

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE**  
***IT Bachelet - IPSIA Galilei***  
**GRAVINA IN PUGLIA**

Via V. Bachelet s.n., Tel e fax 0803264276  
C.F. 91053010723 [www.iissgravina.edu.it](http://www.iissgravina.edu.it)

**Documento del Consiglio di Classe**

I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA Prot. 0007437 del 15/05/2024 IV (Uscita)
---

**Anno scolastico 2023/2024**

**CLASSE 5<sup>^</sup> Sezione E**  
**INDIRIZZO TURISMO**

**Docente coordinatore prof. ssa**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**prof.ssa**

## INDICE

<b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<b>2</b>
1.1 PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO TURISMO	4
<b>1.2 QUADRO ORARIO</b>	<b>5</b>
<b>2. CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>6</b>
<b>3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>6</b>
3.1 ELENCO DEGLI STUDENTI	7
3.2 COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	7
<b>4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE</b>	<b>9</b>
4.1 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	9
4.2 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	11
4.3 DISCIPLINA: STORIA	13
4.4 DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	15
4.5 DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA	18
4.5 DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO	21
4.6 DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLO	23
4.7 DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	27
4.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	29
4.9 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	31
4.10 DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	33
4.11 DISCIPLINA: MATEMATICA	35
4.12 PERCORSO FORMATIVO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO	37
<b>5. PERCORSO CLIL (5 ore)</b>	<b>41</b>
<b>6. COMPETENZE TRASVERSALI OSSERVATE EMPIRICAMENTE</b>	<b>41</b>
<b>7. P.C.T.O. - Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento</b>	<b>43</b>
<b>8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE</b>	<b>46</b>
<b>9. ORIENTAMENTO</b>	<b>47</b>
<b>10. CREDITI</b>	<b>48</b>
<b>11. ESAME DI STATO</b>	<b>48</b>
11.1 SVOLGIMENTO ESAME	48
11.2 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	48

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. Bachelet-Galilei di Gravina è costituito da due istituti: l'Istituto Tecnico "V. Bachelet", che comprende i settori Economico (ITE) e Tecnologico (ITT), e l'Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei".

L'Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet" nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione IGEA, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi MERCURIO (per programmatori) e SIRIO (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo ITER (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo.

L'Istituto Tecnico Tecnologico "Bachelet" nasce nell'anno 2012/13 con l'indirizzo di Meccanica, Meccatronica ed Energia e nell'anno scolastico 2014/15 con l'indirizzo Elettronica ed Elettrotecnica.

L'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei" nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. Il PROGETTO 92 ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

In base alla revisione dell'istruzione professionale ai sensi del DLGS 61 DEL 2017 l'IP 'Galilei' si articola in tre indirizzi:

- Manutenzione e assistenza tecnica;
- Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio, gestione delle risorse forestali e montane
- Industria e Artigianato per il Made in Italy -- 'Produzioni tessili e sartoriali'

## 1.1 PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

L'acquisizione di tali capacità sarà facilitata dal coordinamento didattico realizzato dal Consiglio di Classe e deriverà dall'abitudine ad affrontare e risolvere problemi di tipo prevalentemente gestionale analizzati nelle loro strutture logiche fondamentali.

## 1.2 QUADRO ORARIO

<b>TURISMO</b>					
MATERIE	I	II	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Lingua Francese	3	3	3	3	3
Lingua Spagnolo			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Scienze della terra e Biologia	2	2			
Discipline turistico aziendali			4	4	4
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Arte e Territorio			2	2	2
Economia aziendale	2	2			
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2. CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5<sup>^</sup> E risulta così costituito e articolato nell'insegnamento delle varie discipline curriculari relative ad un'organizzazione di tempo per complessive 32 ore.

<b>Dirigente Scolastico</b>
<b>Antonella SARPI</b>

<b>Docenti</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Continuità Insegnamento</b>
OMISSIS	Religione Cattolica	Sì
OMISSIS*	Lingua e letteratura Italiana e Storia	Sì
OMISSIS*	Lingua Inglese	Sì
OMISSIS	Lingua Francese	Sì
OMISSIS	Lingua Spagnola	Sì
OMISSIS *	Matematica	No
OMISSIS	Discipline Turistiche e Aziendali	No
OMISSIS	Diritto e Legislazione Turistica	Sì
OMISSIS	Geografia Turistica	Sì
OMISSIS	Arte e Territorio	No
OMISSIS	Scienze motorie e sportive	No

Le docenti con asterisco fungono da commissarie interne.

