

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**

*IT Bachelet - IPSIA Galilei*

**GRAVINA IN PUGLIA**

Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276

C.F. 91053010723 [www.iissgravina.edu.it](http://www.iissgravina.edu.it)

**Documento del Consiglio di Classe**

**Anno scolastico 2024/2025**

**CLASSE 5<sup>^</sup> Sezione E**

**INDIRIZZO TURISMO**

**Docente coordinatore prof. Paola TIDONA**

**DIRIGENTE PROF.SSA ANTONELLA SARPI**

# INDICE

INDICE	1
1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 QUADRO ORARIO	3
1.2 PROFILO PROFESSIONALE	4
2. CONSIGLIO DI CLASSE	6
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI	7
3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	7
4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE	9
DISCIPLINA: RELIGIONE	10
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	11
DISCIPLINA: STORIA	13
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE	15
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE	17
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	19
DISCIPLINA: MATEMATICA	22
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	24
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	26
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA	28
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO	30
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	32
<b>5 CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL</b>	<b>34</b>
COMPETENZE TRASVERSALI	39
6. EDUCAZIONE CIVICA	35
5. PCTO	40
6. ATTIVITA' INTEGRATIVE	44
7. ORIENTAMENTO	45
8. CREDITI	46
9. ESAME DI STATO	47
<b>10. PROVE INVALSI</b>	<b>47</b>
ELENCO DOCENTI	48
11. ALLEGATI	49
ALLEGATO A Griglia di Valutazione Prova Orale	50
ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta	51
ALLEGATO C Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta	54

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: l'Istituto Tecnico "V. Bachelet", che comprende i settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)**, e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet"** nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

L'Istituto **Tecnico Tecnologico "Bachelet"** nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di **Meccanica, Meccatronica ed Energia** a cui si aggiunge, nell'anno scolastico 2014/15, l'indirizzo **Elettronica ed Elettrotecnica**, articolazione **Automazione**.

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- **Manutenzione e assistenza tecnica**
- **Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane**
- **Industria e Artigianato per il Made in Italy --'Produzioni tessili e sartoriali'**

## 1.1 QUADRO ORARIO

Disciplina	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	I	II	III	IV	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Scienze della terra e Biologia	2	2			
Geografia	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Economia aziendale	2	2			
Diritto ed Economia	2	2			
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3	3	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Terza lingua straniera (Spagnolo)			3	3	3
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
<b>Totale Ore Settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 1.2 PROFILO PROFESSIONALE

Il Diplomato in “Turismo”:

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
  - a. le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - b. i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica,
  - c. i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese

- o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
  9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
  10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## 2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5<sup>^</sup> E risulta così costituito e articolato nell'insegnamento delle varie discipline curriculari relative ad un'organizzazione di tempo per complessive 32 ore.

<b>Dirigente Scolastico</b>
<b>Antonella SARPI</b>

<b>Docenti</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Continuità Insegnamento</b>
Maria Vincenza Picciallo	Religione Cattolica Ed. Civica	Sì
Grazia Raguso	Lingua e letteratura Italiana, Storia, Ed. Civica	Sì
Mariagrazia Casino*	Lingua Inglese, Ed. Civica	Sì
Paola Tidona	Lingua Francese, Ed. Civica	Sì
Donatella Monitillo*	Lingua Spagnola, Ed. Civica	Sì
Francesco Paterno	Matematica, Ed. Civica	No
Licia Marvulli	Discipline Turistiche e Aziendali, Ed. Civica	Sì
Angela Taccogna	Diritto e Legislazione Turistica, Ed. Civica	Sì
Margherita Lorusso	Geografia Turistica	Sì
Brunella Vernile*	Arte e Territorio, Ed. Civica	Sì
Nicola Lagonigro	Scienze motorie e sportive, Ed. Civica	Sì
Filomena De Vincenzo	Sostegno	Sì
Carmela Derosa	Sostegno	Sì
Domenica Trabace	Sostegno	No

(\*) docente con funzione di commissario interno

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 – ELENCO DEGLI STUDENTI

N.	COGNOME E NOME
1	<i>Omissis.</i>
2	<i>Omissis.</i>
3	<i>Omissis.</i>
4	<i>Omissis.</i>
5	<i>Omissis.</i>
6	<i>Omissis.</i>
7	<i>Omissis.</i>
8	<i>Omissis.</i>
9	<i>Omissis.</i>
10	<i>Omissis.</i>
11	<i>Omissis.</i>
12	<i>Omissis.</i>
13	<i>Omissis.</i>
14	<i>Omissis.</i>
15	<i>Omissis.</i>

#### 3.2 - COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

##### Composizione e situazione attuale della classe

Iscritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
15	1	14	Nessuno

*Omissis.*





#### 4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: Prof. Maria Vincenza PICCIALLO**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	Nell'IRC non ci sono testi adottati, ma solo materiale autoprodotta
-----------------------	---

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti della Religione Cattolica</li> <li>• Saper individuare i valori umani e religiosi</li> <li>• Saper far riferimento alle fonti</li> <li>• Comprendere e usare il linguaggio specifico ed esprimere il proprio pensiero</li> <li>• Impegnarsi, interessarsi e partecipare alle lezioni</li> <li>• Produrre il materiale assegnato</li> </ul>
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo;</li> <li>• individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>• distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiare ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>• conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</li> </ul>

#### UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<i>1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La parità di genere.</i>	<p><i>Genesi 1 Bibbia</i>  <i>Matteo 25, 31-46</i>  <a href="https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/a26926661/ruolo-della-donna-progetto-pubblicita-anni-50/?authuser=0">https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/a26926661/ruolo-della-donna-progetto-pubblicita-anni-50/?authuser=0</a>  <a href="https://www.105.net/gallery/tutto-news/243950/ecco-le-pubblicita-piu-sessiste-degli-anni-50-a-ruoli-invertiti.html?authuser=0">https://www.105.net/gallery/tutto-news/243950/ecco-le-pubblicita-piu-sessiste-degli-anni-50-a-ruoli-invertiti.html?authuser=0</a>  <i>Video Cortellesi, Littizzetto</i></p>

