

PROGRAMMAZIONE 2024-25 UNITA' FORMATIVE								
L2 A012, A054, (Galilei)								
SCUOLA	INDIRIZZO	DISCIPLINA	CLASSE DI CONCORSO	BIENNIO	TRIENNIO	CLASSE (1,2,3,4,5)	U.F. TRIMESTRE	U.F. PENTAMESTRE
GALILEI	MANUTENZIONE	ITALIANO	A012	X		1DP	<p>UF 1 - Antologie di diversi autori Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura orientativa, selettiva ed approfondita</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione di un testo narrativo</p> <p>Conoscere le sequenze narrative e lo schema di Propp</p> <p>Romanzo a scelta del docente (nove settimane)</p> <p>Kit didattico approntato per la comprensione del testo da testo scritto.</p>	<p>UF 2 - Il piacere della lettura: romanzo a scelta del docente. La scrittura Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura approfondita</p> <p>Personaggi del romanzo</p>
GALILEI	MADE IN ITALY	ITALIANO	A012	X		1AP		<p>UF 3 - La scrittura Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto, tema, lettera, testi narrativi, analisi dei testi, commenti personali</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Tecnica di scrittura del diario del lettore</p>
GALILEI	AGRICOLTURA	ITALIANO	A012	X		1EP		<p>UF 4 - Grammatica Il verbo e le sue espansioni</p> <p>I vari complementi</p>

							<p>UF 5 . L'epica Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione di un testo poetico</p> <p>Le principali figure retoriche e la metrica</p>		
							<p>UF 6 -La narrativa Trama, intreccio, analessi, prolessi, sequenze, spazio</p>		
							<p>UF 7 - Impariamo a scrivere Conoscere la tecnica della produzione della parafrasi, della interpretazione ed analisi di testi poetici</p>		
							<p>UF 8 - Grammatica Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, complementi diretti ed indiretti</p>		
							<p>UF 9 - "I promessi sposi" di Manzoni Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura approfondita</p> <p>Personaggi del romanzo</p>		
							<p>UF 10 - Imparare ascoltando e parlando Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>		

GALILEI	MANUTENZIONE	ITALIANO	A012	X		<p>UF 1 - Comprensione di testi scritti di testi di varia natura - Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura orientativa, selettiva ed approfondita</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione di un testo narrativo</p> <p>Le sequenze narrative e lo schema di Propp</p>	<p>UF 5 - La poesia Conoscere le strutture della lingua presenti nel testo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione di un testo poetico</p> <p>Le principali figure retoriche e la metrica</p>		
GALILEI	MADE IN ITALY	ITALIANO	A012	X		<p>UF 2 -Leggiamo "I promessi sposi" - Conoscere le s</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali presenti nel testo</p> <p>Tecniche di lettura approfondita</p> <p>Personaggi del romanz</p>	<p>UF 6 -Il teatro Struttura e specificità del testo teatrale</p> <p>Storia del teatro</p>		
GALILEI	AGRICOLTURA	ITALIANO	A012	X		<p>UF 3 - Scrittura Elementi strutturali di un testo scritto</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura</p> <p>Tecnica di scrittura del diario del lettore</p>	<p>UF 7 - Testi scritti Tecniche di comprensione, analisi ed interpretazione dei testi</p> <p>Tecniche di comprensione, analisi ed interpretazione dei testi</p>		
						<p>UF 4 - Grammatica Il verbo e le sue espansioni</p> <p>I vari complementi</p>	<p>UF 8 - Grammatica La frase complessa</p> <p>Connettivi</p> <p>Coordinazione e subordinazione</p> <p>Proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, finali, causali, concessive, avversative, temporali.</p>		