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 ELENCO DEGLI STUDENTI

N.	COGNOME E NOME
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS

### 3.2 COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Iscritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
18	4	14	NO

La classe è costituita da diciotto alunni generalmente vivaci e partecipi alle varie attività didattico-educative. Per quanto attiene la composizione della classe nel corso del quinquennio, essa ha subito diverse metamorfosi che hanno contribuito alla formazione di un gruppo molto inclusivo e responsabile. Infatti gli studenti, pur non avendo beneficiato della continuità didattica in svariate discipline, hanno dimostrato capacità adattive e disponibilità ad instaurare tra di loro e con i professori un clima sereno e collaborativo. Hanno inoltre mostrato curiosità ed interesse verso problemi e tematiche contemporanei. Per quanto concerne la partecipazione alla vita scolastica, numerosi alunni si sono distinti per la partecipazione attiva e costruttiva a molteplici progetti curricolari ed extracurricolari offerti dalla scuola sin dal primo anno scolastico. La preparazione di base della classe risulta complessivamente di livello soddisfacente: ad un gruppo di studenti che ha raggiunto una preparazione generale ottima, frutto di autonomia organizzativa e di rielaborazione personale dei contenuti, se ne affianca un altro, più numeroso, il cui profitto può ritenersi più che discreto. Un esiguo numero di studenti, pur avendo conseguito una preparazione di base sufficiente, presenta alcune lacune pregresse frutto di un metodo di studio essenzialmente mnemonico e piuttosto discontinuo.

È opportuno precisare che la scuola ha rappresentato per gli studenti l'unica agenzia culturale e formativa, motivo per cui molti hanno colto con entusiasmo le numerose opportunità che la scuola ha offerto loro, contribuendo allo sviluppo e al consolidamento di maturità, crescita umana e culturale, senso di appartenenza e di collaborazione.

La frequenza scolastica nel corso del triennio è stata piuttosto assidua.

I rapporti con le famiglie, attivati con regolarità, sono stati improntati alla collaborazione e al confronto.

Il percorso per le competenze trasversali e orientamento (PCTO) "Impresa turismo e mondo sociale" è stato caratterizzato da una serie di attività che hanno consentito l'acquisizione e il potenziamento di conoscenze, abilità e competenze relative sia al mondo sociale (in collaborazione con associazione di volontariato presenti sul territorio) che al settore turistico (principalmente in collaborazione con il FAI). Durante l'ultimo anno, in particolare, le attività hanno permesso loro di acquisire elementi indispensabili per l'inserimento nel mondo del lavoro stesso o per proseguire gli studi.

Inoltre, durante il quinquennio gli studenti e le studentesse si sono impegnati in attività di Educazione Civica interdisciplinari per acquisire la consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

**4. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN  
COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE**  
**4.1 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**  
**DOCENTE: OMISSIS**

<b>Testo adottato</b>	Nell'IRC non ci sono testi adottati, ma solo materiale autoprodotta
-----------------------	---

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i contenuti della Religione Cattolica</li> <li>● Saper individuare i valori umani e religiosi</li> <li>● Saper far riferimento alle fonti</li> <li>● Comprendere e usare il linguaggio specifico ed esprimere il proprio pensiero</li> <li>● Impegnarsi, interessarsi e partecipare alle lezioni</li> <li>● Produrre il materiale assegnato</li> </ul>		
<b>ABILITÀ</b>		
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo;</li> <li>- individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>- distingue la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiare ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>- conosce la concezione cristianocattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</li> </ul>		
<b>UDA/MODULI</b>		
<b>Modulo</b>	<b>Titolo</b>	<b>Testi/letture/contenuti</b>
1	<i>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. La parità di genere.</i>	<p><b>Genesi 1 Bibbia</b>  <b>Matteo 25, 31-46</b>  <a href="https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/a26926661/ruolo-della-donna-progetto-pubblicita-anni-50/?authuser=0">https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/a26926661/ruolo-della-donna-progetto-pubblicita-anni-50/?authuser=0</a>  <a href="https://www.105.net/gallery/tutto-news/243950/ecco-le-pubblicita-piu-sessiste-degli-anni-50-a-ruoli-invertiti.html?authuser=0">https://www.105.net/gallery/tutto-news/243950/ecco-le-pubblicita-piu-sessiste-degli-anni-50-a-ruoli-invertiti.html?authuser=0</a>  <b>Video Cortellesi, Litizzetto</b></p>