<p>2. La bioetica: l'etica della vita, della morte, la procreazione responsabile. Sessualità e amore.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9UnqTU6GoOY&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=9UnqTU6GoOY&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a0npEQsiAfk&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=a0npEQsiAfk&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PXDFNybR4Zs&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=PXDFNybR4Zs&amp;authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bL6clCAxkQw&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=bL6clCAxkQw&amp;authuser=0</a></p>
<p>3. Dottrina sociale della Chiesa: migrazioni tra pregiudizi ed opportunità di vita. Le scelte politiche. La pace</p>	<p><a href="https://campus.hubscuola.it/content/uploads/2021/12/attivita-aprendendo-le-definizioni.pdf?authuser=0">https://campus.hubscuola.it/content/uploads/2021/12/attivita-aprendendo-le-definizioni.pdf?authuser=0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mpvMfgSXuDw">https://www.youtube.com/watch?v=mpvMfgSXuDw</a></p>
<p><b>METODOLOGIA</b>          Discussione in classe          Condivisione di elaborati          Visione di filmati</p>	
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>          Discussioni su temi          Elaborati scritti</p>	

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE: Prof. Grazia RAGUSO**

### PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Baldi - Giusso - Razetti	LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI	PARAVIA	unico

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta e orale</li> <li>● Riflettere sulla Letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica</li> <li>● Analizzare e contestualizzare i testi</li> <li>● Comprendere testi di varia natura</li> </ul>
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi in forma fluida e corretta</li> <li>● Scrivere testi di diverso tipo (testi argomentativi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive</li> <li>● Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica e i caratteri specifici del testo letterario</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre la lettura diretta di un testo</li> <li>• Esprimere opinioni personali</li> </ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture morfosintattiche</li> <li>• Conoscere le tecniche compositive della tipologia A, B, C e della lettera motivazionale</li> <li>• Conoscere il profilo storico-culturale e gli autori più rappresentativi dalla seconda metà dell'Ottocento agli inizi del Novecento: Positivismo, Realismo e Verismo, Verga, Decadentismo, Pascoli, Pirandello, Svevo, Futurismo, Ungaretti, Montale, Ermetismo</li> <li>• Conoscere le tecniche di scrittura di testi di vario genere</li> </ul>

## UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. L'Età del Realismo: Naturalismo, Positivismo, Verismo, Verga	Libro di testo e materiale in rete
2. Una nuova sensibilità europea ed italiana: Decadentismo, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio	Libro di testo e materiale in rete
3. La crisi dell'uomo moderno: Luigi Pirandello e Italo Svevo	Libro di testo e materiale in rete
4. La poesia del Novecento: Futurismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale	Libro di testo e materiale in rete
5. Comprensione e produzione di testi scritti	Libro di testo e materiale in rete
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>• Didattica attiva</li> <li>• Didattica dell'errore</li> <li>• Lezione frontale e partecipata</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Ricerche individuali</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione</li> <li>• Componenti</li> <li>• Partecipazione al dialogo di classe</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Attività di recupero</li> <li>• Colloquio</li> </ul>	

**DISCIPLINA: STORIA****DOCENTE: Prof. Grazia RAGUSO****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Vittoria Calvani	UNA STORIA PER IL FUTURO	MONDADORI SCUOLA	VOL. 3

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.</li> </ul>
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>• Esporre i contenuti in modo chiaro ed organico</li> <li>• Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa</li> <li>• La Belle époque</li> <li>• L'Età giolittiana</li> <li>• Prima Guerra Mondiale: cause e conseguenze</li> <li>• Il Primo dopoguerra</li> <li>• La crisi del '29</li> <li>• Il Fascismo</li> <li>• Il Nazismo</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> </ul>

**UDA/MODULI**

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. Lo Stato liberale e l'avvento della società di massa	Letture di immagini e di alcuni documenti presenti nel testo
2. La Grande Guerra ed il Biennio rosso	Letture di immagini e di fonti
3. I totalitarismi: la crisi del '29, Fascismo e Nazismo.	Letture di immagini e di grafici
4. La Seconda guerra mondiale	Letture di documenti

**METODOLOGIA**

- Metodo deduttivo-induttivo
- Indagine sul presente
- Stimolo alla ricerca oltre lo stretto ambito del manuale
- Flipped classroom

**STRUMENTI DI VERIFICA**

- Interrogazione
- Partecipazione al dialogo di classe
- Riflessioni e conversazioni sul presente

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE****DOCENTE: Prof. Maria Grazia CASINO****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	G. Badone - C. Finello	BOOK NOW - English for Responsible Tourism	Rizzoli Languages	unico
<b>Materiali multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E-book e materiali di approfondimento forniti dal docente tramite Google Classroom</li> <li>▪ Video e siti internet.</li> </ul>			

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>● Produrre tipologie testuali diverse e sempre più complesse su tematiche note con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li> <li>● Approfondire la microlingua relativa al turismo con riferimento ai differenti contesti.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>● Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</li> <li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi</li> <li>● riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>● Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aspetti socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>● Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>● Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>● Strategie per la comprensione globale e selettiva alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>● multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>● Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.</li> <li>● Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, di attualità o di lavoro; varietà di registro.</li> <li>● Tecniche d'uso di dizionari, anche multimediali</li> <li>● Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. The world of tourism	Libro di testo e materiale autoprodotto
2. Where to stay	Libro di testo e materiale autoprodotto
3. Tourism marketing	Libro di testo e materiale autoprodotto
4. The British Isles	Libro di testo e materiale autoprodotto
5. Welcome to the USA	Libro di testo e materiale autoprodotto
6. Italy	Libro di testo e materiale autoprodotto
7. Writing practice	Libro di testo e materiale autoprodotto
Educazione civica: Banks and methods of payment	Libro di testo e materiale autoprodotto
8. Grammar	Libro di testo e materiale autoprodotto
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Metodo deduttivo-induttivo</li><li>● Lezione frontale</li><li>● Flipped classroom</li><li>● Webquests</li></ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Interrogazione</li><li>● Partecipazione al dialogo di classe</li><li>● Prove strutturate.</li><li>● Prove semistrutturate</li><li>● Simulazioni</li><li>● Attività di recupero</li><li>● Verifica dei lavori svolti a casa</li><li>● Esercizi di feedback</li><li>● mappe concettuali</li></ul>	

## DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Prof. Paola TIDONA

### PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	A. M. Crimi, D. Hatuel	<i>Itinéraires</i>	ELI edizioni	Unico + e-book
<b>Materiali multimediali</b>	"Fiches" di approfondimento redatte dalla docente e fornite su Classroom; siti internet specializzati per la disciplina: <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a> <a href="https://capsurlefle.com/">https://capsurlefle.com/</a> <a href="https://www.ressourcesfle.fr/">https://www.ressourcesfle.fr/</a> <a href="https://ticsenfle.blogspot.com/">https://ticsenfle.blogspot.com/</a> <a href="https://savoirs.rfi.fr/">https://savoirs.rfi.fr/</a>			

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

#### Competenze

Usare la lingua nelle quattro abilità per:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse scolastico e professionale (ambito economico-commerciale, ...);
- Produrre testi orali e scritti;
- Usare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- Riflettere sugli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

#### Abilità

- Utilizzare la lingua per l'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.
- Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro;
- Comprendere testi scritti, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.

