

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
IT Bachelet - IPSIA Galilei
GRAVINA IN PUGLIA
Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276
C.F. 91053010723 www.iissgravina.edu.it

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE 5 Sezione F
INDIRIZZO TURISMO

Docente coordinatore prof.ssa Irene Mazzilli

DIRIGENTE
PROF.SSA ANTONELLA SARPI

INDICE

1.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1	QUADRO ORARIO	3
1.2	PROFILO PROFESSIONALE	4
2.	CONSIGLI DI CLASSE	
3.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
3.1	ELENCO DEGLI STUDENTI	6
3.2	COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	8
4.	PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE	9
	DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA ITALIANA	10
	DISCIPLINA: STORIA	12
	DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	14
	DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE	16
	DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE	20
	DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	22
	DISCIPLINA: RELIGIONE	25
	DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO	26
	DISCIPLINA: SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE	27
	DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	30
	DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA	33
	DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	34
5.	CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA-CLIL	34
6.	EDUCAZIONE CIVICA	36
7.	COMPETENZE TRASVERSALI	45
8.	PCTO	46
9.	ATTIVITA' INTEGRATIVE	52
10.	ORIENTAMENTO	52
11.	CREDITI	53
12.	ESAME DI STATO	54
12.1	SVOLGIMENTO ESAME	54
12.2	SECONDA PROVA	54
12.3	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	54
13.	PROVE INVALSI	56
14.	ALLEGATI	57
	ALLEGATO A Griglia di valutazione prova orale	
	ALLEGATO B Griglia di valutazione prima prova scritta	
	ALLEGATO C Griglia di valutazione seconda prova scritta	
	ALLEGATO D Scheda alunni BES	

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: **l'Istituto Tecnico "V. Bachelet"**, che comprende i settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)**, e **l'Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet" nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11, parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

L'Istituto **Tecnico Tecnologico "Bachelet"** nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di **Meccanica, Meccatronica ed Energia** a cui si aggiunge, nell'anno scolastico 2014/15, l'indirizzo **Elettronica ed Elettrotecnica**, articolazione Automazione.

L'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei" nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- **Manutenzione e assistenza tecnica**
- **Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane**
- **Industria e Artigianato per il Made in Italy --'Produzioni tessili e sartoriali'**

1.1 QUADRO ORARIO

TURISMO					
MATERIE	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Francese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Spagnolo			3	3	3
Scienze matematiche applicate	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Scienze della terra e Biologia	2	2			
Discipline turistico aziendali			4	4	4
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Arte e Territorio			2	2	2
Economia aziendale	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

1.2 PROFILO PROFESSIONALE (Profilo indirizzo “TURISMO”)

Alla fine del percorso di studi, il Diplomato nell’indirizzo “Turismo” avrà acquisito, in particolare, competenze nelle imprese del settore turistico e, in generale, nei diversi settori economici, nella normativa civilistica e fiscale e nei sistemi aziendali. Sarà in grado di valorizzare il patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico-ambientale e territoriale, sia locale che nazionale. Inoltre, avrà acquisito competenze nell’ambito della lingua italiana e delle lingue straniere, al fine di interagire nei diversi contesti personali e professionali.

Il titolo di studio consente l’accesso a tutte le facoltà universitarie. In particolare, al termine del percorso saranno acquisite le seguenti competenze:

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, con particolare riferimento al settore turistico (Diplomato in grado di comunicare in maniera efficace e corretta, utilizzando anche i linguaggi specialistici);
- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macrofenomeni nazionali e internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici e le loro ripercussioni nel contesto del turismo nazionale e locale. (Diplomato in grado di effettuare ricerche di mercato e di riconoscere le ripercussioni nel settore turistico);
- saper condurre aziende turistiche e valorizzarne i servizi e i prodotti relativi, alla luce dello sviluppo del patrimonio territoriale in cui si è inseriti, applicando opportune norme di comportamento. (Diplomato con competenze propedeutiche per la gestione di una azienda turistica);
- individuare e applicare la normativa specifica internazionale, nazionale e regionale. (Diplomato informato della normativa delle aziende turistiche);
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese turistiche. (Diplomato in grado di individuare le varie tipologie di strutture ricettive turistiche);

- programmare la gestione e analizzare e controllare la gestione delle diverse tipologie di attività del settore turistico. (Diplomato in grado di gestire le diverse attività turistiche);
- focalizzare l'attività di marketing aziendale e territoriale, con specifica evidenza alla ricerca del successo dei prodotti turistici e del loro consolidamento nel tempo, intervenendo opportunamente nel loro continuo miglioramento. (Diplomato in grado di effettuare ricerche di mercato in campo prettamente turistico);
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. (Diplomato in grado di riconoscere i beni storico-artistici e paesaggistici a livello locale e nazionale);
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale. (Cittadino in grado di riconoscere la complessità del reale);
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- padroneggiare la lingua inglese e francese, per scopi comunicativi, e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). (Diplomato in lingue straniere, con competenze nel settore turistico).
- Padroneggiare la lingua spagnola o tedesca, per scopi comunicativi, e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). (Diplomato in lingue straniere, con competenze nel settore turistico).

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5[^] F, risulta così costituito e articolato nell'insegnamento delle varie discipline curriculari relative ad un'organizzazione di tempo per complessive 32 ore.

Dirigente Scolastico
Antonella SARPI

Docenti (1)	Disciplina	Continuità Insegnamento
Morlino Irene	Italiano, Storia	Sì
Potito Domenica (*)	Lingua e cultura Inglese	Sì
Dibenedetto Vita	Lingua e cultura Francese	Sì
Monitillo Donatella (*)	Lingua e cultura Spagnolo	Sì
Vernile Brunella (*)	Arte e territorio	Sì
Mazzilli Irene	Discipline turistiche aziendali	Sì
Taccogna Angela	Diritto e legislazione turistica	Sì
Raguso Grazia	Geografia Turistica	Sì
Ferrara Antonio	Scienze matematiche applicate	No
Ruzzi Angela	Religione	Sì
Lagonigro Nicola	Scienze motorie e sportive	No

(*) docente con funzione di commissario interno

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI

	Cognome e Nome
1	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>
12	<i>Omissis</i>
13	<i>Omissis</i>
14	<i>Omissis</i>
15	<i>Omissis</i>
16	<i>Omissis</i>
17	<i>Omissis</i>
18	<i>Omissis</i>
19	<i>Omissis</i>
20	<i>Omissis</i>

3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e situazione attuale della classe

Iscritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
20	3	17	no

La classe V F si compone di 20 alunni, tutti residenti a Gravina in Puglia, di cui 19 provenienti dalla classe IV F del precedente anno scolastico, uno dalla IV E; appartenenti ad un ambiente familiare socio-culturale eterogeneo. Non si registrano alunni diversamente abili. Invece sono presenti tre alunni DSA, con relativo PDP, ben integrati nel contesto classe.

Tutti i docenti del Consiglio di classe hanno continuamente e ininterrottamente stimolato gli alunni ad assumere comportamenti corretti e ad acquisire un senso di responsabilità verso gli impegni scolastici; questo ha portato ad una crescita sia individuale che collettiva.

