttivo-induttivo, problem solving , didattica attiva, lezione partecipata, discussione guidata, simulazioni, flipped classroom, cooperative learning.	
STRUMENTI DI VERIFICA Verifica orale, verifica scritta, risoluzioni dei problemi, feedback (partecipazione al dialogo di classe), simulazioni, attività di recupero.	

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: De Marino Luigia

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Astolfi, Barale, Ricci, Entriamo in azienda - il manuale, Tramontana, Vol. 3, Tomo 1 e 2
---------------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti:

Competenze:

- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali e interpretarne i risultati;
- individuare e applicare la normativa civilistica e fiscale relativa alle attività aziendali;
- redigere, leggere e interpretare i documenti aziendali;
- analizzare la situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa attraverso l'utilizzo di strumenti di analisi di bilancio;
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione;
- utilizzare strumenti di contabilità gestionale per supportare le decisioni aziendali;
- elaborare semplici strategie aziendali e strumenti di pianificazione e programmazione;
- utilizzare il linguaggio tecnico specifico della disciplina
- comprendere il ruolo della responsabilità sociale dell'impresa (argomento trattato per cenni).

Abilità

Lo studente sa:

- effettuare le principali rilevazioni di contabilità generale;
- redigere e interpretare i documenti del bilancio d'esercizio;
- applicare i criteri di valutazione previsti dalla normativa civilistica;
- effettuare la riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico;
- calcolare e interpretare gli indici di bilancio;
- analizzare la situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa;
- comprendere le finalità dell'analisi per flussi e del rendiconto finanziario (argomento trattato per cenni);

determinare il reddito fiscale d'impresa apportando le variazioni fiscali previste;

- calcolare IRES e IRAP;
- classificare i costi aziendali;
- applicare metodologie di calcolo dei costi;
- utilizzare strumenti della contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali;
- analizzare semplici problemi di convenienza economica;
- applicare strumenti di pianificazione e controllo di gestione;
- predisporre semplici budget;
- redigere un business plan nei suoi elementi essenziali;
- utilizzare il lessico specifico della disciplina.

Conoscenze

<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo della partita doppia. • La normativa civilistica in tema di bilancio. • Le imposte che gravano sulle imprese. • La deducibilità dei costi e la imponibilità dei ricavi. • I vari metodi di riclassificazione dei costi: Direct Costing, Full Costing e metodo ABC. Applicazione pratica dei suddetti metodi. • Budget e analisi degli scostamenti. 	
UDA/MODULI	
Modulo e Titolo	Testi/contenuti
Operazioni di gestione e rilevazioni contabili	<p>libro di testo:</p> <p>Contabilità generale</p> <ul style="list-style-type: none"> • scritture in partita doppia; • operazioni di gestione; • scritture di assestamento e chiusura; • situazione contabile finale.
Contabilità Analitica / Industriale	<p>libro di testo:</p> <p>Metodi di calcolo dei costi</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificazione dei costi; • direct costing; • full costing; • ABC <p>Costi e scelte aziendali</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi dei costi nelle decisioni aziendali; • valutazioni di convenienza economica; • decisioni aziendali di breve periodo. • break even analysis.
Pianificazione strategica / controllo di gestione	<p>libro di testo:</p> <p>Pianificazione e controllo di gestione</p> <ul style="list-style-type: none"> • strategie aziendali; • pianificazione strategica; • programmazione aziendale; • controllo di gestione; • budget; • analisi degli scostamenti. <p>Business plan</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalità del business plan;

		<ul style="list-style-type: none"> • struttura del business plan; • elaborazione di semplici business plan.
Il bilancio di esercizio		libro di testo Codice Civile Bilanci aziendali <ul style="list-style-type: none"> • normativa civilistica del bilancio; • principi contabili; • struttura e contenuto del bilancio d’esercizio; • criteri di valutazione. Analisi per indici <ul style="list-style-type: none"> • riclassificazione del bilancio; • indici economici, patrimoniali e finanziari; • interpretazione degli indici. Analisi per flussi (cenni) <ul style="list-style-type: none"> • finalità dell’analisi per flussi; • cenni al rendiconto finanziario.
Dall’Utile civilistico al Reddito di esercizio		libro di testo Codice Civile Tuir Fiscalità d’impresa <ul style="list-style-type: none"> • reddito fiscale d’impresa; • principi fiscali; • variazioni fiscali in aumento e diminuzione; • determinazione del reddito imponibile; • imposte dirette: IRES e IRAP
Principi di bilancio sociale dell’impresa		libro di testo Responsabilità sociale d’impresa (cenni) <ul style="list-style-type: none"> • concetto di responsabilità sociale dell’impresa; • sostenibilità e bilancio socio-ambientale.
Educazione civica	Risparmiare e investire responsabilmente mercati finanziari; gli operatori finanziari e i finanziamenti agevolati per progetti d’impresa	Libro di testo power point

Metodologia

Metodo deduttivo-induttivo

Lezione frontale

Problem solving

Didattica attiva,

Lezione partecipata

Discussione guidata

Simulazioni

Analisi di casi aziendali

Cooperative learning.