2	<i>La bioetica: l'etica della vita, della morte, la procreazione responsabile. Sessualità e amore.</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=ZCQLIVupeUo&amp;authuser=0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=u2MH_9lgrf8&amp;authuser=0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9UnqTU6GoOY&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=9UnqTU6GoOY&amp;authuser=0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a0npEQsiAfk&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=a0npEQsiAfk&amp;authuser=0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PXDfNybR4Zs&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=PXDfNybR4Zs&amp;authuser=0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bL6cLCAxkOw&amp;authuser=0">https://www.youtube.com/watch?v=bL6cLCAxkOw&amp;authuser=0</a>
3	<i>Dottrina sociale della Chiesa: migrazioni tra pregiudizi ed opportunità di vita. Le scelte politiche. La pace</i>	<a href="https://campus.hubscuola.it/content/uploads/2021/12/attivita-apprendendo-le-definizioni.pdf?authuser=0">https://campus.hubscuola.it/content/uploads/2021/12/attivita-apprendendo-le-definizioni.pdf?authuser=0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mpvMfgSXuDw">https://www.youtube.com/watch?v=mpvMfgSXuDw</a>
<b>Metodologia</b> Discussione in classe Condivisione di elaborati Visione di filmati		
<b>Strumenti di verifica:</b> Discussioni su temi Elaborati scritti		

## 4.2 DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Baldi - Giusso - Razetti	LA LETTERATURA A IERI, OGGI, DOMANI	PARAVIA	unico

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta e orale</li> <li>● Riflettere sulla Letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica</li> <li>● Analizzare e contestualizzare i testi</li> <li>● Comprendere testi di varia natura</li> </ul>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi in forma fluida e corretta</li> <li>● Scrivere testi di diverso tipo (temi, articoli, testi argomentativi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive</li> <li>●Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica e i caratteri specifici del testo letterario</li> <li>● Condurre la lettura diretta di un testo</li> <li>● Esprimere opinioni personali</li> </ul>		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le strutture morfosintattiche</li> <li>○ Conoscere le tecniche compositive della tipologia A, B, C e della lettera motivazionale</li> <li>○ Conoscere il profilo storico-culturale e gli autori più rappresentativi dalla seconda metà dell'Ottocento agli inizi del Novecento: Positivismo, Realismo e Verismo, Verga, Decadentismo, Pascoli, Pirandello, Svevo, Futurismo, Ungaretti, Montale, Ermetismo</li> <li>○ Conoscere le tecniche di scrittura di testi di vario genere</li> </ul>		
<b>MODULI</b>		
Modulo	Titolo	Testi/letture
1 Modulo	L'Età del Realismo: Naturalismo, Positivismo, Verismo, Verga	<i>Vita dei campi, L'amante di Gramigna, La lupa, I Malavoglia, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap.1</i> <i>Novelle rusticane, La roba</i>
2 Modulo	Una nuova sensibilità europea ed italiana: Decadentismo e Simbolismo, Giovanni Pascoli	<b>Pascoli</b> <i>Il fanciullino, Una poetica decadente, 1-36</i> <i>Myrica, Novembre, X agosto,</i> <i>Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno</i>

3 Modulo	La crisi dell'uomo moderno: Luigi Pirandello e Svevo	<b>Pirandello</b> <i>Un'arte che scompone il reale, da L'umorismo</i> <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola, C'è qualcuno che ride</i> <i>Uno, nessuno centomila, Nessun nome</i> <b>Svevo</b> <i>La coscienza di Zeno, Il fumo, La salute malata di Augusta</i>
4 Modulo	La poesia del Novecento: Futurismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale	<b>Ungaretti</b> <i>L'Allegria: In memoria, I fiumi, Veglia</i> <i>Sentimento del tempo: La madre</i> <b>Montale</b> <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola,</i> <i>Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto</i> <i>Satura, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>
5 Modulo	Comprensione e produzione di testi scritti	Analisi ed interpretazione dei testi in prosa ed in versi, stesura di testi argomentativi, relazioni e commenti.
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Didattica attiva</li> <li>● Didattica dell'errore</li> <li>● Lezione frontale e partecipata</li> <li>● Conversazioni</li> <li>● Ricerche individuali</li> </ul>		
<b>Strumenti di verifica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione</li> <li>● Componimenti</li> <li>● Partecipazione al dialogo di classe</li> <li>● Simulazioni</li> <li>● Attività di recupero</li> <li>● Colloquio</li> </ul>		

### 4.3 DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: OMISSIS

<b>TESTI ADOTTATI /materiali multimediali</b>	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Vittoria Calvani	UNA STORIA PER IL FUTURO	MONDADORI SCUOLA	VOL. 3

#### Risultati di apprendimento

<b>Competenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>● Esporre i contenuti in modo chiaro ed organico</li> <li>● Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni</li> </ul>		
<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La società di massa</li> <li>● <i>La Belle époque</i></li> <li>● L'Età giolittiana</li> <li>● Prima Guerra Mondiale: cause e conseguenze</li> <li>● Il Primo dopoguerra</li> <li>● La crisi del '29</li> <li>● Il Fascismo</li> <li>● Il Nazismo</li> <li>● La Seconda Guerra Mondiale</li> </ul>		
<b>MODULI</b>		
Modulo	Titolo	Testi/letture
1	Lo Stato liberale e l'avvento della società di massa	Lettura di immagini e di alcuni documenti presenti nel testo
2	La Grande Guerra ed il Biennio rosso	Lettura di immagini e di fonti
3	I totalitarismi: la crisi del '29, Fascismo e Nazismo.	Lettura di immagini e grafici
4	La Seconda guerra mondiale	Lettura di documenti
<b>Metodologia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Indagine sul presente</li> <li>● Stimolo alla ricerca oltre lo stretto ambito del manuale</li> <li>● Flipped classroom</li> </ul>		