Il gruppo classe ha avuto un percorso regolare e compatto fin dal primo anno, solo tre studenti, provenienti da altre scuole, si sono aggiunti nel corso degli anni.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica non sempre è stata attiva, tranne per alcuni, per la maggior parte si è notata una completa assenza.

Dal punto di vista didattico: la preparazione di base della classe si attesta generalmente su livelli medi in termini di conoscenze, competenze e capacità. A volte l'atteggiamento del gruppo classe è stato di completa apatia.

In ogni caso è possibile individuare tre fasce di livello:

- la prima fascia è costituita da un gruppo di studenti che ha sempre palesato un buon grado di motivazione, con buon riscontro positivo rispetto al lavoro svolto in classe;
- la seconda fascia include il maggior numero di studenti della classe. Tali studenti hanno dimostrato un discreto impegno e motivazione, sebbene incostante, con una tendenza diffusa a deconcentrarsi;

- la terza fascia di livello include un ristretto gruppo, in cui sono persistite fino alla fine alcune lacune nella preparazione complessiva e che il cdc ha cercato di motivare e supportare dal punto di vista didattico.

Dal punto di vista relazionale sono emerse una serie di problematiche e la presenza di numerosi gruppetti con qualche isola.

Dal punto di vista disciplinare, invece, il gruppo classe ha presentato un comportamento generalmente corretto, ordinato ed educato. Si riscontrano buone capacità di autocontrollo.

La frequenza è stata spesso irregolare, con evidenti assenze di natura strategica in prossimità di verifiche scritte e orali.

La classe nel corso del triennio ha partecipato a vari progetti, a interessanti seminari o convegni e ad attività di PCTO; queste attività hanno sicuramente contribuito alla loro formazione culturale, arricchendoli umanamente, permettendo loro di mettere a confronto diverse lingue e diverse culture e di acquisire elementi culturali minimi indispensabili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Il giudizio sul processo di formazione personale è, nel complesso, positivo.

Tutto ciò consentirà a ciascun alunno di compiere agevolmente scelte consapevoli o per la prosecuzione degli studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

4. ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (VEDERE FASCICOLO ALLEGATO)

Si Consulti l'allegato D.

4. CORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa IRENE MORLINO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Bruscagli-Tellini	Il Palazzo di Atlante Divina Commedia	G. D'Anna Paravia	3A
Materiali multimediali				

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta e orale● Riflettere sulla letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica● Analizzare e contestualizzare i testi
Abilità <ul style="list-style-type: none">● Esprimersi in forma fluida e corretta● Scrivere testi di diverso tipo (temi, articoli, saggi brevi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive●Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica e i caratteri specifici del testo letterario● Condurre una lettura diretta del testo e collocarlo in un contesto di confronti e relazioni
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">● Conoscere le strutture morfosintattiche● Conoscere le tecniche compositive (Tipologia A, B, C)● Conoscere il profilo storico-culturale dei periodi e degli autori● Positivismo, Verismo, Verga● Decadentismo, Pascoli● Futurismo e Avanguardie● Svevo● Pirandello● Saba● Ungaretti

- Conoscenza dei dati informativi sulle opere e degli elementi di base delle tecniche di analisi testuale

MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● La Scapigliatura, i poeti maledetti e il Simbolismo ● Il Naturalismo, il Verismo G. Verga 	<ul style="list-style-type: none"> - Da VITA DEI CAMPI: Rosso Malpelo - Da I MALAVOGLIA
<ul style="list-style-type: none"> ● II -Decadentismo G. Pascoli 	<ul style="list-style-type: none"> : Buona e brava gente di mare - Da MASTRO-DON GESUALDO: A un tratto si irrigidì e si chetò del tutto - Da IL FANCIULLINO: Guardare le solite cose con occhi nuovi (1-36) - Da MYRICAIE: X agosto, L'assiuolo - Da I CANTI DI CASTELVECCHIO: Il gelsomino notturno - Da I POEMI CONVIVIALI: Il vero
<ul style="list-style-type: none"> ● Le Avanguardie e il Futurismo F. T. Marinetti ● Il primo Novecento I. Svevo 	<ul style="list-style-type: none"> - Dal MANIFESTO DEL FUTURISMO: Liberare le parole - Da UNA VITA: Autoritratto del protagonista -Da LA COSCIENZA DI ZENO: Quale salute?
L. Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - Da L'UMORISMO: Il sentimento del contrario - Da IL FU MATTIA PASCAL: Fiori sulla propria tomba - Da Le Novelle: La carriola - Da UNO, NESSUNO E CENTOMILA: "Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo" - Da SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE: Mah! io veramente non mi ci ritrovo
U. Saba	<ul style="list-style-type: none"> - Dal CANZONIERE: A mia moglie, La capra, Mio padre è stato per me "l'assassino"

G. Ungaretti	- Da ALLEGRIA DI NAUFRAGI: Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, I fiumi Da SENTIMENTO DEL TEMPO: La madre
METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo induttivo ● Didattica attiva ● Lezione frontale e partecipata ● Uso della piattaforma Classroom ● Conversazioni ● Ricerche individuali 	
STRUMENTI DI VERIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazione ● Partecipazione al dialogo di classe ● Attività di recupero ● Colloquio colto 	

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa IRENE MORLINO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	V. Calvani	Una storia per il futuro	A. Mondadori Scuola	3
Materiali multimediali				

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento ● Esporre i contenuti in modo chiaro ed organico ● Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La società di massa ● Le belle époque ● L'età giolittiana ● Cause e conseguenze della Prima Guerra Mondiale. ● Il Primo dopoguerra. ● La Rivoluzione russa e lo stalinismo ● Il fascismo. ● La crisi del '29 ● Il nazismo ● La II guerra mondiale ● Il mondo nel dopoguerra (sintesi) ● La guerra fredda (sintesi) ● La Repubblica italiana nel dopoguerra ● La contestazione e gli "anni di piombo"

MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Belle Epoque e la grande guerra: L'età giolittiana, La I guerra mondiale 2. La notte della democrazia: La Rivoluzione russa (sintesi) e lo stalinismo, il fascismo, la crisi del '29, il nazismo, i preparativi di guerra (sintesi) 	<p>Il Darwinismo</p> <p>Stalin</p> <p>I ruggenti anni venti</p>

<p>3. I giorni della follia e l'equilibrio del terrore: la II guerra mondiale, la guerra fredda (sintesi)</p> <p>4. La Repubblica italiana nel dopoguerra e la contestazione e gli "anni di piombo"</p>	<p>L'escalation del terrore</p>
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo induttivo ● Didattica attiva ● Indagine sul presente ● Stimolo all'abitudine della ricerca oltre lo stretto ambito del manuale ● Uso della piattaforma Classroom 	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazione ● Partecipazione al dialogo di classe ● Attività di recupero ● Colloquio colto ● Riflessioni e conversazioni sul presente 	

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: Prof.ssa Angela Taccogna

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Bobbio, Delogu, Gliozzi.	Diritto e legislazione turistica	Scuola & Azienda	5 Anno
Materiali multimediali				