Strumenti di verifica

●Verifica orale

●Verifica scritta

●Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/Verifica dei lavori svolti a casa)

●Prove strutturate

●Studio casi aziendali

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Simone Rosa

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	C. Medaglia-M. SEiffart, TWENTY-THIRTY - ENGLISH FOR RESPONSIBLE BUSINESS, Rizzoli Languages, Vol. UNICO
---------------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze:

- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al
- livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Abilità

Lo studente sa:

- Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.
- Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.
- Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.
- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Conoscenze:

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico- professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso;
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.
- Tecniche d'uso dei dizionari bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici .
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

UDA/MODULI

Modulo e titolo	Testi/contenuti
LET'S REVISE	Grammar revision: <ul style="list-style-type: none"> ● present simple, present continuous, ● past simple, past continuous, present perfect, irregular verbs; ● future forms; conditionals; ● modals; ● infinitive forms; ● prepositions and phrasal verbs; ● passive form
BUSINESS ORGANISATIONS	<ul style="list-style-type: none"> ● The public sector and public corporations ● The private sector ● Sole traders ● Partnership ● Limited companies ● Cooperatives ● Franchising ● How business can grow: mergers, acquisitions, takeovers and joint ventures ● Multinationals

MARKETING	<ul style="list-style-type: none"> ● Definition of Business Plan ● The marketing mix; ● Market segmentation; ● The role of market research; ● Persuasion strategies; ● Marketing strategies and techniques ● Green marketing ● Advertising campaigns
BANKING AND FINANCE	<ul style="list-style-type: none"> ● Types of banks; ● Banking services; ● Ethical banks; ● Microcredit; ● Methods of payment; ● Finance; ● The Stock Exchange; ● When Finance goes wrong
CULTURE: POLITICAL INSTITUTIONS	<ul style="list-style-type: none"> ● British Institutions; ● Main British Political Parties; ● US Institutions; ● The American Political Parties and the electoral System
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo induttivo ● Problem solving ● Didattica attiva ● Didattica dell'errore ● Cooperative learning ● Flipped classroom ● Cooperative learning ● Test sincroni ed asincroni ● Drive Google e Google classroom per la condivisione di materiale didattico 	
Strumenti di verifica <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni orali ● Partecipazione al dialogo di classe ● Prove strutturate ● Prove semi strutturate ● Simulazioni INVALSI ● Attività di recupero ● Verifica dei lavori svolti a casa 	

- Esercizi di feedback su materiali di studio
- Written compositions

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Calendano Maria Domenica

TESTI ADOSSATI	- A.Renaud, Marché Conclu! Objectif 2030, Pearson, Vol. Unico - Westphal-Dudek, Grammaire clés en main, Lang, Vol. Unico
---------------------------	---

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze

- Usare la lingua nelle quattro abilità per:
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse scolastico e professionale (ambito economico-commerciale, ...);
- Produrre testi orali e scritti;
- Usare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- Riflettere sugli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

Abilità

Lo studente sa:

- Utilizzare la lingua per l'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.
- Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro;
- Comprendere testi scritti, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.

Conoscenze

Lo studente conosce:

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

- Structures morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.

UDA/MODULI

Modulo e Titolo	Testi/contenuti
Grammaire: "Révision grammaire avancée"	Grammaire clés en main: Révision et consolidation des principales structures grammaticales : les temps verbaux de l'indicatif et du conditionnel, la phrase hypothétique, les connecteurs logiques et les principales fonctions communicatives (exprimer l'opinion, la cause, la conséquence, le but et l'opposition).
Les Institutions politiques françaises et italiennes	Analyse des principales institutions italiennes et françaises : le Président de la République, le Parlement et le Gouvernement ; étude de la séparation des pouvoirs dans les systèmes démocratiques contemporains (pouvoir législatif, exécutif et judiciaire); la charte de l'environnement 2004; les partis politiques;
L'Union Européenne	Qu'est-ce que l'Union Européenne? Ses dates et ses origines Les institutions de l'U.E. La Banque Centrale d'Europe Brexit
Le marketing	Qu'est-ce que le marketing? L'étude de marché Le marketing mix Les quatre P Le cycle de vie d'un produit L'e-commerce/l'm-commerce, l'm-paiement
La Mondialisation	Définition et origines de la mondialisation Avantages économiques Avantages des citoyens Le mouvement altermondialiste Inconvénients Globalisation et glocalisation Les eurosceptics

Paris: urbanisme haussmannien et monuments		Paris haussmannien et la transformation d'une ville La tour Eiffel Le musée du Louvre L'Arc de Triomphe La cathédrale de Notre Dame
Educazione Civica	Partecipazione al 2° modulo	"CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA" Parlement et bicamérisme
Metodologia Lezione partecipata, classe inversée, apprendimento cooperativo e tra pari.		
Strumenti di verifica Test strutturati e semistrutturati per le verifiche scritte, esposizione orale, jeux de rôle, verifica dei compiti svolti, test online.		