#### Conoscenze

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.

### UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<i>1. La France</i>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<i>2. Module d'éducation civique</i>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<i>3. Les régions françaises</i>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<i>4. Les différentes formes d'hébergement</i>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<i>5. La recherche d'un emploi</i>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<i>6. Sujets divers pour argumenter, s'exprimer, donner sa propre opinion. (activités orales)</i>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<i>7. Grammaire</i>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Lezione partecipata</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione</li> <li>● Questionari</li> <li>● Partecipazione al dialogo in classe</li> <li>● Attività di recupero</li> </ul>	

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA****DOCENTE: Prof. Donatella MONITILLO****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	L. Pierozzi S. Campos Cabrerro M. Salvaggio	<i>¡Buen viaje!</i> Curso de español para el turismo. Cuarta edición.	Zanichelli	Unico
	C. Ramos M. J. Santos M. Santos	<i># español compacto</i>	De Agostini editore	Unico
<b>Materiali multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E-book e materiali di approfondimento forniti dal docente tramite Google Classroom</li> <li>▪ Video e siti internet.</li> </ul>			

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>• Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizzare i dizionari monolingue multimediali</li> <li>• Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</li> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro</li> <li>• Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</li> </ul>

- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro
- Lessico convenzionale di settore
- Tecniche d'uso dei dizionari multimediali
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

## UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. Conocer España	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
2. Turismo y alojamientos	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
3. Documentos y medios de comunicación	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
4. Mundo laboral	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
5. Viajes y organización turística	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
6. Itinerarios turísticos del mundo hispánico	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
7. Educación cívica: <i>El Estado español</i>	Selezione di contenuti dal testo <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
8. Lengua	Selezione di contenuti dai testi <i># español compacto</i> e <i>¡Buen viaje!</i> Materiali multimediali.
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>• Lezione frontale e partecipata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica attiva</li> <li>• Didattica dell'errore</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>	

- Simulazioni

**STRUMENTI DI VERIFICA**

- Verifica orale
- Prove strutturate e semi strutturate
- Esercizi di feedback
- Partecipazione al dialogo di classe
- Verifica dei lavori svolti a casa
- Simulazioni
- Attività di recupero

**DISCIPLINA: MATEMATICA****DOCENTE: Prof. Francesco PATERNO****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	CONSOLINI GAMBOTTO MANZONE	GAUSS - MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - VOL. 4	TRAMONTANA	4
	CONSOLINI GAMBOTTO MANZONE	GAUSS - MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - VOL. 5	TRAMONTANA	5

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>● Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati</li> <li>● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</li> <li>● Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile</li> <li>● Operare a livello di base con le funzioni in due variabili</li> <li>● Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di due variabili</li> <li>● Risolvere problemi della ricerca operativa</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Limiti e funzioni continue</li> <li>● Derivate di funzioni</li> <li>● Studio e grafici di funzioni reali di una variabile</li> <li>● Ruolo e significato della R.O.; costruzione del modello matematico</li> <li>● Problema di scelta</li> <li>● Studio e grafico di funzioni reali ad una variabile.</li> <li>● Ricerca operativa: l'economia e l'impresa. Problemi di scelta</li> </ul>

**UDA/MODULI**

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● FUNZIONI IN UNA VARIABILE</li> </ul>	libri di testo/materiale reperibile da siti online/videolezioni

<ul style="list-style-type: none"> <li>• FUNZIONI IN DUE VARIABILI</li> </ul>	libri di testo/materiale reperibile da siti online/videolezioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RICERCA OPERATIVA</li> </ul>	libri di testo/materiale reperibile da siti online/videolezioni
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Indagine sul presente</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Simulazioni</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione</li> <li>● Problema</li> <li>● Partecipazione al dialogo di classe</li> <li>● Prove strutturate</li> <li>● Simulazioni</li> <li>● Attività di recupero</li> <li>● Verifica dei lavori svolti a casa</li> </ul>	

**DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI****DOCENTE: Prof. Felicia MARVULLI****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	G. CAMPAGNA V. LOCONSOLE	SCELTA TURISMO UP	TRAMONTANA	3
<b>Materiali multimediali</b>	PowerPoint per il ripasso			

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO****Competenze**

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

**Abilità**

- Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese
- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema
- Elaborare business plan
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing
- Effettuare l'analisi SWOT
- Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti

**Conoscenze**

- Bilancio d'esercizio e documenti collegati
- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Reporting e Budget
- La forma del piano di marketing
- La SWOT analysis
- La definizione delle tattiche di marketing

**UDA/MODULI**

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. Il Bilancio d'esercizio delle imprese turistiche con dati a scelta	Libro di testo e materiale autoprodotto
2. Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	Libro di testo e materiale autoprodotto
3. Tour operator	Libro di testo e materiale autoprodotto
4. Pianificazione, programmazione controllo nelle imprese turistiche	Libro di testo e materiale autoprodotto
5. Marketing territoriale	Libro di testo e materiale autoprodotto
Educazione Civica : <ul style="list-style-type: none"><li>● I mercati finanziari</li><li>● Gli operatori finanziari</li><li>● Gli strumenti finanziari</li><li>● Gli strumenti di pagamento</li></ul>	Libro di testo e materiale autoprodotto
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Metodo deduttivo-induttivo</li><li>● Problem solving</li><li>● Didattica attiva</li><li>● Didattica dell'errore</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Analisi di casi aziendali</li></ul> Simulazioni	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifica orale</li><li>● Verifica scritta</li><li>● Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)</li></ul>	

**DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA****DOCENTE: Prof. Angela TACCOGNA****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Bobbio, Delogu, Gliozzi.	Diritto e legislazione turistica	Scuola & Azienda	5° Anno