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e accedere alla normativa del settore turistico ● Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie. ● Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale ● Individuare le funzioni delle istituzioni che operano nel settore turistico a livello nazionale, comunitario e internazionale ● Individuare i soggetti della PA che operano nel settore turistico ● Individuare le funzioni degli enti territoriali nel settore turistico ● Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore ● Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali ● Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali ● Individuare le tutele del consumatore e del turista ● Reperire le fonti normative relative al commercio elettronico
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiti e funzioni delle istituzioni territoriali, nazionali e comunitarie ● Rapporti tra enti e organismi che operano nel settore turistico ● Compiti e funzioni delle amministrazioni pubbliche ● Contenuto dell'attività amministrativa ● Tutela del consumatore e relativa normativa ● Carte dei diritti del turista ● Normativa del commercio elettronico e l'impresa turistica online

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

MODULI

<i>Modulo e Titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
------------------------	----------------------

1. L'ordinamento internazionale e nazionale	Libro di testo e materiale online
2. Gli enti territoriali, la pubblica amministrazione e la legislazione turistica	Libro di testo e materiale online
3. Beni culturali, ambiente e sostegno del turismo	Libro di testo e materiale online
4. La tutela del consumatore e del turista	Libro di testo
5. Turismo online e commercio elettronico	Libro di testo
Educazione civica 1° MODULO RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE 2° MODULO CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA	
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Didattica attiva ● Discussione guidata ● Flipped Classroom 	
STRUMENTI DI VERIFICA <ul style="list-style-type: none"> ● Verifica orale ● Partecipazione al dialogo di classe ● Verifica dei lavori svolti a casa ● Realizzazione di PowerPoint/elaborati ● Attività di recupero 	

- Esercizi di feedback

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa DOMENICA POTITO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	G. Badone, C. Finello	<i>Book Now!</i>	RIZZOLI editore	UNICO
	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton	<i>Performer B1</i>	ZANICHELLI	VOL. 2
Materiali multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali di approfondimento (mappe concettuali, schemi, supplementi) forniti dal docente tramite Google Classroom ● Video e siti internet. 			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Abilità

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard e in testi scritti, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano
- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo

Conoscenze

- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali
- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale
- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo

MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Grammar: passive form; passive with 2 objects • The travel and tourism industry 	<i>Performer B1</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Destinations • Transportation • Serviced and self-catering accommodations • Travel Itineraries • London • Globalization and Sustainability • Tourism Promotion • Civic Education: UK Government 	<p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p><i>Book Now. Materiali multimediali.</i></p> <p>Materiali multimediali.</p>
--	--

METODOLOGIA

- Metodo funzionale-situazionale e comunicativo
- Metodo deduttivo-induttivo
- Lezione frontale
- Problem solving
- Didattica attiva

<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica dell'errore ● DAD ● Summary charts ● Lezione partecipata
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazione ● Partecipazione al dialogo in classe ● Prove strutturate ● Prove semistrutturate ● Verifica dei lavori svolti a casa ● Esercizi di feedback

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Prof .ssa Dibenedetto Vita

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Crimi-Hautel Westphal- Dudek- Guilmault-Negrel	Itinéraires Grammaire clés en main	ELI Pearson-Lang	Unico Unico
Materiali multimediali	tracce audio e video contenuti nel testo adottato; video youtube; foto; classroom;			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

Padroneggiare un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Abilità

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Utilizzare i dizionari, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Conoscenze:

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Tecniche d'uso dei dizionari bilingue. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>ore</i>	<i>Testi/letture</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: les temps verbaux(révision); les connecteurs logiques et la phrase hypothétique. 	10	Grammaire clés en main
<ul style="list-style-type: none"> • Ed Civica : les institutions de la France. 	3	Itinéraires
<ul style="list-style-type: none"> • Les transports. 	22	Itinéraires
<ul style="list-style-type: none"> • Les Hébergements. 	16	Itinéraires
<ul style="list-style-type: none"> • Les différentes formes de tourisme. 	5	Itinéraires
<ul style="list-style-type: none"> • La correspondance touristique: planifier et modifier un voyage; la réservation(demande, modification, annulation). 	15	Itinéraires
<ul style="list-style-type: none"> • La France et Paris: géographie, histoire et monuments 	8	Itinéraires
<p>METODOLOGIA</p> <p>Lezione partecipata; classe inversée; metodo deduttivo-induttivo; jeu de rôle.</p>		
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <p>Test strutturati e semistrutturati per le verifiche scritte; esposizione orale; interrogazione; verifica dei compiti svolti.</p>		

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: Prof.ssa DONATELLA MONITILLO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	L. Pierozzi S. Campos Cabrero M. Salvaggio	<i>¡Buen viaje!</i> Curso de español para el turismo. Cuarta edición.	Zanichelli	Unico
	C. Ramos M. J. Santos M. Santos	<i># español compacto</i>	De Agostini editore	Unico
Materiali multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E-book e materiali di approfondimento forniti dal docente tramite Google Classroom ▪ Video e siti internet. 			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro • Utilizzare i dizionari monolingue multimediali • Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della

comunicazione interculturale.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori • Strategie di esposizione orale e d’interazione in contesti di studio e di lavoro • Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso • Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d’interesse personale, d’attualità, di studio e di lavoro. • Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d’attualità o di lavoro; varietà di registro • Lessico convenzionale di settore • Tecniche d’uso dei dizionari multimediali • Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. Conocer España	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
2. Turismo y alojamientos	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
3. Documentos y medios de comunicación	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
4. Mundo laboral	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
5. Viajes y organización turística	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
6. Itinerarios turísticos del mundo hispánico	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
7. Educación cívica: <i>El Estado español</i>	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.

8. Lingua	Selezione di contenuti dai testi # <i>español compacto</i> e <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo-induttivo ● Lezione frontale e partecipata ● Problem solving ● Didattica attiva ● Didattica dell'errore ● Discussione guidata ● Simulazioni 	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifica orale ● Prove strutturate e semi strutturate ● Esercizi di feedback ● Partecipazione al dialogo di classe ● Verifica dei lavori svolti a casa ● Simulazioni ● Attività di recupero 	

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Ruzzi Angela

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

Materiali multimediali	https://www.vatican.va/content/francesco/it/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html https://classroom.google.com/u/0/w/NDIwNTAzNjk1Mjc5/t/all https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8 https://www.youtube.com/watch?v=bL6cLCAxkQw
-------------------------------	---

Risultati di apprendimento

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,

aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, della tutela dell'ambiente in un contesto multiculturale.

Abilità

Lo studente:

- Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.
-
- Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.

Conoscenze

L'alunno approfondisce e discute in modo critico le seguenti argomentazioni:

- La persona umana: vocazione all'amore e difesa della dignità, parità di genere
- Principi di bioetica: la tutela della vita, aborto, suicidio assistito, qualità della vita.
- La tutela dell'ambiente: le scelte ecologiche, l'ecosostenibilità.
- La globalizzazione e il lavoro.

UDA/MODULI

Modulo

titolo

Testi/letture

1 La persona umana

Materiale multimediale sopra riportato

2 Principi di bioetica

Materiale multimediale sopra riportato

3 La tutela dell'ambiente

Materiale multimediale sopra riportato

4 La globalizzazione e il lavoro

Materiale multimediale sopra riportato

Metodologia

Lezione frontale, Flipped classroom, Discussione guidata, Debate.

Strumenti di verifica

Discussioni orali.

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: Prof.ssa Brunella Vernile

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro	<i>Itinerario nell'arte EDIZIONE VERDE 5 ED - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI</i>	Zanichelli Editore	3+ E-Book
Materiali multimediali	E-book, materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.			

