

**PROGRAMMAZIONE 2024-25 UNITA' FORMATIVE**

**TESS A017, A037, A044, B018 (Galilei)**

SCUOLA (Bachelet/Galilei)	INDIRIZZO (AFIM, SIA, MECCATRONICA, MODA...)	DISCIPLINA	CLASSE E DI CONC ORSO	BIENNIO (X)	TRIENNIO (X)	CLASSE (1,2,3,4,5)	U.F. TRIMESTRE	U.F. PENTAMESTRE
GALILEI	MODA	TECN APP MATERIA LI	A044		X	3AP-3AS	LE FIBRE TESSILI, I TESSUTI A NAVETTA e LA LORO PRODUZIONE	LA FILATURA E I SUOI PRODOTTI, LE TECNICHE DI LAVORAZIONE DEI TESSUTI, IL CONTROLLO QUALITA' e LE NORME DI SICUREZZA
GALILEI	MODA	TECN APP MATERIA LI	A044		X	4AEP-4AS	I MATERIALI DI COMPLETAMENTO I TESSUTI	LE NOBILITAZIONI, LE FASI DI LAVORAZIONE DI UN CAPO
GALILEI	MODA	TECN APP MATERIA LI	A044		X	5AP-5AS	ETICHETTATURA DI CERTIFICAZIONE E PRODOTTI TESSILI, LE FASI DI LAVORAZIONE DI UN CAPO	I TESSUTI: TESSUTI TECNICI E NUOVE FIBRE, TEMPI E METODI DELLA FILIERA TESSILE
GALILEI	MODA	TECN. DIS. PROG.	A017	X		1AP	1.USO DI STRUMENTI TECNICI (SQUADRE, RIGHE , MATITE, QUINTOMETRO, CURVILINEE, COMPASSO...) 2.TRASFORMAZIONE CON SCALE (RIDUZIONI E AMPLIFICAZIONE IN SCALA).	3.ELEMENTI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA (COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDE, SVILUPPO DI SOLIDI). 4.PROGETTAZIONE BIDIMENSIONALE DI GRIGLIE MODULARI (PATTERN) 5.PROGETTAZIONE TRIDIMENSIONALE (PROIEZIONI ORTOGONALI ED ASSONOMETRIE).
GALILEI	MODA	TECN. DIS. PROG.	A017	X		2AP e 2BP	1. PROGETTAZIONE MANUALE E AL PC DI SEMPLICI ELEMENTI SARTORIALI (BOTTONI, CERNIERE, FIBBIE...) 2. PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PROTOTIPI (ACCESSORI, GONNE E PANTALONI)	2.PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PROTOTIPI (ACCESSORI, GONNE E PANTALONI) 3.DOCUMENTARE E VERBALIZZARE LE ATTIVITÀ SVOLTE (DIARIO DI BORDO) INDIVIDUALI E DI GRUPPO PER ARRICCHIRE E RINFORZARE IL LESSICO D' INDIRIZZO E REDIGERE SEMPLICI RELAZIONI TECNICHE . 4.DISEGNARE IL MANICHINO CON CANONE PROPORZIONALE GRECO A SEMPLICE LINEA.

GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018	X		1AP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- USO DI STRUMENTI TECNICI.</li> <li>- TRASFORMAZIONE CON SCALE.</li> <li>- USO DI MACCHINE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROGETTAZIONE RELATIVA ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO ANALIZZATO (CARTAMODELLI DI GONNE IN VARIE FOGGE).</li> <li>- USO DI MACCHINE, TECNICHE, PRODOTTI E PROCESSI PER LA LAVORAZIONE DEI MATERIALI DI INTERESSE, DAL GREZZO AL PRODOTTO FINITO.</li> <li>- ELEMENTI DI ANTINFORTUNISTICA – SALUTE, SICUREZZA ED ERGONOMIA; LA SEGNALETICA.</li> </ul>
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018	X		2AP e 2BP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DEL PANTALONE IN VARIE FOGGE .</li> <li>- REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROTOTIPI DI VARI TIPI DI TASCHE.</li> <li>- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI CORPINI LENTI.</li> <li>- PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA. - SITUAZIONI DI RISCHIO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO.</li> </ul>
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	3AP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI CORPINI CON VARIE FOGGE DI MANICHE.</li> <li>- REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROTOTIPI DI VARI TIPI DI TASCHE.</li> <li>- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI CORPINI SEMILENTI, COLLI E CAMICIE.</li> <li>- PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA.</li> <li>- SITUAZIONI DI RISCHIO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO.</li> </ul>
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	A017		X	3AP	<p>RILIEVO DAL VERO DI CAPI CONFEZIONATI RAPP GRAFICA DI SEMPLICI CAPI ABB SU FIGURINO IL COLORE: VARIE TECNICHE COLORISTICHE</p>	<p>PROGETTO GRAFICO DI VARIE TIPOLOGIE DI CORPETTI / CAMICIE CON RIFERIMENTI STORICI e STILISTICI DELLA STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME</p>

GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	A017		X	4AEP	IL FIGURINO MODA NELLE VARIE POSIZIONI NUDO E VESTITO; RAPP GRAFICA A SEMPLICE LINEA DI VARIE TIPOLOGIE DI GIACCHE	IL PROGETTO GRAFICO DI VARIE TIPOLOGIE DI VARIE TIPOLOGIE DI GIACCHE CON RIFIMENTI DELLA STORIA DELLA MODA DEL COSTUME, METODI E TECNICHE DI RAPP. VISIVA DIGITALE INDIVIDUAZIONE DI MATERIALI IDONEI ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	A017		X	5AP	ELABORAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI TECNICAMENTE E FORMALMENTE COERENTI CON LA RICHIESTA DELLA COMMITTENZA	PROGETTO GRAFICO DI VARIE TIPOLOGIE DI CAPI SPALLA E ABITI DA CERIMONIA CON RIFERIMENTI STORICI e STILISTICI DELLA STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME
GALILEI (SERALE)	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	3AS	- USO DI STRUMENTI TECNICI. - TRASFORMAZIONE CON SCALE. - USO DI MACCHINE. - PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI GONNE IN VARIE FOGGE.	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DEL PANTALONE IN VARIE FOGGE. - PROTOTIPI DI VARI TIPI DI TASCHE. - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA.
GALILEI (SERALE)	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	4AS	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE CORPINO LENTO E RELATIVA MANICA.	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DELLA CAMICIA E DELLE VARIE FOGGE DI MANICHE E COLLI. - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA.
GALILEI (SERALE)	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	5AS	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE CORPINO E ABITO MODELLATO E RELATIVA MANICA.	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI ABITI MODELLATI - CAPISPALLA. - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA. - SITUAZIONI DI RISCHIO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO.
GALILEI	MODA	TECN. DISEGNO E PROG.	A017		X	1AP	-STRUMENTI PER LE PROCEDURE PER IL DISEGNO - LE SUPERFICI TESSILI- STRUTTURA DECORATIVA -(forme e figure ritmo regoare e spezzato) PERCEZIONE DEL COLORE-	STUDIO DELLE PARTI DEL CORPO UMANO ( occhio, bocca, naso, volto geometrico, le proporzioni del corpo)

GALILEI	MODA	TECN. DISEGNO E PROG.	A017		X	2P	- TECNICHE PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLE SUPERFICI	RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA - VESTIRE LA FIGURA
GALILEI SERALE	MODA	PROG TESS ABB e MODA	A017		X	3APS	-STRUMENTI E PROCEDURE PER IL DISEGNO - LE SUPERFICI TESSILI- STRUTTURA DECORATIVA -(forme e figure ritmo regoare e spezzato) PERCEZIONE DEL COL - TECNICHE PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLE SUPERFICI-	APPRESENTAZIONE DELLA FIGURA - VESTIRE LA FIGURA - STUDIO DELLE PERTI DEL CORPO UMANO
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	A017		X	4APS	MINI COLLEZIONI A TEMA	MINI COLLEZIONI A TEMA
GALILEI	MODA	PROG TESS ABB e MODA	A017		X	5APS	MINI COLLEZIONI A TEMA	MINI COLLEZIONI A TEMA, con PROGETTO ESAME DI STATO
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	4AEP	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI ABITI IN VARIE FOGGE. - STUDIO DI DRAPPEGGIATURE -	- STUDIIO DELLA VESTIBILITA. NEI CAPISPALLA -. - PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DELLA GIACCA CON VARIE TIPOLOGIE DI COLLI E MANICHE.. - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA.
GALILEI	MODA	LAB. SC. E TECN. TESSILE, ABB. E MODA	B018		X	5AP	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI CAPPOTTI E MANTELLE. - STUDIO DELLA MANICA A KIMONO E MANICA RAGLAN,.	- PROCEDURE DEI CICLI PRODUTTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI ABITI DA CERIMONIA - REALIZZAZIONE DELL'ABITO O COMPLETO PER GLI ESAMI. - REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI E MANUFATTI DI CAMPIONATURA.