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e accedere alla normativa del settore turistico</li> </ul> <p>Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica</p>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.</li> <li>● Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale</li> <li>● Individuare le funzioni delle istituzioni che operano nel settore turistico a livello nazionale, comunitario e internazionale</li> <li>● Individuare i soggetti della PA che operano nel settore turistico</li> <li>● Individuare le funzioni degli enti territoriali nel settore turistico</li> <li>● Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore</li> <li>● Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali</li> <li>● Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali</li> <li>● Individuare le tutele del consumatore e del turista</li> <li>● Reperire le fonti normative relative al commercio elettronico</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compiti e funzioni delle istituzioni territoriali, nazionali e comunitarie</li> <li>● Rapporti tra enti e organismi che operano nel settore turistico</li> <li>● Compiti e funzioni delle amministrazioni pubbliche</li> <li>● Contenuto dell'attività amministrativa</li> <li>● Tutela del consumatore e relativa normativa</li> <li>● Carte dei diritti del turista</li> <li>● Normativa del commercio elettronico e l'impresa turistica online</li> </ul>

**UDA/MODULI**

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. Competenze	Libro di testo Materiale disponibile online
2. Individuare e accedere alla normativa del settore turistico	Libro di testo Materiale disponibile online

3. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica	Libro di testo Materiale disponibile online
4. Abilità	Libro di testo
5. Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.	Libro di testo
Educazione Civica: Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale	Libro di testo Materiale disponibile online
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Didattica attiva</li> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Flipped Classroom</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica orale</li> <li>● Partecipazione al dialogo di classe</li> <li>● Verifica dei lavori svolti a casa</li> <li>● Realizzazione di PowerPoint/elaborati</li> <li>● Attività di recupero</li> <li>● Esercizi di feedback</li> </ul>	

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA****DOCENTE: Prof. Margherita LORUSSO****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	S-Bianchi- R.Kohler- SMoroni- C.Vigolini	Destinazione Mondo Corso di Geografia Turistica	Deagostini	3
<b>Materiali multimediali</b>	<a href="https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unit-e/">https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unit-e/</a> Articoli DEA Live Geografia De Agostini <a href="https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021">https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021</a> Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom)			

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</li> <li>● Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale in funzione della domanda turistica</li> <li>● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>● Individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</li> <li>● Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.</li> <li>● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</li> <li>● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</li> <li>● Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio</li> <li>● Riconoscere e confrontare le tipologie del turismo</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Globalizzazione e sviluppo sostenibile.</li> <li>● Organizzazione sistemica dell’offerta turistica del territorio.</li> <li>● Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.</li> <li>● Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.</li> <li>● Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell’UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell’Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche.</li> <li>● Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Risorse turistiche del territorio a livello globale.</li> <li>● Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo</li> <li>● Aree geografiche d’interesse turistico su scala mondiale</li> <li>● L’Africa: Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya</li> <li>● Asia Occidentale: Israele</li> <li>● Asia meridionale: India</li> <li>● Estremo Oriente: Cina e Giappone</li> </ul>

- America settentrionale: Stati Uniti d'America e Canada
- America centrale: Messico

## UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. Pianeta Turismo	Libro di testo Materiale multimediale: <a href="https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/">https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/</a> Articoli DEA Live Geografia De Agostini <a href="https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021">https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021</a> <a href="https://www.gravinalife.it/notizie">https://www.gravinalife.it/notizie</a>
2. L'Africa	Libro di testo e materiale auto-prodotto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zOC3fb0vKxE">https://www.youtube.com/watch?v=zOC3fb0vKxE</a>
3. L'Asia	Libro di testo e materiale auto-prodotto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EIXADTgdLPc">https://www.youtube.com/watch?v=EIXADTgdLPc</a>
4. America Settentrionale e Centrale	Libro di testo e materiale auto-prodotto Video e documentari YouTube
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Lezione partecipata</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione</li> <li>● Questionari</li> <li>● Partecipazione al dialogo in classe</li> <li>● Attività di recupero</li> </ul>	

**DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO****DOCENTE: Prof. Brunella VERNILE****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro	Itinerario nell'arte, ed. verde compatta	Zanichelli	vol 3
<b>Materiali multimediali</b>	E-book, materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.			

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni;</li> <li>● Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;</li> <li>● Saper produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza;</li> <li>● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.</li> <li>● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> <li>● Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;</li> <li>● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana, europea e locale.</li> <li>● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio artistico dall'Ottocento al Novecento.</li> <li>● Fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate;</li> <li>● Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico;</li> <li>● Leggere l'opera d'arte e individuare i significati storico-culturali;</li> <li>● Contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la Tendenza</li> <li>● Formulare un motivato giudizio critico su un'opera d'arte e/o un movimento artistico anche del territorio, mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Lineamenti di storia dell'arte, dei movimenti artistici, delle personalità e delle opere più significative di architettura, pittura, scultura dall'età neoclassica ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età barocca</li> <li>● L'età neoclassica</li> <li>● L'età romantica</li> <li>● Impressionismo e Post- Impressionismo</li> <li>● La Belle Époque, l'Art Nouveau, la Secessione Viennese</li> <li>● Le Avanguardie storiche.</li> </ul>

## UDA/MODULI

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. L'età barocca	Materiali forniti dal docente (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
2. L'età neoclassica	Libro di testo Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
3. L'età romantica	Libro di testo Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
4. Impressionismo e Postimpressionismo.	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube
5. Art Nouveau, Secessione Viennese, Modernismo catalano.	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
6. Le Avanguardie storiche. Espressionismo. Cubismo. Futurismo. Surrealismo.	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione dialogata</li><li>● Lezioni multimediali (ausilio di materiale visivo-grafico)</li><li>● Metodo deduttivo-induttivo</li><li>● Problem solving</li><li>● Didattica attiva</li><li>● Didattica dell'errore</li><li>● Discussione guidata</li></ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifica orale individuale su tutti gli argomenti trattati</li><li>● Comprensione dei concetti individuati come centrali all'interno di ciascun modulo</li><li>● Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)</li></ul>	

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****DOCENTE: Prof. Nicola LAGONIGRO****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	FIORINI GIANLUIGI	PIU MOVIMENTO SLIM + EBOOK	MARIETTI SCUOLA	UNICO