**Strumenti di verifica**

- Interrogazione
- Partecipazione al dialogo di classe
- Riflessioni e conversazioni sul presente

## 4.4 DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	A.M. Crimi, D. Hatuel	<i>Itinéraires</i>	ELI edizioni	Unico + e-book
	<ul style="list-style-type: none"><li>● “Fiches” di approfondimento redatte dalla docente e fornite su Classroom;</li><li>● siti internet specializzati per la disciplina :<ul style="list-style-type: none"><li>○ <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a></li><li>○ <a href="https://capsurlefle.com/">https://capsurlefle.com/</a></li><li>○ <a href="https://www.ressourcesfle.fr/">https://www.ressourcesfle.fr/</a></li><li>○ <a href="https://www.didierlatitudes.com/">https://www.didierlatitudes.com/</a></li><li>○ <a href="https://ticsenfle.blogspot.com/">https://ticsenfle.blogspot.com/</a></li><li>○ <a href="https://savoirs.rfi.fr/">https://savoirs.rfi.fr/</a></li><li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qnqFUUldSy8">https://www.youtube.com/watch?v=qnqFUUldSy8</a></li></ul></li></ul>			

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <p>Usare la lingua nelle quattro abilità per:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse scolastico e professionale (ambito economico-commerciale, ...);</li><li>● Produrre testi orali e scritti;</li><li>● Usare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;</li><li>● Riflettere sugli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li></ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare la lingua per l’esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</li><li>● Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</li><li>● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi riguardanti l’attualità, argomenti di studio e di lavoro;</li><li>● Comprendere testi scritti, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</li><li>● Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.</li><li>● Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</li></ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</li><li>● Strategie di esposizione orale e d’interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</li><li>● Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d’uso, in particolare professionali.</li><li>● Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</li><li>● Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</li><li>● Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li></ul>

<b>MODULI</b>		
Modulo	Titolo	Testi, letture e/o contenuti
1	<i>Les différentes formes d'hébergement.</i>	L'hôtellerie; les chaînes volontaires et intégrées ; présentation d'un hôtel, : l'accueil, l'hébergement, les équipements et les services ; les villages de vacances ; les locations (résidences de tourisme, chambres d'hôtes, Gîtes de France, gîtes ruraux, hébergements ruraux en Italie) ; les autres hébergements (auberges de jeunesse ou hostels, échange de maison ou d'appartements, CouchSurfing, camping) ; les hébergements insolites.
2	<i>La France</i>	La France métropolitaine : aspects géographiques (reliefs, fleuves, climat); la France politique ; Paris ; les monuments de Paris ; la polémique pour la construction de la Tour Eiffel (notes).
3	<i>Module d'éducation civique</i>	L'organisation des pouvoirs : la Constitution ; le Président de la République ; le Gouvernement ; le Parlement ; l'autorité judiciaire.
4	<i>Les régions françaises</i>	La réforme territoriale en France depuis 2016 ; les régions de France : la Nouvelle Aquitaine.
5	<i>La recherche d'un emploi</i>	Les annonces ; le CV ; nouvelles formes de CV ; le CV anonyme (notes) ; la lettre de motivation.
6	<i>Les différentes formes de tourisme</i>	Le tourisme dans un monde post Covid-19 ; le tourisme balnéaire, vert, accessible, équitable, gastronomique, oenotourisme, culturel, d'affaires, de mémoire.
7	<i>Sujets divers pour argumenter, s'exprimer, donner sa propre opinion. (activités orales)</i>	Robot, mon amour (Robots dans la vie quotidienne) ; l'importance des smartphones et de Google dans la vie d'aujourd'hui ; la beauté.
8	<i>Grammaire</i>	Révision des principaux temps verbaux ; les règles de l'accord du participe passé (révision) ; les phrases hypothétiques (1er, 2ème, 3ème type) ; la forme passive ; le gérondif ; l'utilisation des connecteurs logiques.
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Didattica attiva</li> <li>● Didattica dell'errore</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Simulazioni</li> </ul>		
<b>Strumenti di verifica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione</li> <li>● Questionari</li> </ul>		

- Partecipazione al dialogo in classe
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Simulazioni
- Attività di recupero
- Verifica dei lavori svolti a casa
- Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti
- Test on line (Google Moduli)
- Esercizi di feedback