GALILEI	MANUTENZIONE	ITALIANO	A012		X	3DP	<p>UF 1 - Origini e prime testimonianze della lingua e della Letteratura italiana Storia della lingua, dal latino al volgare</p> <p>Il Duecento</p> <p>L'amor cortese</p> <p>La poesia religiosa</p> <p>La scuola siciliana</p> <p>Il Dolce Stilnovo</p>		
GALILEI	MADE IN ITALY	ITALIANO	A012		X	3AP	<p>UF 2 - La poesia nel Trecento: Dante e Petrarca Dante: vita, stile, poetica e opere</p> <p>Petrarca: vita, stile, poetica e opere</p> <p>Testi a scelta (almeno tre per ciascun autore)</p>		
GALILEI	AGRICOLTURA	ITALIANO	A012		X	3EP			
GALILEI	MANUTENZIONE	ITALIANO	A012		X	4DP	<p>UF 1 - Il secolo multiforme: il Seicento tra Barocco e Rivoluzione scientifica</p> <p>I caratteri del Barocco</p> <p>Galilei e il metodo sperimentale</p>		
GALILEI	MADE IN ITALY	ITALIANO	A012		X	4AP	<p>UF 2 - Il Settecento e l'Illuminismo. Origine dell'Illuminismo, caratteristiche</p> <p>L'Illuminismo in Italia</p>		
GALILEI	AGRICOLTURA	ITALIANO	A012		X	4EP	<p>UF 3 - Carlo Goldoni e la riforma del teatro. L'autore: vita e opera</p> <p>Il teatro: innovazioni</p> <p>Brani scelti dell'autore</p>		
GALILEI	MANUTENZIONE	ITALIANO	A012		X	5DP	<p>UF 4 - Produzione di testi in relazione alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato</p>		

GALILEI	MADE IN ITALY	ITALIANO	A012		X	<p>UF 1 - Naturalismo e Verismo - Positivismo</p> <p>Naturalismo</p> <p>Verismo</p> <p>Giovanni Verga : vita, opere e poetica</p> <p>Testi a scelta (minimo tre)</p> <p>5AP</p>	<p>UF 5 - La poesia italiana dal Neoclassicismo al Romanticismo. Il Neoclassicismo</p> <p>Il Preromanticismo</p> <p>Ugo Foscolo: vita, poetica, stile ed opere</p> <p>Brani scelti dell'autore (almeno tre)</p>		
GALILEI	AGRICOLTURA	ITALIANO	A012		X	<p>UF 2 - Il Decadentismo</p> <p>Il Simbolismo</p> <p>Vita, opere e poetica di D'Annunzio</p> <p>Testi a scelta (almeno tre)</p> <p>Vita, opere e poetica di Pascoli</p> <p>Testi a scelta (almeno tre)</p> <p>Decadentismo: D'Annunzio e/o Pascoli</p> <p>5EP</p>	<p>UF 6 - Manzoni e/o Leopardi. Il Romanticismo</p> <p>Il romanzo storico e/o la lirica</p> <p>La vita di Manzoni e/o Leopardi nel loro tempo, poetica e stile</p> <p>Testi a scelta(almeno tre)</p>		
						UF 3 - Le Avanguardie storiche			
						<p>UF 4 - Italo Svevo</p> <p>La vita di Svevo nel suo tempo</p> <p>La formazione intellettuale e letteraria di Svevo</p> <p>Lo stile</p> <p>Le opere, in particolare "La Coscienza di Zeno"</p>			
						<p>UF 5 - Luigi Pirandello La vita di Pirandello nel suo tempo</p> <p>La concezione pirandelliana della vita e della società</p> <p>Le caratteristiche principali della produzione letteraria di Pirandello</p> <p>Le novelle e i romanzi</p> <p>Il teatro pirandelliano</p>			