Risultati di apprendimento

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni;● Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;● Saper produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza;● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.● Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana, europea e locale.● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio artistico dall'Ottocento al Novecento.● Fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate;● Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico;● Leggere l'opera d'arte e individuare i significati storico-culturali;● Contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza;

- Formulare un motivato giudizio critico su un'opera d'arte e/o un movimento artistico anche del territorio, mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Conoscenze

Lineamenti di storia dell'arte, dei movimenti artistici, delle personalità e delle opere più significative di architettura, pittura, scultura dall'età neoclassica ai giorni nostri.

- L'età barocca
- L'età neoclassica
- L'età romantica
- Impressionismo e Post- Impressionismo
- La Belle Époque, l'Art Nouveau, la Secessione Viennese
- Le Avanguardie storiche.

MODULI

Modulo e titolo	Testi/letture
1 L'età barocca	Materiali forniti dal docente (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
2 L'età neoclassica	Libro di testo Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
3 L'età romantica	Libro di testo Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
2 Impressionismo e Postimpressionismo.	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube
3 Art Nouveau, Secessione Viennese, Modernismo catalano.	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
4 Le Avanguardie storiche. Espressionismo. Cubismo. Futurismo. Surrealismo.	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube
6 Educazione Civica. La tutela dei beni culturali: dal fascismo alla Repubblica	Materiale prodotto dal docente; Video e documentari Youtube

Metodologia

- Lezione dialogata
- Lezioni multimediali (ausilio di materiale visivo-grafico)
- Metodo deduttivo-induttivo
- Problem solving
- Didattica attiva

- Didattica dell'errore
- Discussione guidata

Strumenti di verifica

- Verifica orale individuale su tutti gli argomenti trattati
- Comprensione dei concetti individuati come centrali all'interno di ciascun modulo
- Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof Ferrara Antonio

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Consolini	Gaus	Tramontana	III
	Gambotto Manzone	Matematica per il settore economico		
Materiali multimediali	Materiale fornito dal docente per approfondimenti			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per procedere ed operare nelle scelte in campo economico;
- Saper contestualizzare la conoscenza nei diversi campi del sapere;
- Saper argomentare in modo organico e sintetizzare i contenuti;
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici;
- Utilizzare strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento.

Abilità

- Schematizzare le procedure essenziali nella risoluzione di problemi economici;
- Caratterizzare le variabili di contesto nei problemi economici;
- Individuare gli obiettivi ed esplicitarli con operatori matematici;

- analisi dei risultati e valutazioni prospettiche.

Conoscenze:

- Funzioni reali con due variabili reali
- Rappresentazione nello spazio di funzioni reali
- Determinazione di massimi e minimi di funzioni di due variabili
- Problemi di scelta in ambito economico

UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Funzione reale di due variabili reali-Dominio. Il sistema di riferimento nello spazio-Linee di livello-Derivate parziali-Hessiano ● Matematica applicata all'economia-Funzioni marginali ed elasticità-Determinazione del massimo profitto-Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati e differiti - Criteri del REA e del TIR 	

METODOLOGIA

- Lezione dialogata con l'ausilio di lavagna interattiva
- Metodo deduttivo-induttivo
- Problem solving con analisi della congruità dei risultati.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifica scritta;
- Verifica orale sulla comprensione degli elementi essenziali di ciascun modulo;
- Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa).

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: Prof.ssa MAZZILLI IRENE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	G. CAMPAGNA V. LOCONSOLE	SCELTA TURISMO UP	TRAMONTANA	3
Materiali multimediali	PowerPoint per il ripasso Materiale online Video/Documentari			

Risultati di apprendimento

Competenze <ul style="list-style-type: none">● Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico● Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici● Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
Abilità <ul style="list-style-type: none">● Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati● Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici● Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese● Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche● Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi● Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema● Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali● Elaborare business plan● Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica● Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine del territorio e la commercializzazione del servizio● Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio ● Redigere il <i>curriculum vitae</i> europeo e simulare colloqui di selezione, anche in lingua straniera 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ● Bilancio d'esercizio e documenti collegati ● Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi ● Qualità nelle imprese turistiche ● Prodotti turistici a catalogo e a domanda ● Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione ● Tecniche di organizzazione per eventi ● Strategia aziendale e pianificazione strategica ● Struttura e funzioni del business plan ● Reporting e analisi degli scostamenti ● Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico ● Struttura del piano di marketing ● La definizione delle tattiche di marketing ● Tecniche di selezione del personale e <i>curriculum vitae</i> europeo 	
UDA/MODULI	
Modulo e <i>titolo</i>	Testi/letture
Riclassificazione dei documenti di bilancio e l'analisi per indici	(Testo 4° anno)
A Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	L'analisi dei costi; il controllo dei costi: il direct costing; il full costing; l'"activity Based Costing"; Break Even Analysis; il sistema di qualità nelle imprese turistiche.
B Tour operator	L'attività del tour operator; il prezzo di un pacchetto turistico; il marketing e la vendita dei pacchetti turistici; il business travel.
C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	La pianificazione strategica; le strategie aziendali e i piani aziendali; il Business plan; il budget; l'analisi degli scostamenti.
D Marketing territoriale	La destinazione turistica; i fattori di attrazione; i flussi; dall'analisi swot al posizionamento; il piano di comunicazione e promozione.
Metodologia <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo deduttivo-induttivo ● Problem solving ● Lezione partecipata ● Role playing ● Discussione guidata ● Analisi di casi aziendali 	

<ul style="list-style-type: none"> • Simulazioni • Flipped Classroom
Strumenti di verifica <ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale • Verifica scritta • Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa) • Prove strutturate/ semistrutturate • Realizzazione di PowerPoint/elaborati • Schemi articolati

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: Prof.ssa Grazia Raguso

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	S-Bianchi- R.Kohler- SMoroni- C.Vigolini	Destinazione Mondo Corso di Geografia Turistica	Deagostini	3
Materiali multimediali	https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/ Articoli DEA Live Geografia De Agostini https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom)			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
------------------------	----------------------

<p>1. Pianeta Turismo</p>	<p>Libro di testo Materiale multimediale :https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/ Articoli DEA Live Geografia De Agostini https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva</p>
<p>2. L’Africa</p>	<p>Libro di testo e materiale auto-prodotto https://www.youtube.com/watch?v=z0C3fb0vKxE</p>
<p>3. L’Asia</p>	<p>Libro di testo e materiale auto-prodotto https://www.youtube.com/watch?v=EIXADTgdLPc</p>
<p>4. America Settentrionale e Centrale</p>	<p>Libro di testo e materiale auto-prodotto Video e documentari YouTube</p>
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Problem solving ● Flipped classroom ● Lezione partecipata 	
<p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazione ● Questionari ● Partecipazione al dialogo in classe ● Attività di recupero 	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. Lagonigro Nicola

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	FIORINI GIANLUIGI,	PIU MOVIMENTO SLIM + EBOOK	MARIETTI SCUOLA	UNICO
Materiali multimediali	Materiale reperito dalla rete Internet: danni da fumo, alcool e droghe; regolamento sport; benessere e alimentazione.			