## 4.5 DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	S-Bianchi- R.Kohler- SMoroni- C.Vigolini	Destinazione Mondo Corso di Geografia Turistica	Deagostini	3
<p><a href="https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/">https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/</a>            Articoli DEA Live Geografia De Agostini  <a href="https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021">https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021</a>  <a href="https://www.gravinalife.it/notizie/recupero-dei-tratturi-e-delle-vie-della-transumanza/">https://www.gravinalife.it/notizie/recupero-dei-tratturi-e-delle-vie-della-transumanza/</a></p>				

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</li> <li>● Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale in funzione della domanda turistica</li> <li>● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>● Individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</li> <li>● Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.</li> <li>● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</li> <li>● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.</li> <li>● Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio</li> <li>● Riconoscere e confrontare le tipologie del turismo</li> </ul>

## Conoscenze

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile.
- Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.
- Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.
- Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali.
- Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche.
- Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Risorse turistiche del territorio a livello globale.
- Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo
- Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale
- L'Africa: Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya
- Asia Occidentale: Israele
- Asia meridionale: India
- Estremo Oriente : Cina e Giappone
- America settentrionale : Stati Uniti d'America e Canada
- America centrale: Messico

## MODULI

Modulo	Titolo	Testi/letture
1	Pianeta Turismo	Libro di testo Materiale multimediale : <a href="https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/">https://www.viaggicobianchi.it/viaggio/turismo-sostenibile-agenda-2030-delle-nazioni-unite/</a> Articoli DEA Live Geografia De Agostini <a href="https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021">https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/turismo-per-una-crescita-inclusiva-la-giornata-mondiale-2021</a> <a href="https://www.gravinalife.it/notizie/recupero-dei-tratturi-e-delle-vie-della-transumanza">https://www.gravinalife.it/notizie/recupero-dei-tratturi-e-delle-vie-della-transumanza</a>
2	L'Africa	Libro di testo e materiale auto-prodotto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z0C3fb0vKxE">https://www.youtube.com/watch?v=z0C3fb0vKxE</a>
3	L'Asia	Libro di testo e materiale auto-prodotto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EIXADTgdLPc">https://www.youtube.com/watch?v=EIXADTgdLPc</a>
4	America Settentrionale e Centrale	Libro di testo e materiale auto-prodotto
5 Educazi one civica	Impresa di qualità	Materiale auto-prodotto su : Certificazione di qualità ,marchi di qualità e strutture ricettive certificate ecolabel in Italia

### Metodologia

- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom

- Lezione partecipata

**Strumenti di verifica**

- Interrogazione
- Questionari
- Partecipazione al dialogo in classe
- Attività di recupero

## 4.5 DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro	<i>Itinerario nell'arte EDIZIONE VERDE 5 ED - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI</i>	Zanichelli Editore	3+ E-Book
E-book, materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.				

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni;</li><li>● Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;</li><li>● Saper produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza;</li><li>● Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale.</li><li>● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li><li>● Utilizzare la rete e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;</li><li>● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li></ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana, europea e locale.</li><li>● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio artistico dall'Ottocento al Novecento.</li><li>● Fornire una descrizione delle opere d'arte affrontate;</li><li>● Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico;</li><li>● Leggere l'opera d'arte e individuare i significati storico-culturali;</li><li>● Contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza;</li><li>● Formulare un motivato giudizio critico su un'opera d'arte e/o un movimento artistico anche del territorio, mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li></ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Lineamenti di storia dell'arte, dei movimenti artistici, delle personalità e delle opere più significative di architettura, pittura, scultura dall'età neoclassica ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Introduzione alla storia dell'arte</li><li>● L'età neoclassica</li></ul>

- L'età romantica
- Impressionismo e Post- Impressionismo
- La Belle Époque, l'Art Nouveau, la Secessione Viennese
- Le Avanguardie storiche.

## MODULI

Modulo	titolo		Testi/letture
1	Introduzione alla storia dell'arte	8	Materiali forniti dal docente
2	L'età neoclassica	7	Libro di testo Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
3	L'età romantica	9	Libro di testo Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
2	Impressionismo e Postimpressionismo.	16	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube
3	La Belle Époque, l'Art Nouveau, la Secessione Viennese.	4	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube.
4	Le Avanguardie storiche.	6	Libro di testo. Materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom); Video e documentari Youtube
6	Educazione Civica. <i>La distruzione del Patrimonio culturale fra conflitti e terrorismo. I Caschi Blu della Cultura.</i>	2	Materiale prodotto dal docente; Video e documentari Youtube

### Metodologia

- Lezione dialogata
- Lezioni multimediali (ausilio di materiale visivo-grafico)
- Metodo deduttivo-induttivo
- Problem solving
- Didattica attiva
- Didattica dell'errore
- Discussione guidata