DISCIPLINA: DIRITTO

DOCENTE: Lorusso Antonia

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Gustavo Zagrebelsky, Diritto, Le Monnier Scuola, 5 ^a anno.
-----------------------	---

Risultati di apprendimento raggiunti

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. ● Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
<p>Abilità</p> <p>Lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra organi costituzionali.

- Contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i Costituenti hanno maturato le loro scelte.
- Attualizzare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.
- Analizzare i principi fondamentali quali garanzie e assi portanti della democrazia
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale, con riferimento alla dimensione globale.
- Interpretare il significato politico dell'integrazione europea e collegare il tema alle grandi questioni di oggi.
- Comprendere l'azione congiunta degli Stati per affrontare i fenomeni internazionali.
- Riconoscere ruoli, funzioni, rapporti di potere ed equilibri tra governati e governanti e tra gli organi costituzionali nella Costituzione della Repubblica Italiana.
- Orientarsi nel testo della Carta Costituzionale.
- Individuare e utilizzare la normativa amministrativa più recente.

Conoscenze

Lo studente conosce:

- Lo Stato, le forme di Stato e le forme di Governo
- La Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura.
- I principi fondamentali della Costituzione.
- Le forme di governo, la separazione dei poteri, democrazia e rappresentanza, i diritti politici
- Organizzazioni internazionali: Unione Europea, Corte penale internazionale e NATO
- Il Parlamento, il sistema elettorale, la formazione delle leggi
- Il Governo
- La funzione giurisdizionale, la Magistratura, il processo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La Pubblica amministrazione e l'attività amministrativa (in sintesi)
- Autonomie e decentramento, gli enti locali territoriali (cenni)

UDA/MODULI

Modulo e Titolo	Testi/Contenuti
LO STATO, LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO	<p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</p> <p>Le forme di Stato: assoluto, liberale, autoritario e democratico</p> <p>I tipi di Stato: unitario e federale</p> <p>La nascita della Costituzione Italiana</p> <p>Caratteristiche e struttura della Costituzione</p> <p>I principi fondamentali: sovranità popolare, libertà, diritti umani e solidarietà, uguaglianza e giustizia sociale, internazionalismo e pace</p> <p>La forma di governo, la separazione dei poteri, la rappresentanza, il diritto di voto e i partiti.</p>

L'UNIONE EUROPEA.		L'Unione Europea: nascita, organi, fonti, principali competenze La Corte Penale Internazionale La NATO
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA		Il bicameralismo perfetto, le lezioni, la legislatura Il Parlamento: composizione e organizzazione interna, funzioni, prerogative dei parlamentari La legislazione ordinaria e costituzionale Il Governo: formazione e rapporto di fiducia, struttura e poteri La funzione giurisdizionale La Magistratura: giurisdizioni, principi e caratteri Il Presidente della Repubblica: elezione, funzioni, poteri La Corte Costituzionale: struttura, funzionamento, il giudizio di costituzionalità Il referendum abrogativo
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E GLI ENTI LOCALI		La Pubblica Amministrazione: nozione, principi, attività (in sintesi) Autonomie locali e decentramento (articolo 5 Cost.), gli enti locali territoriali
Educazione civica	Partecipazione al 2^a modulo	Analisi e valutazione della storia recente e l'attualità alla luce dei principi e del progetto Costituzionale.
Metodologia Esposizione degli aspetti - chiave degli argomenti, guida e stimolo alla partecipazione attiva, svolgimento di esercizi e lettura di testi per chiarire e consolidare la comprensione, definizione di concetti e parole - chiave e costruzione di sintesi, schemi e mappe, feedback sui collegamenti e sul metodo di studio durante le verifiche orali		
Strumenti di verifica Verifica orale, risoluzioni di esercizi, feedback (partecipazione al dialogo di classe/ verifica dei lavori svolti a casa), prove strutturate, simulazioni, attività di recupero.		