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">● Potenziamento fisiologico● Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico● Saper praticare nei vari ruoli (pallavolo, atletica leggera..)● Benessere e sicurezza: educazione alla salute
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">● Applicare correttamente le tecniche e saper utilizzare al meglio gli strumenti. Assumere posture corrette● Presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, operativa● Applicare le tecniche delle corse, salti, lanci.● Applicare i fondamentali, le tecniche e di tattiche di gioco

- Sapere come prevenire gli infortuni e come comportarsi in caso di incidenti
- Prevenzione fumo.. il doping nello sport...Fair-play

Conoscenze

- Conoscenza e pratica: i principi teorici del riscaldamento, conoscere i principi teorici della mobilità articolare e dello stretching
- L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport
- Pratica: Sport individuali e di squadra (atl. leggera, pallacanestro, calcio e pallavolo)
- Conoscenza degli sport individuali: tennis, pugilato, karate taekwondo, scherma, danza, pattinaggio, tiro con l'arco, golf, nuoto.
- Conoscenza degli sport di squadra: pallamano, pallanuoto, lacrosse
- Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni.
- Il corpo umano
- L'alimentazione
- I danni da fumo, alcool e droghe

MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità condizionali e coordinative • Sport di squadra • Sport individuali • Prevenzione della salute 	Libro di testo e materiale auto-prodotto

METODOLOGIA

- Metodo deduttivo-induttivo
- Problem solving
- Didattica attiva
- Didattica dell'errore
- Cooperative learning
- Condivisione di materiale didattico

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifica orale
- Prova in palestra
- Partecipazione al dialogo di classe
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Riassunti e lavoro di sintesi

5. CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL

Nell'ambito della metodologia CLIL è stato svolto in lingua inglese il seguente argomento:

“Territorial marketing: promotion and communication”

Le materie coinvolte sono state le seguenti:

- Discipline Turistico Aziendali
- Lingua e cultura Inglese

6. EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: Prof.ssa TACCOGNA ANGELA

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

UDA N° 1
NUCLEO CONCETTUALE 2- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
Titolo RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE (Educazione finanziaria)
ABSTRACT Il percorso di educazione finanziaria promuove il senso di responsabilità e l'attitudine ad effettuare scelte appropriate nell'uso del denaro mediante conoscenze basilari in materia di consumo, deposito, risparmio e investimento nonché delle caratteristiche e dei rischi dell'emergente mercato finanziario online. Inoltre, si propone di rendere consapevoli gli studenti circa le possibilità di finanziamento all'imprenditoria.
Materie coinvolte: DIRITTO, D.T.A., MATEMATICA, GEOGRAFIA
Ore complessive: 15 ore
Periodo: Trimestre

COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Competenza n. 8</p> <p><i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. ● Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. ● Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

NUCLEI TEMATICI

- La tutela del risparmio nella Costituzione
- Risparmio e investimento
- I mercati finanziari
- Gli operatori finanziari
- Gli strumenti finanziari
- I pericoli del trading online
- Saper tutelare il proprio patrimonio effettuando scelte appropriate
- Finanziamenti agevolati per progetti di impresa
- Altro.....

COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:

- ✓ Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale

COMPITO DI REALTA':

La classe svolge un'indagine sul comportamento di tutti gli alunni delle classi quinte dell'istituto in ordine all'uso del denaro (risparmio, acquisti on line e pagamenti alternativi, ecc....). Al termine i dati raccolti vengono rappresentati attraverso ideogrammi ed istogrammi.

PRODOTTO / I: Il prodotto finale è rappresentato da una relazione in Word, in Power Point o in altra forma multimediale, che ciascun alunno consegnerà al termine della prova allegandola su Classroom.

Metodologia: Lezioni partecipative, didattica laboratoriale, esperienza diretta, ...

Valutazione: Valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della prova finale, dell'osservazione e dell'autovalutazione.

Materiale: materiale digitale reperito in rete e fornito dai docenti caricato nella Classroom di educazione civica, lezioni online di a cura di FEduF (Fondazione per l'educazione finanziaria e al risparmio).

UDA N° 2

NUCLEO CONCETTUALE 1- COSTITUZIONE

Titolo

“CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA”

ABSTRACT

Il modulo promuove il senso di appartenenza e l'attitudine alla cittadinanza attiva mediante la consapevolezza dei caratteri, dei simboli, dei principi fondamentali del nostro Stato e dell'Unione Europea nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini e degli strumenti di partecipazione democratica previsti dalla Costituzione e dai Trattati comunitari. Promuove, inoltre, l'attitudine ad analizzare e valutare la storia recente e l'attualità alla luce dei principi e del progetto Costituzionale.

Materie coinvolte: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, LINGUA INGLESE, LINGUA FRANCESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E TERRITORIO, ITALIANO/STORIA, RELIGIONE

Ore complessive: 26

Periodo: Pentamestre

COMPETENZE

OBIETTIVI

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le

- Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.
- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione
- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.
- Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.
- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e

CONTENUTI

La nascita della Repubblica e della Costituzione Repubblicana, i simboli della Repubblica Italiana

Comprensione approfondita della natura dei diritti e dei doveri stabiliti nella Carta Costituzionale in

relazione ai principi in essa sanciti a tutela delle persone.

Analisi e riflessioni sull'attuazione della Costituzione, in senso diacronico e sincronico.

La sovranità popolare quale elemento caratterizzante del concetto di democrazia, le forme di partecipazione democratica previste dalla Costituzione

I principi dello Stato di diritto e la divisione dei poteri quali fondamenti irrinunciabili della democrazia

COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPITO DI REALTA': La classe visionerà tre film celebri italiani che affrontano direttamente o indirettamente, il tema della lotta di liberazione dal nazifascismo: "La bambina con la valigia" (2025) di G. Mazzella; "La ciociara" (1960) di V. De Sica; "C'è ancora domani" (2023) di P. Cortellesi. Durante la visione dei tre film la classe dovrà individuare nel film completo una scena di massimo 3-4 minuti che ritengono particolarmente significativa, provando a individuare un legame tra la scena prescelta e i principi espressi nella nostra Carta costituzionale. Successivamente la classe sarà suddivisa in tre gruppi e ad ogni gruppo sarà assegnato un film e dovranno presentare il lavoro attraverso un power point

PRODOTTO / I : Il prodotto finale è rappresentato da una presentazione digitale nella quale ciascun gruppo, a partire dal film, espone le proprie riflessioni sul contesto storico, sui principi, le libertà, i diritti negati nella storia (alla luce della nostra Carta Costituzionale e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea) nonché sui collegamenti con l'attualità.

Metodologia: Lezioni partecipative, didattica laboratoriale, esperienza diretta, ...

Materiale: materiale digitale reperito in rete e fornito dai docenti caricato nella Classroom di educazione civica, sezioni dei libri di testo.

7. COMPETENZE TRASVERSALI OSSERVATE EMPIRICAMENTE

LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE		
<p>A - AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</p> <p>B - INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p> <p>C - BASILARE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p> <p>D – INIZIALE L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p> <p>N.R. – NON RAGGIUNTA</p>		
COMPETENZE	LIVELLI	STUDENTI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA DIGITALE	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	

La modalità di attribuzione delle diverse competenze acquisite è frutto delle osservazioni effettuate durante le ore di PCTO, di Orientamento, di svolgimento dei moduli di Educazione Civica e nelle diverse attività a cui i ragazzi hanno partecipato durante il loro percorso di studi.