### Strumenti di verifica

- Verifica orale individuale su tutti gli argomenti trattati
- Comprensione dei concetti individuati come centrali all'interno di ciascun modulo
- Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)

## 4.6 DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLO

DOCENTE: D OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	L. Pierozzi S. Campos Cabrero M. Salvaggio	<i>¡Buen viaje!</i> Curso de español para el turismo. Cuarta edición.	Zanichelli	Unico
	P. Sanagustín Viu	<i>¿Tu español?</i> <i>¡Ya está!</i>	Pearson, Lang edizioni.	Vol.2.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>E-book, materiali forniti dal docente per approfondimenti (Google Classroom)</b></li> <li>▪ <b>Video (e-book):</b>U.1 <i>Hotel de los Reyes Católicos</i>. U.2 <i>En la recepción del hotel</i>. U.8 <i>La Costa Blanca</i>. U.9 <i>Un día con el guía</i>. U.10 <i>Videocurrículum, La entrevista de trabajo</i>. U.11 <i>El franquismo</i>. U.13 <i>El Madrid turístico</i>. U.15 <i>La Alhambra</i>.</li> <li>▪ <b>Video (internet):</b> Marca España: <i>Todo lo que esperas y mucho más de lo que imaginas</i>. Himno español con letra. Cortometraje: <i>La entrevista. Qué ver en Barcelona, la mejor guía de la ciudad. Barcelona capital del modernismo. La Sagrada Familia en 2026. Bienvenidos al templo</i>.</li> <li>▪ <b>Siti internet:</b> <a href="http://www.paradores.es">www.paradores.es</a>; <a href="http://www.spain.info/es/40-aniversario/">www.spain.info/es/40-aniversario/</a>; <a href="http://www.europapress.es/nacional/noticia-cual-significado-escudo-espana-elementos-20161222150000.html">www.europapress.es/nacional/noticia-cual-significado-escudo-espana-elementos-20161222150000.html</a>.</li> </ul>				

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <p>Usare la lingua nelle quattro abilità -livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)-, per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</li> <li>• Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare i dizionari monolingue multimediali.</li> <li>• Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione</li> </ul>

al contesto e agli interlocutori.

- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

## MODULI

Modulo	Titolo	Testi, letture e/o contenuti
1	<p><b>Turismo y alojamientos</b></p> <p>- De la SECCIÓN A: <i>En los establecimientos hoteleros</i>: U.0 <i>Puesta en marcha</i>. U.1 <i>Alojamientos con encanto</i>.</p> <p>-De la SECCIÓN B: <i>En la agencia de viajes</i>. U.7 <i>Derechos y deberes del viajero</i>.</p> <p>-De la SECCIÓN D: <i>Recorrer el mundo hispánico</i>: U.11 <i>Conocer España</i> (cultura y sociedad).</p>	<p><b>Léxico:</b> Destinos de ocio y de turismo. En el alojamiento. El equipaje. <b>Profundiza on line:</b> El casco antiguo y la ciudad. ¿Playa o montaña?. Las habitaciones. Instalaciones y servicios. Regímenes, precios y reservas.</p> <p><b>Funciones:</b> Repaso: comunicar en situaciones cotidianas. Presentar un alojamiento turístico. Reservar un alojamiento.</p> <p><b>Cultura:</b> ¿Qué tipo de turista eres?. Algunas tipologías turísticas. Turismo sostenible, un objetivo mundial (+ approf.). Alojamientos turísticos para todos los gustos (+ approf.) Alojamientos turísticos estatales. Las directrices del ámbito turístico. Los organismos nacionales de turismo: <i>Turespaña</i> y <i>el Sol</i> de Miró (approf.). España: una gran potencia turística.</p>
2	<p><b>Documentos y medios de comunicación</b></p> <p>- De la SECCIÓN A: <i>En los establecimientos hoteleros</i>: U.0 <i>Puesta en marcha</i> U.1 <i>Alojamientos con encanto</i>. U.2 <i>¿Tienen reserva?</i></p> <p>-De la SECCIÓN B: <i>En la agencia de viajes</i>. U.7 <i>Derechos y deberes del viajero</i>.</p>	<p><b>Léxico:</b> <b>Profundiza on line:</b> La carta comercial. El correo electrónico formal. En recepción. El DNI y el registro de entrada. La factura. Reclamaciones y soluciones.</p> <p><b>Funciones:</b> Escribir un correo electrónico. Escribir una <i>newsletter</i>. Contestar a clientes por correo electrónico. Recibir al cliente y asignarle una habitación. Despedirse de un cliente.</p> <p><b>Cultura:</b> Documentos para viajar (approf.) La Hoja de reclamación (approf.).</p>
3	<p><b>Mundo laboral</b></p> <p>-De la SECCIÓN C: <i>Descubrir nuevas rutas</i>. U.9 <i>Un recorrido por la ciudad</i>.</p>	<p><b>Léxico:</b> Capacidades y competencias. Ofertas de trabajo.</p> <p><b>Funciones:</b> El currículum vitae. La carta de presentación. La entrevista de trabajo (+approf.).</p>