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: Lorusso Antonia

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Gagliardini - Palmerio; Economia Politica, Le Monnier Scuola, 5^anno
-----------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze

- Riconoscere e interpretare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali.
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra diverse epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse
- Interpretare gli effetti che derivano dall'intervento effettuato dal soggetto pubblico nel sistema economico

Abilità

Lo studente sa:

- Riconoscere i motivi e le modalità di intervento dei soggetti pubblici nell'economia.
- Distinguere i diversi soggetti del settore pubblico e le diverse categorie di beni pubblici.
- Inquadrare la spesa pubblica in una politica intervento pubblico e di programmazione.
- Comprendere la natura e le finalità della spesa pubblica, le cause dell'aumento della spesa pubblica e le modalità della sua misurazione.
- Comprendere il sistema della spesa sociale e le sue problematiche.
- Comprendere la relazione tra la politica delle entrate e l'efficienza del sistema economico.
- Individuare i fondamenti costituzionali dell'imposizione tributaria.
- Riconoscere le implicazioni economiche dell'imposizione tributaria
- Riconoscere il bilancio pubblico come strumento di programmazione per garantire stabilità e sviluppo al Paese nel quadro della politica economica nazionale ed europea
- .

Conoscenze

Lo studente conosce:

- I bisogni e i servizi pubblici, l'attività finanziaria pubblica
- I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica
- L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica
- La politica finanziaria pubblica e i suoi strumenti
- I beni pubblici, le imprese pubbliche e le privatizzazioni
- La spesa pubblica e la sua struttura
- Gli effetti economici della spesa pubblica
- La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa pubblica
- La spesa per la sicurezza sociale
- Le entrate pubbliche e tipologie di entrata
- Tasse, imposte e contributi

- Il sistema tributario italiano
- Capacità contributiva e progressività dell'imposta
- Classificazione delle imposte
- Le imposte dirette, in particolare l'IRPEF
- Il bilancio dello Stato: struttura, principi, formazione e governance europea

UDA/MODULI

Modulo e Titolo	Testi/contenuti
L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA	<p>I bisogni e i servizi pubblici</p> <p>L'attività finanziaria pubblica</p> <p>I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica</p> <p>Evoluzione della finanza pubblica</p> <p>La politica finanziaria pubblica</p> <p>I beni pubblici</p> <p>Le imprese pubbliche e la privatizzazione</p>
LA POLITICA DELLA SPESA	<p>La spesa pubblica e sue classificazioni, effetti economici della spesa pubblica</p> <p>Analisi costi benefici e contenimento della spesa pubblica nel quadro europeo</p> <p>La spesa per la sicurezza sociale</p> <p>Il finanziamento della spesa per la sicurezza sociale</p> <p>Le principali prestazioni per la sicurezza sociale in Italia</p>
LE ENTRATE E IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO	<p>Le entrate pubbliche (nozione)</p> <p>Entrate tributarie ed extratributarie</p> <p>Imposte, tasse e contributi (nozione)</p> <p>Finalità, elementi e classificazione delle imposte</p> <p>Capacità contributiva e progressività dell'imposta, la curva di Laffer, la progressività per scaglioni</p> <p>Gli effetti economici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione, elusione, diffusione e ammortamento</p> <p>Il sistema tributario italiano: definizione, articoli 23 e 53 della Costituzione, l'anagrafe tributaria, il cassetto fiscale, imposte dirette e indirette</p> <p>L'IRPEF: caratteri, soggetti, base imponibile, tipi di reddito, il calcolo dell'imposta</p>

		IRES, IRAP e IVA (solo le definizioni)
LA CONTABILITA' PUBBLICA		Il bilancio dello Stato: nozione, funzione, struttura, principi, formazione e governance europea
Educazione Civica	Partecipazione al 1° modulo	Educazione finanziaria - La tutela del risparmio nella Costituzione - Risparmio e investimento
Metodologia Esposizione degli aspetti - chiave degli argomenti, guida e stimolo alla partecipazione attiva, svolgimento di esercizi e lettura di testi per chiarire e consolidare la comprensione, definizione di concetti e parole - chiave e costruzione di sintesi, schemi e mappe, feedback sui collegamenti e sul metodo di studio durante le verifiche orali.		
Strumenti di verifica Verifiche orali, prove semi - strutturate.		

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Longobardi Francesco

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	Fiorini Gianluigi, Più movimento Slim, Marietti Scuola, Vol. Unico
-----------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria corporeità, autocontrollo e autogestione della propria motricità; • Svolgere compiti motori adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali; • Rispettare le regole e l'avversario; • Collaborare e partecipare; • Imparare ad imparare.

Abilità

Lo studente sa:

- Elabora risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva;
- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso;
- Adotta principi igienici e alimentari corretti e scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite (fumo, alcool, droghe, doping)

Conoscenze

Lo studente:

- Conosce il proprio corpo e la sua funzionalità: funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali);
- Conosce le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale;
- Conosce le funzioni fisiologiche in relazione al movimento;
- Conosce la terminologia e il regolamento di alcuni sport individuali e di squadra;
- Conosce i principi fondamentali per la sicurezza, e per il primo soccorso;
- Conosce i principi di una corretta alimentazione e le informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite.