8. PCTO

Il PCTO rappresenta un cambio di paradigma nella didattica tradizionale, poiché promuove un apprendimento attivo e contestualizzato, preparando gli studenti a diventare cittadini e professionisti capaci e responsabili.

L'esperienza ha coinvolto 20 alunni della classe 5°F dell'ISS "BACHELET" settore turismo, seguiti nelle loro attività dal sottoscritto tutor scolastico.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici 2022/23, 2023/24 e 2024/25, sono state individuate sulla base di esperienze che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio, rappresentando così un'opportunità preziosa per gli studenti, di "**imparare facendo**" nel contesto specifico del turismo, sviluppando competenze a 360 gradi che li renderanno più preparati per affrontare le sfide del futuro, sia che scelgano di proseguire gli studi sia che decidano di entrare nel mondo del lavoro.

Tale approccio, infatti, ha permesso agli studenti di:

1. **Applicare le conoscenze**, mettendo in pratica ciò che hanno studiato in aula, rendendo l'apprendimento più concreto e significativo.
2. **Sviluppare competenze trasversali (soft skills)**, in quanto oltre alle competenze specifiche legate all'indirizzo di studi, gli studenti hanno avuto l'opportunità di migliorare abilità come la comunicazione, la gestione del tempo, il lavoro di squadra, il problem solving, l'autonomia e la creatività.
3. **Orientare le scelte future in ambito professionale** consentendo, attraverso esperienze pratiche, di conoscere da vicino le diverse figure professionali e le specificità di ambiti come l'accoglienza, l'informazione turistica, l'organizzazione di eventi, il marketing territoriale, la valorizzazione del patrimonio culturale, i servizi di viaggio e l'intermediazione turistica, facilitando così una scelta più informata sul loro futuro professionale.
4. **Stabilire un collegamento efficace tra la scuola e il territorio**: attraverso la collaborazione con aziende, enti pubblici, associazioni di categoria e professionisti del settore turistico locale, i PCTO contribuiscono a rafforzare il legame tra l'istituzione scolastica e il tessuto socio-economico del territorio.

Nel corso della **prima annualità** il percorso "Turismo 2.0 tra tradizione e innovazione" è stato caratterizzato da un'alternanza di fasi teoriche e pratiche. Gli alunni hanno sono stati coinvolti in attività di volontariato, attraverso la collaborazione con enti locali, come le associazioni di volontariato "Assieme-ODV" e "Uniamoci", svolgendo attività di educazione e cultura, oltre che di conoscenza delle tradizioni locali attraverso il confronto con la generazione precedente alla loro, quella dei "nonni", che ha portato a scambi intergenerazionali preziosi.

Durante l'anno è stato svolto il modulo obbligatorio di 5 ore relative alla sicurezza e altre attività formative legate all'accoglienza, come *Open day* (attività di orientamento in entrata)

Inoltre, gli studenti hanno partecipato ad ore di stage presso l'Associazione Sociale "Murgia City APS" di Gravina in Puglia, i cui obiettivi sono stati:

1. **Promozione del Turismo Sostenibile:** sensibilizzare gli studenti sull'importanza di pratiche turistiche che rispettano l'ambiente e valorizzano il patrimonio culturale locale, attraverso la creazione, ad esempio, di itinerari turistici sostenibili.
2. **Valorizzazione del Patrimonio Culturale:** coinvolgere gli studenti nella valorizzazione dei siti storici e culturali di Gravina in Puglia, come le chiese rupestri, i ponti e le tradizioni locali. Gli studenti potrebbero lavorare su progetti di restauro o promozione di eventi culturali.
3. **Sviluppo di Competenze Professionali:** offrire agli studenti l'opportunità di acquisire competenze pratiche nel settore turistico, come la gestione degli eventi, la comunicazione con i visitatori e l'accoglienza turistica.
4. **Integrazione con la Comunità Locale:** favorire il coinvolgimento degli studenti con la comunità locale, creando così una rete di relazioni e opportunità.
5. **Educazione alla Responsabilità Sociale:** promuovere valori di responsabilità sociale tra gli studenti, incoraggiandoli a partecipare attivamente nella cura e nella promozione del territorio.
6. **Creazione di Materiale Informativo:** gli studenti sono stati coinvolti nella creazione di diverse tipologie di itinerari, brochure, o contenuti digitali che hanno messo in evidenza le attrazioni turistiche della Murgia.

Inoltre, la classe ha avuto la possibilità di partecipare ad un'uscita sul territorio, prevista dal progetto "GeoSchool", grazie ad una collaborazione col Parco dell'Alta Murgia, un'iniziativa educativa mirata a sensibilizzare gli studenti sull'importanza della geodiversità e dell'ambiente, in linea con l'obiettivo di Geoparco Mondiale UNESCO.

Tra le altre attività nelle quali gli studenti sono stati coinvolti, ci sono stati:

- la partecipazione al programma Erasmus +Azione KA122 Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento Ambito VET PCTO -Esterio (Siviglia)
- La partecipazione agli *Open day* (attività di orientamento in entrata)

Le attività previste per la **seconda annualità** di PCTO hanno consentito agli studenti di acquisire quelle conoscenze e competenze essenziali per inserirsi nel mondo del lavoro; in particolare grazie al progetto di formazione "Apprendisti Ciceroni@" svolto in collaborazione con il FAI, hanno potuto sperimentare sul campo il contatto con il turista, conoscendo i meccanismi e gli aspetti che regolano un'azienda del settore turistico. L'esperienza, realizzata durante il mese di marzo, ha previsto una parte teorica di formazione *on line* e in presenza durante le ore curricolari nelle quali sono stati realizzati moduli didattici finalizzati a fornire agli studenti competenze di base e crediti professionali (CFU). Nella parte pratica gli alunni hanno effettuato visite guidate e simulazioni dell'attività sul campo, concludendo l'intero percorso con le "Giornate Fai di primavera" (23-24 marzo), durante le quali hanno potuto raccontare a turisti in visita a Gravina in Puglia e ai propri concittadini l'Asse

Orsiniano, ossia un percorso di conoscenza dei luoghi legati alla figura di Papa Benedetto XIII, Pier Francesco Orsini, nato e cresciuto a Gravina.

A tale esperienza, ne è seguita un'altra basata sul progetto di gemellaggio "Classe Amica" proposto dal FAI, con una visita presso la Caserma Picca di Bari come turisti e uditori di altri studenti "ciceroni" dell'I.T. "Lenoci" di Bari, che ha avuto seguito con l'accoglienza di due scuole superiori provenienti da Noci, in visita a Gravina in qualità di turisti e uditori della nostra classe, che ha illustrato ampiamente quanto già fatto durante le giornate FAI di primavera.

Un'altra esperienza particolarmente significativa legata all'indirizzo di studi è stata la partecipazione alla BIT (Borsa Internazionale del Turismo) di Milano nel mese di febbraio, che ha rappresentato anche un momento di confronto con realtà diverse da quella locale e nazionale. Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati coinvolti in altre attività -a scuola e presso strutture esterne- che hanno consentito l'acquisizione di competenze sia tecnico-professionali che trasversali come:

- *Gravinae Nativitas*
- Open day (attività di orientamento in entrata)
- Visita guidata presso Masseria Didattica Regionale 172 -Agricola Capone
- Attività di formazione laboratoriale presso Macnil-ITS
- Servizio d'ordine per il *Behind Festival*
- Programma Erasmus +Azione KA122 Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento Ambito VET PCTO -Esterio (Malta).