	U.10 <i>Se busca personal cualificado.</i>	<b>Cultura: Profundiza on line:</b> El guía turístico. Profesionales del turismo y la hostelería.
4	<b>Viajes y organización turística</b> -De la SECCIÓN B: <i>En la agencia de viajes.</i> U.6 Le enseño nuestras ofertas. -De la SECCIÓN C: <i>Descubrir nuevas rutas.</i> U.8 Un viaje inolvidable. U.9 Un recorrido por la ciudad.	<b>Léxico:</b> Tipos de viajes y actividades. Servicios y reservas. Viajes organizados. Excursiones y actividades. <b>Funciones:</b> Planificar circuitos y cruceros. Presentar turísticamente una zona. Presentar una ciudad o un pueblo. <b>Cultura:</b> La agencias de viajes: ¿ tradicionales u <i>online</i> ?
5	<b>Geografía e historia de España</b> -De la SECCIÓN D: <i>Recorrer el mundo hispánico.</i> U.11 <i>Conocer España</i> (geografía e historia)	<b>Geografía:</b> Territorio y clima. <b>Historia:</b> Desde los orígenes hasta la Edad Media. La época del Imperio español. El siglo XX (+ approf.).
6	<b>Itinerarios turísticos del mundo hispano</b> -De la SECCIÓN D: <i>Recorrer el mundo hispánico.</i> Tipologías de turismo U.13 El centro U.14 El este U.15 El sur	El centro de España. Turismo cultural: Madrid, capital artística y a la vanguardia. El triángulo del arte. El Madrid moderno. El este de España. Turismo cultural: Barcelona: dinámica, joven y cosmopolita (+approf.). ARTE: El Modernismo. El sur de España. Turismo cultural: Sevilla una capital de ensueño. La huella árabe en España.
7	<b>Educación cívica</b> -De la SECCIÓN D: <i>Recorrer el mundo hispánico.</i> U.11 <i>Conocer España</i> (política).	<b>Política:</b> Un único país pero descentralizado. La Constitución española de 1978 (approf). Los símbolos del Estado español: la bandera, el escudo, el himno (+approf.).
8	<b>Gramática</b>	de <i>¿Tu español? ¡Ya está!</i> : U.4 el presente de subjuntivo regular e irregular • el imperativo negativo • posición de los pronombres con imperativo. <i>de ¡Buen viaje!</i> U.1 presente y pretérito perfecto de subjuntivo U.2 subordinadas sustantivas (1): ¿infinitivo o subjuntivo? • subordinadas sustantivas (2) :¿indicativo o subjuntivo? U.3 Imperativo negativo• imperativo negativo con pronombres U.8 la voz pasiva y la pasiva refleja (+approf.). <b>Ripetizione e/o approfondimento:</b> U.0 <i>ser</i> y <i>estar</i> • uso de los tiempos del pasado de indicativo • uso contrastivo de las preposiciones. <b>Profundiza on line:</b> uso contrastivo de algunos verbos • expresar obligación y necesidad • repaso de la formación de los tiempos del pasado. U.1 futuro de indicativo U.3 imperativo afirmativo • imperativo afirmativo con pronombres • usos del imperativo.

**Metodologia**

- Metodo deduttivo-induttivo
- Lezione frontale e partecipata
- Problem solving
- Didattica attiva
- Didattica dell'errore
- Discussione guidata
- Simulazioni

**Strumenti di verifica**

- Verifica orale
- Verifica scritta
- Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)
- Prove strutturate e semistrutturate
- Attività di recupero

## 4.7 DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	G.CAMPAGN A V.LOCONSOL E	SCELTA TURISMO UP	TRAMONTANA	3
PowerPoint per il ripasso				

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico</li> <li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> <li>● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>● Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> <li>● Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati</li> <li>● Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici</li> <li>● Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese</li> <li>● Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche</li> <li>● Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</li> <li>● Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</li> <li>● Elaborare business plan</li> <li>● Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</li> <li>● Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing</li> <li>● Effettuare l'analisi SWOT</li> <li>● Individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bilancio d'esercizio e documenti collegati</li> <li>● Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi</li> <li>● Qualità nelle imprese turistiche</li> <li>● Prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>● Strategia aziendale e pianificazione strategica</li> <li>● Struttura e funzioni del business plan</li> <li>● Reporting e Budget</li> <li>● La forma del piano di marketing</li> <li>● La SWOT analysis</li> <li>● La definizione delle tattiche di marketing</li> </ul>