UDA/MODULI

Modulo e Titolo	Testi/contenuti
Capacità coordinative e capacità condizionali, fisiologia	Forza, resistenza, velocità Apparato locomotore
Gioco e Sport	Sport di squadra(pallavolo, basket, calcio e Badminton) sport singoli e regolamenti.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Alimentazione, stili di vita sostenibili, primo soccorso, droghe, sostanze dopanti
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Pratiche ecologiche, sostenibilità attività sportive Digitalizzazione nel mondo dello sport
Ed. Civica	L'educazione sportiva nel periodo fascista ed oggi, lo sport nella Costituzione (riforma dell'articolo 33)

Metodologia

Flipped Classroom- Learning by doing

Strumenti di verifica

Verifiche orali, verifiche pratiche

5. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, è stato svolto in Lingua Inglese il seguente argomento:

- Fairplay

La materia coinvolta è stata la seguente:

- Scienze motorie e sportive

6. EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice di Educazione Civica: Proff. ssa Antonia Lorusso

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

UDA N° 1 NUCLEO CONCETTUALE 2 - SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	
ABSTRACT Il percorso di educazione finanziaria promuove il senso di responsabilità e l'attitudine ad effettuare scelte appropriate nell'uso del denaro mediante conoscenze basilari in materia di consumo, deposito, risparmio e investimento nonché delle caratteristiche e dei rischi dell'emergente mercato finanziario online. Inoltre, si propone di rendere consapevoli gli studenti circa le possibilità di finanziamento all'imprenditoria.	
Titolo RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE	
Materie coinvolte: Economia Aziendale, Matematica, Diritto, Economia Politica	
Ore complessive: 14 ore	
Periodo: Trimestre	
COMPETENZE	OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)
Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.
COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE: Competenza personale, sociale ed imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	
PRODOTTO: PPT	

UDA N° 1**NUCLEO CONCETTUALE 2 - SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'****Metodologia:**

Metodo deduttivo-induttivo, problem solving , didattica attiva, lezione partecipata, discussione guidata, simulazioni, flipped classroom, cooperative learning.

Valutazione:

Verifiche intermedie di diversa tipologia (eventuali) e prova finale di competenza sulla base delle griglie di valutazione allegate al POF.

Valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della prova finale, dell'osservazione e dell'autovalutazione.

Materiale: Tutela del risparmio:

<https://www.youtube.com/watch?v=o3BZfSTcLFY>

<https://www.youtube.com/watch?v=zdo8wFnHRzs> Young Finance, la guida per ragazzi a risparmio e investimenti

https://www.google.com/search?q=tutela+del+risparmio+nella+Costituzione&rlz=1C1CHBF_itIT880IT886&oq=tutela+del+risparmio+nella+Costituzione&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIICAEQABgWGB4yCAgCEAAYFhgeMgoIAxAAAGKIEGikFMgoIBBAAGIAEGKIE0gEJNzgyMmowajE1qAllsAIB&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c1e6e35e,vid:GdOEMNu8VH4,st:0

<https://www.youtube.com/watch?v=FFdmFLOVikU>

UDA N° 2**NUCLEO CONCETTUALE 1 - COSTITUZIONE****ABSTRACT**

Il modulo promuove il senso di appartenenza e l'attitudine alla cittadinanza attiva mediante la consapevolezza dei caratteri, dei simboli, dei principi fondamentali del nostro Stato e dell'Unione Europea nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini e degli strumenti di partecipazione democratica previsti dalla Costituzione e dai Trattati comunitari, in particolare l'esercizio del diritto di voto visto come dovere ed impegno civico. . Promuove, inoltre, l'attitudine ad analizzare e valutare la storia recente e l'attualità alla luce dei principi e del progetto Costituzionale.

Titolo**CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA**

Materie coinvolte: diritto, italiano e storia, inglese, francese, scienze motorie e sportive, religione

Ore complessive: 19 ore

Periodo: Pentamestre

COMPETENZE**OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)****Competenza n. 1**

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

- Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.
- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Competenza n. 2

<p><i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità. ● Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda
<p>COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e imparare ad imparare ● Competenza in materia di cittadinanza ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p>COMPITO DI REALTÀ Simulazione di una seduta in camera dei deputati di presentazione di una legge che permette alle donne di accedere al concorso in magistratura</p>	
<p>Metodologia: problem solving, debate Metodo deduttivo-induttivo, problem solving , didattica attiva, lezione partecipata, discussione guidata, simulazioni, flipped classroom, cooperative learning.</p>	
<p>Valutazione: Verifiche intermedie di diversa tipologia (eventuali) e prova finale di competenza sulla base delle griglie di valutazione allegate al POF. Valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della prova finale, dell'osservazione e dell'autovalutazione.</p>	
<p>Materiale: cineteca materiale digitale reperito in rete e fornito dai docenti caricato nella Classroom di educazione civica, sezioni dei libri di testo.</p>	