È opportuno segnalare che una nuova alunna si è aggiunta al gruppo classe. A quest'ultima sono state riconosciute le ore svolte di attività relative ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento svolte presso altro Istituto, durante il terzo anno.

L'attività della **terza annualità** di PCTO è stata finalizzata a presentare organicamente gli sviluppi professionali e i vari percorsi di orientamento universitario, lavorativi e di formazione secondaria (ITS) e non. Gli studenti (intera classe e in alcune occasioni singoli alunni) hanno avuto modo di partecipare a visite ed iniziative promosse da Università, centri di formazione post diploma e vari enti del territorio ed hanno incontrato esperti del mondo del lavoro e professionisti del settore come:

- Evento formativo sulla donazione del sangue. Associazioni ADMO e FRATRES
- Progetto "*Behind*" attività di servizio d'ordine
- Visita al Salone dello Studente
- Orientamento Esercito Italiano

- Orientamento in uscita “Porta Futuro” area metropolitana Bari
- Orientamento UNIBAS
- Attività di orientamento in entrata presso gli istituti di istruzione di primo grado
- Viaggio di istruzione Travel Game a Barcellona
- Partecipazione alla BTM- Fiera del Turismo a Bari
- Open day (attività di orientamento in entrata)

Durante il triennio gli alunni hanno acquisito le seguenti:

Competenze trasversali:

- Capacità di lavorare in gruppo, problem solving, fiducia in sé
- Capacità di comunicare efficacemente sviluppando il senso creativo
- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma.
- Conoscere i principi di una cittadinanza attiva e metterli in pratica
- Creatività, analisi e selezione delle informazioni, realizzare ricerche di mercato
- Competenze digitali

Competenze tecnico professionali:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Riconoscere e valorizzare le risorse del territorio locale per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- Competenze specialistiche sui temi del terzo settore, della progettazione sociale e della comunicazione efficace, maturate anche con esperienze dirette sul campo.

In conclusione, il PCTO ha rappresentato un momento cruciale nel percorso educativo degli studenti dell'Istituto Tecnico Commerciale, offrendo loro opportunità concrete di apprendimento e inserimento nel mondo del lavoro. L'esperienza acquisita contribuirà sicuramente alla loro formazione professionale e personale, preparando i giovani a affrontare le sfide future nel settore turistico

ATTIVITÀ SVOLTE:

ANNO SCOLASTICO 2022/23

ATTIVITÀ	ORE
Formazione sulla sicurezza	5
Attività di volontariato	10
Formazione su competenze di base e avanzate per la creazione di contenuti turistici da inserire in percorsi virtuali.	5
Stage Murgia City APS lavoro di ricerca e creazione di percorsi turistici virtuali	15
Visita guidata Parco dell'Alta Murgia	4
Totale	39

ANNO SCOLASTICO 2022/23

ATTIVITÀ	ORE
Progetto “Apprendisti Ciceroni@” svolto in collaborazione con il FAI: FORMAZIONE (preparazione dell’attività, formazione <i>on line</i>)	22
STAGE (“Giornate FAI di primavera”)	18
BIT (Borsa Internazionale del Turismo) c/o Milano Fiera S.p.a./ITS	7
Gravinae Nativitas	7
Visite Guidate	14
Attività di formazione laboratoriale presso Macnil-ITS	4
Totale ore	72

ANNO SCOLASTICO 2023/24

ATTIVITÀ	ORE
FORMAZIONE	10
ORIENTAMENTO	27
Travel Game work on board: viaggio d’istruzione a Barcellona	16
Totale ore	53

9. ATTIVITA' INTEGRATIVE

Attività	Argomento/destinazione	N°ALUNNI /nomi partecipanti
Incontro con referenti ESERCITO ITALIANO	Orientamento in uscita	Tutta la classe
Viaggio di Istruzione con nave della flotta GRIMALDI GROUP SPA	Orientamento sulle scelte future di studio e di lavoro	Tutta la classe
‘Salone dello studente’ Bari	Orientamento in uscita	Tutta la classe
Incontro con i referenti delle associazioni ADMO e FRATRES	Evento formativo sulla donazione del midollo osseo	Tutta la classe
Erasmus +Azione KA122/ Siviglia	Attività di scambio culturale e di PCTO	Scarcella
Erasmus +Azione KA122/ Malta	Attività di scambio culturale e di PCTO	Savino, Spano
Progetto “Tutti al teatro”	Spettacolo teatrale pomeridiano al “Teatro Petruzzelli” di Bari	Tutta la classe
CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE (a.s..2022-2023)	Corso e certificazioni Cambridge	Alcuni alunni

10. ORIENTAMENTO

Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti e le famiglie nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo, e per contribuire alla riduzione dei tassi di abbandono scolastico.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-

portfolio personale;

- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTI TUTOR	ALUNNI
EVANGELISTA RITA	Caggiano Rosa Selvaggia
	Capolongo Carlo
	Chiaradia Martina
	Dibattista Alessia
	Dininno Rosa
	Ferrante Francesca
	Ferravante Teresa
	Livulpi Michela
	Loprieno Maria Felisia
	Loverre Bartolo
	Loverre Rebecca
	Marchetti Angelica
	Petrosino Giuseppe
	Racanelli Arianna
DELVECCHIO GIOVANNA	Savino Catherine'
	Scarcella Grazia
	Sorangelo Mariagrazia
TIDONA PAOLA	Spano Giovanna
	Turi Alessia
	Zuccaro Annalisa

Curriculum dello studente

Secondo la nota 7557 del 22 febbraio 2024 la scuola, a partire dal 6 giugno e prima dell'insediamento delle commissioni d'esame effettua:

- Consolidamento preesame che consente di mettere a disposizione delle commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti per la sua valorizzazione nel colloquio
- Consolidamento post esame a partire dalla disponibilità del numero identificativo del diploma rilasciato. La scuola dovrà consolidare il Curriculum dello studente, integrato con le informazioni sull'esito conseguito. A seguito del consolidamento post-esame il Curriculum è a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno dell'E-Portfolio, all'interno della Piattaforma UNICA.

Nella piattaforma UNICA ogni candidato, guidato dal docente TUTOR ORIENTATORE, avrà cura

di compilare il Curriculum con le attività extra curriculari, le certificazioni conseguite e il Capolavoro. Ai sensi del D.M. n. 10/2024, “nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente” (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell’assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

Attività di orientamento

Gli alunni avranno cura di inserire nella piattaforma FUTURA le attività di orientamento effettuate, il capolavoro dal quale la commissione potrebbe decidere di partire per il colloquio orale.

11. CREDITI

Come da art. 11 dell’O.M. 67 del 31 Marzo 2025, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L’art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall’art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

“i criteri per l'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia sono definiti dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel verbale degli scrutini finali”.

12. ESAME DI STATO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

12.1 SVOLGIMENTO ESAME

Nel 2025 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (capo III del decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017).

12.2 SECONDA PROVA

La seconda prova avrà per oggetto la disciplina Lingua Inglese

12.3 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Verso la fine del mese di maggio saranno effettuate le simulazioni della prima e della seconda prova d'esame.