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziamento fisiologico</li> <li>● Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico</li> <li>● Saper praticare nei vari ruoli (pallavolo, atletica leggera...)</li> <li>● Benessere e sicurezza: educazione alla salute</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare correttamente le tecniche e saper utilizzare al meglio gli strumenti. Assumere posture corrette</li> <li>● Presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, operativa</li> <li>● Applicare le tecniche delle corse, salti, lanci.</li> <li>● Applicare i fondamentali, le tecniche e di tattiche di gioco</li> <li>● Sapere come prevenire gli infortuni e come comportarsi in caso di incidenti</li> <li>● Prevenzione fumo; il doping nello sport. Fair-play</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e pratica: i principi teorici del riscaldamento, conoscere i principi teorici della mobilità articolare e dello stretching</li> <li>● L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport</li> <li>● Pratica: Sport individuali e di squadra (atletica leggera, pallacanestro, calcio e pallavolo)</li> <li>● Conoscenza degli sport individuali: tennis, pugilato, karate taekwondo, scherma, danza, pattinaggio, tiro con l'arco, golf, nuoto.</li> <li>● Conoscenza degli sport di squadra: pallamano, pallanuoto, lacrosse</li> <li>● Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni.</li> <li>● Il corpo umano</li> <li>● L'alimentazione</li> <li>● I danni da fumo, alcool e droghe</li> <li>● Il doping</li> </ul>

**UDA/MODULI**

<i>Modulo e titolo</i>	<i>Testi/letture</i>
1. Capacità condizionali e coordinativa	Libro di testo e materiale autoprodotta

2. Sport di squadra	Libro di testo e materiale autoprodotta
3. Sport individuali	Libro di testo e materiale autoprodotta
4. Prevenzione della salute	Libro di testo e materiale autoprodotta
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Didattica attiva</li> <li>● Didattica dell'errore</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Condivisione di materiale didattico</li> </ul>	
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica orale</li> <li>● Prova in palestra</li> <li>● Partecipazione al dialogo di classe</li> <li>● Prove strutturate</li> <li>● Prove semistrutturate</li> <li>● Riassunti e lavoro di sintesi</li> </ul>	

## **5 CONTENUTI IN LINGUA STRANIERA - CLIL**

Per quanto riguarda la metodologia CLIL, è stato svolto in Lingua Inglese il seguente argomento: “Marketing Mix”.

Le materie coinvolte sono state le seguenti:

1. Lingua e Cultura Straniera Inglese
2. Discipline Turistiche e Aziendali

## 6. EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatrice di Educazione Civica: Prof. ANGELA TACCOGNA

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

<b>UDA N° 1</b>	
<b>MODULO N° 1</b>	
<b>Titolo</b> <b>RISPARMIARE E INVESTIRE RESPONSABILMENTE</b> <b>(Educazione finanziaria)</b>	
<b>Materie coinvolte:</b> MATEMATICA, DIRITTO, D.T.A., GEOGRAFIA	
<b>Ore complessive:</b> 12 ore	
<b>Periodo:</b> Trimestre	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)</b>
<i>Competenza n. 8</i> <i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari.</li><li>● Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.</li><li>● Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.</li></ul>
<b>COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Competenza personale, sociale e imparare ad imparare</li><li>✓ Competenza in materia di cittadinanza</li><li>✓ Competenza imprenditoriale</li></ul>	
<b>COMPITO DI REALTA':</b> La classe svolge un'indagine sul comportamento di tutti gli alunni delle classi quinte dell'istituto in ordine all'uso del denaro (risparmio, acquisti on line e pagamenti alternativi, ecc...). Al termine i dati raccolti vengono rappresentati attraverso ideogrammi ed istogrammi.	
<b>PRODOTTO / I</b>	
<b>Metodologia:</b> Lezioni partecipative, didattica laboratoriale, esperienza diretta, ...	

<b>UDA N° 1</b>
<p><b>Valutazione:</b>  Verifiche intermedie di diversa tipologia (eventuali) e prova finale di competenza sulla base delle griglie di valutazione allegate al POF.  Valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della prova finale, dell'osservazione e dell'autovalutazione.</p>
<p><b>Materiale:</b> si rimanda ai percorsi disciplinari</p>
<p><b>Esperienze esterne:</b></p>

<b>UDA N°2</b>	
<b>MODULO N° 2</b>	
<b>Titolo: “CITTADINI CHE ESERCITANO LA DEMOCRAZIA”</b>	
<p><b>Materie coinvolte:</b> DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, LINGUA FRANCESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E TERRITORIO, ITALIANO/STORIA, RELIGIONE</p>	
<p><b>Ore complessive: 23 ore</b></p>	
<p><b>Periodo: Pentamestre</b></p>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI (Atteggiamenti, comportamenti, conoscenze)</b>
<p><b>Competenza n. 1</b>  <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</li> <li>● Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione</li> </ul>

## UDA N°2

### **Competenza n. 2**

*Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.*

- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.
- Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.
- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

### **COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### **COMPITO DI REALTA':**

La classe visionerà tre film celebri italiani che affrontano direttamente o indirettamente, il tema della lotta di liberazione dal nazifascismo: "La bambina con la valigia" (2025) di G. Mazzella; "La ciociara" (1960) di V. De Sica; "C'è ancora domani" (2023) di P. Cortellesi. Durante la visione dei tre film la classe dovrà individuare nel film completo una scena di massimo 3-4 minuti che ritengono particolarmente significativa, provando a individuare un legame tra la scena prescelta e i principi espressi nella nostra Carta costituzionale. Successivamente la classe sarà suddivisa in tre gruppi e ad ogni gruppo sarà assegnato un film e dovranno presentare il lavoro attraverso un Power Point

### **PRODOTTO / I :**

### **Metodologia:**

**UDA N°2**

**Lezioni partecipative, didattica laboratoriale, esperienza diretta, ...**

**Valutazione:**

**Verifiche intermedie di diversa tipologia (eventuali) e prova finale di competenza sulla base delle griglie di valutazione allegate al POF.**

**Valutazione collegiale tenuto conto degli esiti delle verifiche intermedie, della prova finale, dell'osservazione e dell'autovalutazione.**

**Materiale: si rimanda ai percorsi disciplinari**

**Esperienze esterne:**

## COMPETENZE TRASVERSALI OSSERVATE EMPIRICAMENTE

### LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

**A - AVANZATO**

Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

**B - INTERMEDIO**

Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

**C - BASILARE**

Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

**D – INIZIALE**

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

**N.R. – NON RAGGIUNTA**

COMPETENZE	LIVELLI	STUDENTI
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	A	<i>Omissis.</i>
	B	<i>Omissis.</i>
	C	<i>Omissis.</i>
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	A	<i>Omissis.</i>
	B	<i>Omissis.</i>
	C	
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	A	<i>Omissis.</i>
	B	<i>Omissis.</i>
	C	
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	A	<i>Omissis.</i>
	B	<i>Omissis.</i>
	C	<i>Omissis.</i>
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	A	<i>Omissis.</i>
	B	<i>Omissis.</i>
	C	
	D	
	N.R.	