COMPETENZE – CHIAVE TRASVERSALI

LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
A - AVANZATO		
Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli		
B - INTERMEDIO		
Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite		
C - BASILARE		
Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese		
D – INIZIALE		
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note		
N.R. – NON RAGGIUNTA		
COMPETENZE – CHIAVE		
COMPETENZE	LIVELLI	STUDENTI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE IMPARARE	A	<i>Omissis</i>
	B	<i>Omissis</i>
	C	<i>Omissis</i>
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	A	<i>Omissis</i>
	B	<i>Omissis</i>
	C	<i>Omissis</i>
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	A	<i>Omissis</i>
	B	<i>Omissis</i>
	C	<i>Omissis</i>
	D	
	N.R.	
COMPETENZA DIGITALE	A	<i>Omissis</i>
	B	<i>Omissis</i>
	C	<i>Omissis</i>
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	A	<i>Omissis</i>
	B	<i>Omissis</i>
	C	<i>Omissis</i>
	D	
	N.R.	
MATURAZIONE COMPLESSIVA		
GRADO COMPLESSIVO DI MATURAZIONE	A	<i>Omissis</i>
	B	<i>Omissis</i>

PERSONALE, DI AUTONOMIA E DI RESPONSABILITÀ RAGGIUNTO AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO	C	<i>Omissis</i>
	D	
	N.R.	

COMPETENZE – CHIAVE TRASVERSALI

L'attribuzione dei diversi livelli di competenza è frutto di elaborazione collegiale svolta sulla base delle verifiche ed osservazioni effettuate durante le ore curriculari, di FSL, dei moduli di Orientamento, di Educazione Civica e delle diverse attività integrative svolte nel corso del triennio.

7. FSL

IL FSL è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchirne la formazione e ad orientarli nella scelta del percorso di studio o di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici 2023/24, 2024/25 e 2025/26, sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Il progetto FSL ha previsto le seguenti attività:

- corso di formazione sulla sicurezza
- partecipazione a convegni e seminari
- incontri con aziende ed esperti.

Queste ultime sono state finalizzate all'acquisizione delle seguenti competenze e abilità:

a. competenze trasversali

- capacità di lavorare in gruppo, problem solving, fiducia in sé
- capacità di comunicare efficacemente sviluppando il senso creativo
- capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma
- conoscere i principi di una cittadinanza attiva e metterli in pratica
- competenze digitali

b. abilità operative

- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri

- saper ricercare, selezionare e analizzare le informazioni da utilizzare nella costruzione di percorsi turistici

- saper realizzare ricerche di mercato

c. competenze metacognitive:

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini

- capacità di monitorare e valutare il proprio lavoro per apprendere nuove competenze

d. competenze tecnico professionali:

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

- riconoscere e valorizzare le risorse del territorio locale per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.

- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

- saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri

- competenze specialistiche sui temi del terzo settore, della progettazione sociale e della comunicazione efficace, maturate anche con esperienze dirette sul campo.

ATTIVITÀ SVOLTE:

ANNO SCOLASTICO 2023/24 (Tot. ore: 75)

ATTIVITÀ	ORE
Volontariato c/o M.i.cro Italia	12
Formazione e progettazione di un'impresa (JA Italia - Imprese in azione)	30
Formazione sicurezza sul lavoro	5
Percorso formativo turismo innovativo con sistemi integrativi Afm	28

ANNO SCOLASTICO 2024/25 (Tot. ore: 127)

ATTIVITÀ	ORE
Corso Social Media Marketing	21
Stage in azienda	36
Formazione sulla donazione del sangue	1
Giornata Agree Cap di Kyoto Club e visita Andriani S.p.A.	7
Dal palcoscenico alla realtà @scuola di prevenzione	2
Associazione di volontariato "Punto GG"	18
Orientamento con l'esercito	1
Incontro con la protezione civile	3
Porta futuro	2
The love Lab: intimità consapevole	7
Formazione sicurezza	8
Formazione nell'ambito delle attività didattiche	20
@scuola di prevenzione - INAIL	1

ANNO SCOLASTICO 2025/26 (Tot. ore: 15)

ATTIVITÀ	ORE
Laboratorio myself (uniba)	5
Prevenzione e cura dei tumori	1
Orientamento Porta futuro	1
Convegno Truffe informatiche organizzato dall'associazione "Quelli della ragioneria"	1
Università telematica Uniecampus	1
Salone dello studente Bari	5
Evento ADMO (Associazione donatori midollo osseo)	1