13. PROVE INVALSI

Le prove invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte da tutti gli alunni della classe durante l'anno scolastico nel secondo pentamestre precisamente nelle giornate del 05-06-07 Marzo 2025 e per le classi campione 10-11-12 Marzo 2025

Elenco Docenti

Docente	Disciplina	Firma
Prof.ssa Morlino Irene	Italiano e Storia	
Prof. Ferrara Antonio	Scienze matematiche applicate	
Prof.ssa Taccogna Angela	Diritto e legislazione turistica	
Prof.ssa Mazzilli Irene	Discipline turistico aziendali	
Prof.ssa Potito Domenica	Lingua e cultura Inglese	
Prof.ssa Monitillo Donatella	Lingua e cultura Spagnolo	
Prof.ssa Dibenedetto Vita	Lingua e cultura Francese	
Prof.ssa Raguso Grazia	Geografia turistica	
Prof.ssa Vernile Brunella	Arte e territorio	
Prof.ssa Ruzzi Angela	Religione	
Prof Lagonigro Nicola	Scienze motorie e sportive	

Firma del Dirigente Scolastico

14. ALLEGATI

ALLEGATO A	Griglia di valutazione prova orale.
ALLEGATO B	Prima prova. Griglia di valutazione.
ALLEGATO C	Seconda prova scritta. Griglia di valutazione tabella di conversione.
ALLEGATI D	RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON BES

ALLEGATO A Griglia di Valutazione Prova Orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60)	PUNTI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo strutturato in modo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-12	
Coesione e coerenza testuale.	Testo poco coeso, esposto in modo disorganico.	11-8	
	Testo gravemente disorganico.	7-4	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed articolato, pienamente efficace la punteggiatura.	20-16	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico complessivamente adeguato, forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico, presenza di lievi e sporadici errori.	15-12	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talora ripetitivo.	11-8	
	Testo gravemente scorretto; frequenti e gravi errori, lessico improprio.	7-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-12	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, talora imprecisi, capacità critica limitata.	11-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o carenti; capacità critica superficiale.	7-4	

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli.	10-8	
	Vincoli sostanzialmente rispettati.	7-6	
	Imprecisioni nel rispetto dei vincoli.	5-4	
	Scarso rispetto dei vincoli.	3-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Temi principali pienamente compresi.	10-8	
	Buona comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	7-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale delle tematiche trattate dall'autore.	5-4	
	Errata comprensione del testo.	3-2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi approfondita, precisa ed esauriente.	10-8	
	Analisi semplice, ma complessivamente corretta.	7-6	
	Analisi parziale, non sempre corretta.	5-4	
	Analisi lacunosa e/o errata.	3-2	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità.	10-8	
	Interpretazione complessivamente corretta, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	7-6	
	Interpretazione parziale e imprecisa, articolata in modo approssimativo.	5-4	
	Interpretazione inadeguata e frammentaria.	3-2	
		TOTALE	

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione e comprensione puntuali ed esaurienti di tesi e argomentazioni.	15-13	
	Individuazione e comprensione corrette di tesi e argomentazioni.	12-10	
	Individuazione parziale e comprensione approssimativa di tesi e argomentazioni.	9-7	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni.	6-4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Sviluppo di un percorso ragionativo ben articolato, pienamente coerente ed efficace, con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-13	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente, con passaggi logici essenziali e uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12-10	
	Percorso ragionativo semplice non sempre lineare, con passaggi logici talora incoerenti.	9-7	
	Percorso ragionativo incoerente, confuso e disorganico.	6-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio originale.	10-8	
	Riferimenti culturali essenziali, corretti e adeguati.	7-6	
	Riferimenti culturali generici e spesso inappropriati.	5-4	
	Riferimenti culturali imprecisi e/o frammentari, del tutto inadeguati.	3-2	
		TOTALE	

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia.	10-8	
	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia.	7-6	
	Parziale pertinenza del testo alla traccia.	5-4	
	Testo gravemente non pertinente alla traccia.	3-2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico, chiaro ed efficace.	15-13	
	Elaborato sviluppato in modo lineare, con apprezzabile organicità espositiva.	12-10	
	Elaborato sviluppato in modo schematico, non sempre lineare e ordinato.	9-7	
	Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico.	6-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi, con approccio critico.	15-13	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e adeguati.	12-10	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	9-7	
	Riferimenti culturali lacunosi ed errati, del tutto inadeguati.	6-4	
		TOTALE	

La valutazione della prima prova si otterrà dalla somma del punteggio degli indicatori generali e gli indicatori della tipologia scelta dal candidato(A/B/C). Il punteggio ottenuto in centesimi sarà ridotto in ventesimi arrotondato per eccesso se superiore a 0,5(es. $50+32= 82$; $82/5= 16,4$)

ALLEGATO C Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	LIVELLI	PUNTI / 20
Comprensione del testo <i>Comprende il testo</i> ...	nella complessità degli snodi tematici	Ottimo/Eccellente	5	... / 5
	individuandone i temi portanti	Buono/Discreto	4	
	nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente	3	
	in modo parziale	Mediocre	2	
	in minima parte	Scarso/Insufficiente	1	
Interpretazione del testo <i>Contestualizza e interpreta in modo:</i>	approfondito, corretto e pertinente	Ottimo/Eccellente	3	... / 5
	esauriente e pertinente	Buono/Discreto	2.5	
	essenziale nei riferimenti culturali	Sufficiente	2	
	superficiale	Mediocre	1.5	
	inadeguato	Scarso/Insufficiente	1	
Interpretazione del testo <i>Si esprime in modo:</i>	corretto, appropriato, efficace	Ottimo/Eccellente	2	... / 5
	corretto e appropriato	Buono/Discreto	1.5	
	sostanzialmente corretto	Sufficiente	1	
	non sempre corretto e appropriato	Mediocre	0.5	
	scorretto	Scarso/Insufficiente	0.25	
Produzione scritta / aderenza alla traccia <i>Sviluppa la traccia in modo:</i>	pertinente ed esauriente	Ottimo/Eccellente	5	... / 5
	pertinente e corretto	Buono/Discreto	4	
	essenziale	Sufficiente	3	
	superficiale	Mediocre	2	
	incompleto / non pertinente	Scarso/Insufficiente	1	
Produzione scritta / organizzazione del testo e correttezza linguistica <i>Organizza il discorso</i>	Efficace, originale/corretto, appropriato	Ottimo/Eccellente	2.5	... / 5
	corretto e appropriato	Buono/Discreto	2	
	sostanzialmente corretto	Sufficiente	1.5	
	non sempre corretto e appropriato	Mediocre	1	
	scorretto	Scarso/Insufficiente	0.5	

<i>in modo ...</i>				
<i>... esprimendosi in modo:</i>	corretto, appropriato, efficace	Ottimo/Eccellente	2.5	... / 5
	corretto e appropriato	Buono/Discreto	2	
	sostanzialmente corretto	Sufficiente	1.5	
	non sempre corretto e appropriato	Mediocre	1	
	scorretto	Scarso/Insufficiente	0.5	
		VOTO	_____ / 20	

La valutazione della seconda prova sarà il risultato della somma degli indicatori della tabella sopra riportata in ventesimi.