L'attribuzione dei diversi livelli di competenza è frutto delle osservazioni effettuate durante le ore di PCTO, dei moduli di Orientamento, di quelli di Educazione Civica e nel corso delle diverse attività integrative svolte dalla classe nel corso del triennio.

## 5. PCTO

IL PCTO è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchirne la formazione e ad orientarli nella scelta del percorso di studio o di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici 2022/23, 2023/24 e 2024/25, sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Il progetto PCTO ha previsto le seguenti attività:

- corso di formazione sulla sicurezza
- partecipazione a convegni e seminari
- incontri con aziende ed esperti

per conseguire le seguenti competenze:

### **Competenze trasversali:**

- Capacità di lavorare in gruppo, problem solving, fiducia in sé
- Capacità di comunicare efficacemente sviluppando il senso creativo
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma
- Conoscere i principi di una cittadinanza attiva e metterli in pratica
- Competenze digitali

### **Abilità operative:**

- Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- Saper ricercare, selezionare e analizzare le informazioni da utilizzare nella costruzione di percorsi turistici
- Saper realizzare ricerche di mercato

### **Competenze Metacognitive:**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di monitorare e valutare il proprio lavoro per apprendere nuove competenze

### **Competenze tecnico professionali:**

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Riconoscere e valorizzare le risorse del territorio locale per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.

- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- Competenze specialistiche sui temi del terzo settore, della progettazione sociale e della comunicazione efficace, maturate anche con esperienze dirette sul campo

Nello specifico, le attività di PCTO svolte sono state le seguenti:

nel corso della **prima annualità** il percorso “I Nuovi Orizzonti del Turismo” è stato caratterizzato da un’alternanza di fasi teoriche e pratiche. Gli alunni hanno svolto l’attività presso Murgia City Aps, azienda del territorio che si occupa della creazione di contenuti turistici da inserire in percorsi virtuali” e attività di volontariato presso associazioni come Assieme OVS, Uniamoci ODV, associazioni di Gravina in Puglia, di cui il nostro Istituto Scolastico è partner, svolgendo attività di e contemporaneamente sono stati impegnati in attività “sul campo”, potenziando le “soft skills” necessarie per il mondo del lavoro e utili per il futuro cittadino.

Nello specifico, la formazione si è concretizzata principalmente su due fronti:

- sviluppo di competenze informatiche e di ricerca di contenuti turistici per la creazione di percorsi turistici virtuali;
- gestione della comunicazione con pazienti e utenti di enti/organizzazioni di volontariato.

Durante l’anno è stato svolto il modulo obbligatorio di 5 ore relative alla sicurezza.

Inoltre gli studenti hanno partecipato alla visita guidata Parco dell’Alta Murgia;

Alla fine della terza annualità un gruppo ristretto di studentesse ha svolto il PCTO all’estero nell’ambito del Programma Erasmus Azione KA122 Mobilità individuale ai fini dell’apprendimento Ambito VET in Spagna, a Siviglia.

Le attività previste per la **seconda annualità** di PCTO hanno consentito agli studenti di acquisire quelle conoscenze e competenze essenziali per inserirsi nel mondo del lavoro; in particolare grazie al progetto di formazione “Apprendisti Ciceroni@” svolto in collaborazione con il FAI, hanno potuto sperimentare sul campo il contatto con il turista, conoscendo i meccanismi e gli aspetti che regolano un’azienda del settore turistico. L’esperienza, realizzata durante il mese di novembre, ha previsto una parte teorica di formazione *on line* e una in presenza durante le ore curriculari nelle quali sono stati realizzati moduli didattici finalizzati a fornire agli studenti competenze di base e crediti professionali (CFU). Nella parte pratica gli alunni hanno effettuato visite guidate e simulazioni dell’attività sul campo, concludendo l’intero percorso con le “Giornate Fai per le Scuole” (20-21-22 Novembre) durante le quali hanno potuto illustrare l’Asse Orsiniano ovvero i luoghi legati al Papa Benedetto XIII.

Un’altra esperienza particolarmente significativa legata all’indirizzo di studi, è stata la partecipazione alla BIT (Borsa Internazionale del Turismo) di Milano nel mese di febbraio, che ha rappresentato anche un momento di confronto con realtà diverse da quella locale e nazionale.

Durante l’anno scolastico gli studenti (intera classe e in alcune occasioni singoli alunni) sono stati coinvolti in altre attività che hanno consentito l’acquisizione di competenze sia tecnico-professionali che trasversali:

- Partecipazione a Gravina “Nativitas”
- Laboratorio curricolare Digital e Social Marketing
- Corsi di Formazione presso l’ITS Puglia c/o Macnil
- Turismo Esperienziale c/o Masseria didattica Capone

L’attività della **terza annualità** di PCTO è stata finalizzata a presentare organicamente gli sviluppi professionali e i vari percorsi di orientamento universitario, lavorativi e di formazione secondaria (ITS) e non.

All’inizio della terza annualità un gruppo di sei studenti nel mese di settembre hanno partecipato ai percorsi di PCTO all’estero in Francia, Irlanda, Portogallo e Malta.

In questa annualità la nostra scuola ha sottoscritto uno scambio culturale con la ‘Qingdao Electronics School’ di Qingdao, città nella provincia di Shandong, in Cina. Lo scambio si è incentrato sulla possibilità di visitare le scuole coinvolte e il tessuto produttivo in cui sono poste. A questo scambio ha partecipato un’allieva. Inoltre, gli studenti hanno avuto modo di partecipare ad iniziative promosse da Università, centri di formazione post diploma e vari enti del territorio ed hanno incontrato esperti del mondo del lavoro e professionisti del settore. Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- BTM Fiera del Turismo di Bari
- Salone dello Studente di Bari
- Servizio d’ordine alla manifestazione *Behind Festival*
- Porta Futuro Orientamento in uscita, area metropolitana di Bari
- Orientamento Università di Bari "Aldo Moro" - Dipartimento di Economia e Finanza
- Orientamento Esercito Italiano
- Incontro donazione del sangue

#### ATTIVITÀ SVOLTE:

##### ANNO SCOLASTICO 2022/23 (Tot. ore: 39)

ATTIVITÀ	ORE
Corso sulla sicurezza	5
Formazione (Murgia City Aps)	5
Stage (Murgia City Aps)	15
Volontariato	10
Visita guidata e formazione	4