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO		
TIPOLOGIA ATTIVITÀ	Argomento/destinazione	N° ALUNNI /nomi partecipanti
Visite guidate, uscite didattiche	Visita guidata a Pompei e partecipazione alla gara sportiva di pallacanestro serie A2	<i>Omissis</i>
Viaggio di istruzione	Città di Praga	<i>Omissis</i>
Progetti, manifestazioni, gare, scambi ed eventi culturali	Visita al Ministero della Cultura per Gravina Capitale della Cultura 2028	<i>Omissis</i>
	Treno della memoria (Cracovia)	<i>Omissis</i>
	“LA DONAZIONE DEL SANGUE E DEL MIDOLLO Evento in collaborazione con le associazioni ADMO e FRATRES di Gravina finalizzato a sensibilizzare alla donazione del midollo osseo presso l’auditorium dell’IISS “BACHELET-GALILEI”	<i>Omissis</i>
	RIFORMA COSTITUZIONALE DELL’ORDINAMENTO GIUDIZIARIO ED ANALISI CRITICA DEL VOTO INFORMATO a cura di “Associazione Avvocati” Gravina in Puglia	<i>Omissis</i>
	MURGIAWORKHUB - PUNTI CARDINALI formazione in merito alle politiche del lavoro	<i>Omissis</i>
	“PROGETTO TUTTI A TEATRO”, “TEATRO VIDA”	<i>Omissis</i>
	BEHIND FESTIVAL	<i>Omissis</i>
	PREVENZIONE E CURA DEI TUMORI	<i>Omissis</i>
	Laboratorio Myself (Università degli studi di Bari)	<i>Omissis</i>
	Truffe informatiche (convegno organizzato dall’associazione “Quelli	<i>Omissis</i>

	della Ragioneria	
	Gara Nazionale AFM 2025 % IIS Rolando Da Piazzola (Padova)	<i>Omissis</i>
Incontri con esperti	Convegno “INPS PER I GIOVANI” Promozione della cultura previdenziale	<i>Omissis</i>
Certificazioni linguistiche	DELFB B1 (certif. di francese)	<i>Omissis</i>
Orientamento	Programma formativo FSL/STEM a Modena e provincia	<i>Omissis</i>
	Giornata del Made in Italy Generazione Industria - le opportunità del mondo del lavoro (Cofimi Puglia, Cofimi Bari, Bat, Foggia in collaborazione con Gruppo Pellicola)	<i>Omissis</i>
	ORIENTEERING UNIBA orientamento percorso di scuola post diploma	<i>Omissis</i>
	ORIENTAMENTO PORTA FUTURO - AREA METROPOLITANA DI BARI	<i>Omissis</i>
	ORIENTAMENTO UNIVERSITA' SSML NELSON MANDELA	<i>Omissis</i>
	ORIENTAMENTO - UNIVERSITA' BONA SFORZA	<i>Omissis</i>

9. ORIENTAMENTO FORMATIVO.

Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti e le famiglie nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo, e per contribuire alla riduzione dei tassi di abbandono scolastico.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-portfolio personale;
- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo

e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTE TUTOR	ALUNNI
Lorusso Antonia	<i>Omissis</i>

Curriculum della studentessa e dello studente

Il Curriculum della studentessa e dello studente è il documento che consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito curricolare, formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti ai percorsi di istruzione e formazione terziaria e al mondo del lavoro. Inoltre, esso ha rilevante valore educativo ed è importante sia per la presentazione alla Commissione sia per lo svolgimento del colloquio dell'Esame di maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione. Come indicato nell'art. 22 comma 2 del D.M n.54 del 26/03/2026: "Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente".

10. CREDITI

Come da art. 11 dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. I criteri per l'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia sono definiti dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel verbale degli scrutini finali.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

11. ESAME DI STATO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

11.1 SVOLGIMENTO ESAME

Nel 2026 l'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (L'O.M. n.54 del 26 marzo 2026).

L'Esame del secondo ciclo A.S. 2025/26 è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio.

L'esame verifica conoscenze, abilità e competenze specifiche di ogni indirizzo di studio, ma anche il grado di maturazione personale, autonomia e responsabilità degli studenti. Tiene conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico, della partecipazione alle attività di formazione scuola-lavoro, dello sviluppo delle competenze digitali, di quelle maturate nell'ambito dell'educazione civica e in altre attività coerenti con il percorso di studio, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

11.2 PRIMA PROVA

La sessione d'Esame avrà inizio il 18 giugno 2026 alle 8.30, con la prima prova scritta di ITALIANO che sarà predisposta su base nazionale.

11.3 SECONDA PROVA

La seconda prova avrà per oggetto lo scritto di ECONOMIA AZIENDALE che sarà predisposta su base nazionale.

11.4 PROVA ORALE

Il Colloquio della Maturità 2026 verterà sulle quattro discipline individuate con il dm n. 13 del 29 gennaio 2026 e l'OM n. 54 del 26 marzo 2026 che saranno:

- 1) ITALIANO
- 2) ECONOMIA AZIENDALE
- 3) DIRITTO
- 4) LINGUA E CULTURA FRANCESE

Si terrà conto, inoltre, delle esperienze maturate durante il percorso di studi indicate nel curriculum dello studente, dell'esposizione dei percorsi di educazione civica e di FSL.