						<p>UF 6 - I poeti della nostra coscienza: Ungaretti, Saba e/o Montale Vita, opere e poetica di G. Ungaretti</p> <p>Vita, opere e poetica di U. Saba Testi a scelta (almeno tre) La vita di Montale nel suo tempo La poetica Lo stile I temi principali delle poesie di Montale Testi a scelta (almeno tre)</p>		
						<p>UF 7 - La narrativa e la poesia del secondo dopoguerra I caratteri fondamentali della narrative e della poesia del secondo dopoguerra</p> <p>Alcuni autori e le opere più significative a scelta di ciascun docente</p>		
						<p>UF 8 - Produzione di testi in relazione alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato Conoscere le varie tipologie di testi Registri e stili Figure retoriche principali</p> <p>Funzioni logiche e sintattiche della lingua</p>		
GALILEI	MANUTENZIONE	STORIA	A012	X	1DP	<p>UF 1 - La formazione delle civiltà umane Definire il concetto di civiltà Le età della Preistoria Economia di caccia e di raccolta</p> <p>Cultura della Preistoria</p> <p>La rivoluzione neolitica</p> <p>Dal villaggio alla città l'invenzione della scrittura</p> <p>UF 3 - La Grecia della polis L'economia e la società greca</p> <p>Gli elementi unificanti della civiltà greca</p> <p>Il ruolo della donna</p> <p>Tre principi fondamentali della polis: autonomia, isonomia, cittadinanza</p> <p>Le prime leggi scritte</p> <p>L'evoluzione di Atene: da Solone a Clistene</p> <p>L'evoluzione di Sparta</p> <p>Il sistema politico di Sparta ed il sistema educativo</p> <p>La donna a Sparta</p> <p>La crisi delle poleis</p>		

GALILEI	MADE IN ITALY	STORIA	A012	X		<p>UF 2 - Le prime civiltà agricole ed urbane Definire il</p> <p>I Sumeri</p> <p>Il codice di Hammurabi</p> <p>Le caratteristiche della valle del Nilo</p> <p>La civiltà egizia</p> <p>Le caratteristiche della civiltà cretese</p> <p>Le caratteristiche della civiltà micenea</p> <p>La vocazione marittima dei Fenici</p> <p>L'invenzione della scrittura alfabetica</p> <p>Comprendere il concetto di economia e di scambio</p>	<p>UF 4 - L'Italia e Roma dalle origini al III secolo a.C. La civiltà etrusca</p> <p>Caratteri fondamentali</p> <p>Il ruolo della donna nella civiltà etrusca</p> <p>Le origini di Roma tra realtà e mito</p> <p>L'istituzione della repubblica</p> <p>Le strutture politiche e sociali della Roma delle origini</p> <p>Le basi dell'economia romana</p> <p>L'espansione nel Lazio</p> <p>Il controllo romano della penisola</p> <p>La progressiva estensione della cittadinanza</p>
						1AP	
GALILEI	AGRICOLTURA	STORIA	A012	X		1EP	
GALILEI	MANUTENZIONE	STORIA	A012	X		2DP	UF 1 - DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO
GALILEI	MADE IN ITALY	STORIA	A012	X		2AP	UF 2 - L GRANDE IMPERO MULTINAZIONALE
GALILEI	AGRICOLTURA	STORIA	A012	X		2EP	UF 3 - L'IMPERO TARDO ANTICO
							UF 4 - DOPO LA CADUTA: OCCIDENTE E ORIENTE
							UF 5 - LA CIVILTÀ ISLAMICA
							UF 6 - TERRA E POTERE: L'EUROPA NELL'ALTO MEDIOEVO
GALILEI	MANUTENZIONE	STORIA	A012		X	3DP	UF 1 - Il Basso Medioevo
GALILEI	MADE IN ITALY	STORIA	A012		X	3AP	UF 2 - I tramonti del Medioevo
GALILEI	AGRICOLTURA	STORIA	A012		X	3EP	UF 3 - Nuovi orizzonti per l'Europa
GALILEI	MADE IN ITALY	STORIA	A012		X	4AP	UF 1 - L'Europa nell'economia mondo
GALILEI	AGRICOLTURA	STORIA	A012		X	4EP	UF 2 - La rivoluzione industriale

GALILEI	MANUTENZIONE	STORIA	A012		X	5DP		UF 3 - Illuminismo e rivoluzioni		
								UF 4 - Il Risorgimento		
GALILEI	MADE IN ITALY	STORIA	A012		X	5AP	UF 1 - La Belle époque e la Grande Guerra			
GALILEI	AGRICOLTURA	STORIA	A012		X	5EP		UF 2 - L'età tra le due guerre		
								UF 3 - I giorni della follia		
								UF 4 - Il secondo dopoguerra		
								UF 5 - L'Italia repubblicana		