##### ANNO SCOLASTICO 2023/24 (Tot. ore: 93)

ATTIVITÀ	ORE
Progetto “Apprendisti Ciceroni” (FAI): formazione	22
Progetto “Apprendisti Ciceroni” (FAI): stage “Giornate FAI per le scuole”	18
Nativitas	7
FORMAZIONE (Social Media marketing)	21
Visita guidata	18
BIT (Borsa Internazionale del Turismo) c/o Milano Fiera S.p.A.	7

**ANNO SCOLASTICO 2024/25 (Tot. ore: 53)**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>ORE</b>
Viaggio di istruzione "Travel Game", Barcellona	16
BTM Fiera del Turismo di Bari	10
Salone dello Studente di Bari	10
Servizio d'ordine alla manifestazione <i>Behind Festival</i>	8
Porta Futuro Orientamento in uscita, area metropolitana di Bari	2
Orientamento Università di Bari "Aldo Moro", Dip. di Economia e Finanza	2
Orientamento Esercito Italiano	2
Incontro donazione del sangue	2

## 6. ATTIVITA' INTEGRATIVE

<b>Attività</b>	<b>Argomento/destinazione</b>	<b>N°ALUNNI /nomi partecipanti</b>
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE	Esame CAMBRIDGE KET livello A2	<i>Omissis.</i>
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE	Esame CAMBRIDGE PET livello B1	<i>Omissis.</i>
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE	Esame CAMBRIDGE First livello B2	<i>Omissis.</i>
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE	Esame CAMBRIDGE Advanced livello C1	<i>Omissis.</i>
Incontro con referenti ESERCITO ITALIANO	Orientamento in uscita	<i>Omissis.</i>
Viaggio di Istruzione con nave della flotta GRIMALDI GROUP SPA	Orientamento sulle scelte future di studio e di lavoro	<i>Omissis.</i>
'Salone dello studente' Bari	Orientamento in uscita	<i>Omissis.</i>
Orientamento UNIBA	Orientamento in uscita	<i>Omissis.</i>
Incontro con i referenti delle associazioni ADMO e FRATRES	Evento formativo sulla donazione del sangue	<i>Omissis.</i>
PROGETTO "IL TRENO DELLA MEMORIA" a.s 2023/2024	Viaggio a Cracovia nei campi di sterminio	<i>Omissis.</i>
Progetto Erasmus + (a.s. 2022/2023)	"ADVANCE IN UE: ADVANCE, sustaIN, continUE professional training", Siviglia	<i>Omissis.</i>
PON "Immersion in the European Union." (a.s. 2023/2024)	Mobilità a Bordeaux (Francia), per attività di PCTO	<i>Omissis.</i>
PON "Immersion in the European Union." (a.s. 2023/2024)	Mobilità a Lisbona (Portogallo), per attività di PCTO	<i>Omissis.</i>
PON "Immersion in the European Union." (a.s. 2023/2024)	Mobilità a Dublino (Irlanda), per attività di PCTO	<i>Omissis.</i>
PON "Immersion in the European Union." (a.s. 2023/2024)	Mobilità a St. Julian (Malta), per attività di PCTO	<i>Omissis.</i>
Mobilità in Cina (a.s. 2024/2025)	Scambio culturale con la 'Qingdao Electronics School' di Qingdao, provincia di Shandong, Cina	<i>Omissis.</i>

PROGETTO "TUTTI A TEATRO"	Spettacolo "Le ribelli, storie di donne hanno sfidato la mafia per amore" di Stefania Carulli	Omissis.
------------------------------	---	----------

## 7. ORIENTAMENTO

### Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti e le famiglie nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo, e per contribuire alla riduzione dei tassi di abbandono scolastico.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-portfolio personale;
- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTE TUTOR	ALUNNI
Prof. Felicia Marvulli	Tutta la classe

### Curriculum dello studente

Secondo la nota 7557 del 22 febbraio 2024 la scuola, a partire dal 6 giugno e prima dell'insediamento delle commissioni d'esame effettua:

- Consolidamento pre esame che consente di mettere a disposizione delle commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti per la sua valorizzazione nel colloquio
- Consolidamento post esame a partire dalla disponibilità del numero identificativo del diploma rilasciato. La scuola dovrà consolidare il Curriculum dello studente, integrato con le informazioni sull'esito conseguito. A seguito del consolidamento post-esame il Curriculum è a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno dell'E-Portfolio, all'interno della Piattaforma UNICA.

Nella piattaforma UNICA ogni candidato, guidato dal docente TUTOR ORIENTATORE, avrà cura di compilare il Curriculum con le attività extra curriculari, le certificazioni conseguite e il Capolavoro.

Ai sensi del D.M. n. 10/2024, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai

candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

Attività di orientamento.

Gli alunni avranno cura di inserire nella piattaforma FUTURA le attività di orientamento effettuate.

## 8. CREDITI

Come da art. 11 dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. I criteri per l'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia sono definiti dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel verbale degli scrutini finali.

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

## 9. ESAME DI STATO

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno

fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

### **9.1 SVOLGIMENTO ESAME**

Nel 2025 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è configurato secondo le disposizioni normative vigenti (capo III del decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017).

### **9.2 SECONDA PROVA**

La seconda prova avrà per oggetto la disciplina Lingua e Cultura Inglese.

### **9.3 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

In data 15 maggio 2025 sarà effettuata la simulazione della seconda prova d'esame; il 23 p.v. è prevista la simulazione della prima prova.

## **10. PROVE INVALSI**

Le prove invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte da tutti gli alunni della classe durante l'anno scolastico nel corso del pentamestre, precisamente nelle giornate del 05-06-07 Marzo 2025 e per le classi campione 10-11-12 Marzo 2025.

***Elenco Docenti***

Disciplina	Nome e cognome docente	Firma
Religione	MARIA VINCENZA PICCIALLO	
Lingua e letteratura italiana e Storia	GRAZIA RAGUSO	
Lingua e Cultura Inglese	MARIA GRAZIA CASINO	
Lingua e Cultura Francese	PAOLA TIDONA	
Lingua e Cultura Spagnola	DONATELLA MONITILLO	
Matematica	FRANCESCO PATERNO	
Discipline Turistiche e Aziendali	FELICIA MARVULLI	
Diritto e Legislazione Turistica	ANGELA TACCOGNA	
Geografia Turistica	MARGHERITA LORUSSO	
Arte e Territorio	BRUNELLA VERNILE	
Scienze Motorie e Sportive	NICOLA LAGONIGRO	
Sostegno	FILOMENA DE VINCENZO	
Sostegno	CARMELA DEROSA	
Sostegno	TRABACE DOMENICA	

Firma del Dirigente Scolastico  

---

## **11. ALLEGATI**

ALLEGATO A	Griglia di valutazione prova orale.
ALLEGATO B	Prima prova. Griglia di valutazione.
ALLEGATO C	Seconda prova scritta. Griglia di valutazione tabella di conversione.