11.5 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Si prevedono simulazioni verso la fine del mese di maggio.

12. PROVE INVALSI

Le prove invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte da tutti gli alunni della classe durante l'anno scolastico nel corso del pentamestre, precisamente nelle giornate del

- 11 marzo 2026 INGLESE
- 12 marzo 2026 MATEMATICA
- 13 marzo 2026 ITALIANO

Elenco Docenti

Disciplina	Nome e cognome docente	Firma
Religione	Maria Vincenza Picciallo	
Lingua e letteratura italiana/Storia	Biagio Mastrangelo	
Lingua e Cultura Inglese	Rosa Simone	
Lingua e Cultura Francese	Maria Domenica Calendano	
Economia Aziendale	Luigia De Marino	
Matematica	Giacomo Evangelista	
Diritto	Antonia Lorusso	
Economia Politica	Antonia Lorusso	
Scienze motorie e sportive	Francesco Longobardi	
Sostegno	Carmela Derosa	
Sostegno	Antonella Mancini	

Firma del Dirigente Scolastico

13. ALLEGATI

ALLEGATO A	Griglia di Valutazione Prova Orale.
ALLEGATO B	Prima Prova Scritta. Griglia di valutazione.
ALLEGATO C	Seconda Prova Scritta. Griglia di valutazione.
ALLEGATO D	Relazioni di presentazione dei candidati con BES (e relative griglie)
ALLEGATO E	Documento di presentazione dell'allievo in situazione di disabilità (e griglie)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____	NOME _____	classe _____
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 2

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta i vincoli posti nella consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> abbastanza corretto e completo <input type="checkbox"/> complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo abbastanza corretto e articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo ampio e congruente <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente adeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	____/100 ____/10

Al compito non eseguito personalmente, plagio da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME	NOME	classe
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Si produce un testo:</p> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Si produce un testo:</p> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <input type="checkbox"/> specifico, ricco, articolato e vario <input type="checkbox"/> ricco e appropriato <input type="checkbox"/> appropriato <input type="checkbox"/> abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali buone in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	10
	<input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	9
	<input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	8
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale	7
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	9
	Sa individuare in modo complessivamente corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7
	Sa individuare in modo sufficientemente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto, anche se parzialmente	6
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	3
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	18
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	16
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	14
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	12
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	6
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	4	
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.	___/100 ___/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME	NOME	classe
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Si produce un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Si produce un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente adeguato <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scemati in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici, originali, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici, validi e pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> critici e originali, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti, anche valorizzando il proprio patrimonio esperienziale <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORE	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Produce un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti	8
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti	7
	Produce un testo complessivamente pertinente ed adeguato rispetto alla traccia	6
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia	5
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia	4
	Produce un testo non pertinente e poco corretto rispetto alla traccia	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con vari errori	2
Produce un testo completamente errato	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre lineare e ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso o disorganico	2
Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	8
	Utilizza scarsi o inadeguati riferimenti culturali	6
Utilizza scarsi e inadeguati riferimenti culturali	4	
Non inserisce riferimenti culturali	2	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti) da convertire in decimi.		____/100 ____/ 10

Al compito non eseguito personalmente, plagiato da testi altrui o non svolto si attribuisce il punteggio minimo pari a 2/10.

ALLEGATO C

SECONDA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
A) Padronanza delle conoscenze disciplinari.	1. Precisa e completa	4/4
	2. Adeguata	3	
	3. Essenziale	2	
	4. Scarsa	1.5	
	5. Nulla	1	
B) Padronanza delle competenze tecnico-professionali, comprensione dei casi e/o delle situazioni e loro risoluzione.	1. Completa, coerente e corretta	6/6
	2. Corretta e coerente	5	
	3. Complessivamente corretta e coerente	4	
	4. Parzialmente corretta	3	
	5. Poco corretta	2	
	6. Completamente scorretta	1.5	
	7. Nulla	1	
C) Completezza nello svolgimento della traccia, correttezza dei calcoli e ordine.	1. Completo, coerente e corretto	6/6
	2. Coerente e corretto	5	
	3. Complessivamente corretto e coerente	4	
	4. Parzialmente coerente e corretto	3	
	5. Incompleto e poco coerente	2	
	6. Inappropriato e scorretto	1.5	
	7. Nessuna	1	
D) Capacità di argomentare, collegare, sintetizzare le informazioni utilizzando linguaggi specifici.	1. Puntuale, pertinente, efficace e preciso	4/4
	2. Adeguato, pertinente e preciso	3	
	3. Parziale e non sempre coerente	2	
	4. Scarso, lacunoso e confuso	1.5	
	5. Inesistente	1	
PUNTEGGIO TOTALE / VOTO IN VENTESIMI		/20

ALLEGATO D *Omissis*

ALLEGATO E *Omissis*