# ALLEGATO A Griglia di Valutazione Prova Orale

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

# ALLEGATO B Griglia di Valutazione Prima Prova Scritta

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60)	PUNTI	VALUTAZIONE
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo strutturato in modo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-12	
	Testo poco coeso, esposto in modo disorganico.	11-8	
	Testo gravemente disorganico.	7-4	
Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed articolato, pienamente efficace la punteggiatura.	20-16	
	Lessico complessivamente adeguato, forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico, presenza di lievi e sporadici errori.	15-12	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talora ripetitivo.	11-8	
	Testo gravemente scorretto; frequenti e gravi errori, lessico improprio.	7-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, talora imprecisi, capacità critica limitata.	11-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o carenti; capacità critica superficiale.	7-4	

## TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli.	10-8	
	Vincoli sostanzialmente rispettati.	7-6	
	Imprecisioni nel rispetto dei vincoli.	5-4	
	Scarso rispetto dei vincoli.	3-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Temi principali pienamente compresi.	10-8	
	Buona comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	7-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale delle tematiche trattate dall'autore.	5-4	
	Errata comprensione del testo.	3-2	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi approfondita, precisa ed esauriente.	10-8	
	Analisi semplice, ma complessivamente corretta.	7-6	
	Analisi parziale, non sempre corretta.	5-4	
	Analisi lacunosa e/o errata.	3-2	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità.	10-8	
	Interpretazione complessivamente corretta, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	7-6	
	Interpretazione parziale e imprecisa, articolata in modo approssimativo.	5-4	
	Interpretazione inadeguata e frammentaria.	3-2	
		TOTALE	

**TIPOLOGIA B**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI (MAX 40)</b>	<b>PUNTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione e comprensione puntuali ed esaurienti di tesi e argomentazioni.	15-13	
	Individuazione e comprensione corrette di tesi e argomentazioni.	12-10	
	Individuazione parziale e comprensione approssimativa di tesi e argomentazioni.	9-7	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni.	6-4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Sviluppo di un percorso ragionativo ben articolato, pienamente coerente ed efficace, con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-13	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente, con passaggi logici essenziali e uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12-10	
	Percorso ragionativo semplice non sempre lineare, con passaggi logici talora incoerenti.	9-7	
	Percorso ragionativo incoerente, confuso e disorganico.	6-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio originale.	10-8	
	Riferimenti culturali essenziali, corretti e adeguati.	7-6	
	Riferimenti culturali generici e spesso inappropriati.	5-4	
	Riferimenti culturali imprecisi e/o frammentari, del tutto inadeguati.	3-2	
		<b>TOTALE</b>	

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia.	10-8	
	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia.	7-6	
	Parziale pertinenza del testo alla traccia.	5-4	
	Testo gravemente non pertinente alla traccia.	3-2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico, chiaro ed efficace.	15-13	
	Elaborato sviluppato in modo lineare, con apprezzabile organicità espositiva.	12-10	
	Elaborato sviluppato in modo schematico, non sempre lineare e ordinato.	9-7	
	Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico.	6-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi, con approccio critico.	15-13	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e adeguati.	12-10	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	9-7	
	Riferimenti culturali lacunosi ed errati, del tutto inadeguati.	6-4	
		TOTALE	

La valutazione della prima prova si otterrà dalla somma del punteggio degli indicatori generali e gli indicatori della tipologia scelta dal candidato (A/B/C). Il punteggio ottenuto in centesimi sarà ridotto in ventesimi arrotondato per eccesso se superiore a 0,5 (es.  $50+32=82$ ;  $82/5=16,4$ )

## ALLEGATO C Griglia di Valutazione Seconda Prova Scritta

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	LIVELL I	PUNT I / 20
<b>Comprensione del testo</b> <i>Comprende il testo</i> ...	nella complessità degli snodi tematici	Ottimo/Eccellente	5	... / 5
	individuandone i temi portanti	Buono/Discreto	4	
	nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente	3	
	in modo parziale	Mediocre	2	
	in minima parte	Scarso/Insufficiente	1	
<b>Interpretazione del testo</b> <i>Contestualizza e interpreta in modo:</i>	approfondito, corretto e pertinente	Ottimo/Eccellente	3	... / 5
	esauriente e pertinente	Buono/Discreto	2.5	
	essenziale nei riferimenti culturali	Sufficiente	2	
	superficiale	Mediocre	1.5	
	inadeguato	Scarso/Insufficiente	1	
<b>Interpretazione del testo</b> <i>Si esprime in modo:</i>	corretto, appropriato, efficace	Ottimo/Eccellente	2	... / 5
	corretto e appropriato	Buono/Discreto	1.5	
	sostanzialmente corretto	Sufficiente	1	
	non sempre corretto e appropriato	Mediocre	0.5	
	scorretto	Scarso/Insufficiente	0.25	
<b>Produzione scritta / aderenza alla traccia</b> <i>Sviluppa la traccia in modo:</i>	pertinente ed esauriente	Ottimo/Eccellente	5	... / 5
	pertinente e corretto	Buono/Discreto	4	
	essenziale	Sufficiente	3	
	superficiale	Mediocre	2	
	incompleto / non pertinente	Scarso/Insufficiente	1	
<b>Produzione scritta / organizzazione del testo e correttezza linguistica</b> <i>Organizza il discorso in modo ...</i>  <i>... esprimendosi in modo:</i>	Efficace, originale/corretto, appropriato	Ottimo/Eccellente	2.5	... / 5
	corretto e appropriato	Buono/Discreto	2	
	sostanzialmente corretto	Sufficiente	1.5	
	non sempre corretto e appropriato	Mediocre	1	
	scorretto	Scarso/Insufficiente	0.5	
	corretto, appropriato, efficace	Ottimo/Eccellente	2.5	... / 5
	corretto e appropriato	Buono/Discreto	2	
	sostanzialmente corretto	Sufficiente	1.5	
	non sempre corretto e appropriato	Mediocre	1	
	scorretto	Scarso/Insufficiente	0.5	
		<b>VOTO</b>	_____ / 20	