<b>MODULI</b>		
Modulo	Titolo	Testi/letture
1	Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	Libro di testo e materiale autoprodotta
2	Tour operator	Libro di testo e materiale autoprodotta
3	Pianificazione, programmazione controllo nelle imprese turistiche	Libro di testo e materiale autoprodotta
4	Marketing territoriale	Libro di testo e materiale autoprodotta
Educazione Civica	L'impresa di Qualità Certificazioni di qualità	Libro di testo e materiale autoprodotta
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Didattica attiva</li> <li>● Didattica dell'errore</li> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Analisi di casi aziendali</li> <li>● Simulazioni</li> </ul>		
<b>Strumenti di verifica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica orale</li> <li>● Verifica scritta</li> <li>● Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)</li> <li>● Prove strutturate</li> <li>● Realizzazione di PowerPoint/elaborati</li> </ul>		

## 4.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	FIORINI GIANLUIGI,	PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK	MARIETTI SCUOLA	UNICO

### Competenze

- Potenziamento fisiologico
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico
- Saper praticare nei vari ruoli (pallavolo, atletica leggera..)
- Benessere e sicurezza: educazione alla salute

### Abilità

- Applicare correttamente le tecniche e saper utilizzare al meglio gli strumenti. Assumere posture corrette
- Presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, operativa
- Applicare le tecniche delle corse, salti, lanci.
- Applicare i fondamentali, le tecniche e di tattiche di gioco
- Sapere come prevenire gli infortuni e come comportarsi in caso di incidenti
- Prevenzione fumo.. il doping nello sport... Fair-play

### Conoscenze

- Conoscenza e pratica: i principi teorici del riscaldamento, conoscere i principi teorici della mobilità articolare e dello stretching
- L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport
- Pratica: Sport individuali e di squadra (atl. leggera, pallacanestro, calcio e pallavolo)
- Conoscenza degli sport individuali: tennis, pugilato, karate taekwondo, scherma, danza, pattinaggio, tiro con l'arco, golf, nuoto.
- Conoscenza degli sport di squadra: pallamano, pallanuoto, lacrosse
- Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni.
- Il corpo umano
- L'alimentazione
- I danni da fumo, alcool e droghe
- Il doping

### MODULI

Modulo	Titolo	Testi/letture
1	Capacità condizionali e coordinativa	Libro di testo e materiale auto-prodotto
2	Sport di squadra	Libro di testo e materiale auto-prodotto
3	Sport individuali	Libro di testo e materiale auto-prodotto
4	Prevenzione della salute	Libro di testo e materiale auto-prodotto

**Metodologia**

- Metodo deduttivo-induttivo
- Problem solving
- Didattica attiva
- Didattica dell'errore
- Cooperative learning
- Condivisione di materiale didattico

**Strumenti di verifica**

- Verifica orale
- Prova in palestra
- Partecipazione al dialogo di classe
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Riassunti e lavoro di sintesi

## 4.9 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	Bobbio, Delogu, Gliozzi, Olivero	Diritto e legislazione turistica	Scuola & Azienda	5 Anno

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e accedere alla normativa del settore turistico</li> <li>● Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica</li> </ul>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie.</li> <li>● Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo sociale, economico, territoriale</li> <li>● Individuare le funzioni delle istituzioni che operano nel settore turistico a livello nazionale, comunitario e internazionale</li> <li>● Individuare i soggetti della PA che operano nel settore turistico</li> <li>● Individuare le funzioni degli enti territoriali nel settore turistico</li> <li>● Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore</li> <li>● Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali</li> <li>● Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali</li> <li>● Individuare le tutele del consumatore e del turista</li> <li>● Reperire le fonti normative relative al commercio elettronico</li> </ul>		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compiti e funzioni delle istituzioni territoriali, nazionali e comunitarie</li> <li>● Rapporti tra enti e organismi che operano nel settore turistico</li> <li>● Compiti e funzioni delle amministrazioni pubbliche</li> <li>● Contenuto dell'attività amministrativa</li> <li>● Tutela del consumatore e relativa normativa</li> <li>● Carte dei diritti del turista</li> <li>● Normativa del commercio elettronico e l'impresa turistica online</li> </ul>		
<b>MODULI</b>		
Modulo	Titolo	Testi/letture
1	L'ordinamento internazionale e nazionale	Libro di testo Materiale disponibile online
2	Gli enti territoriali, la pubblica amministrazione e la legislazione turistica	Libro di testo Materiale disponibile online

3	Beni culturali, ambiente e sostegno al turismo	Libro di testo Materiale disponibile online
4	La tutela del consumatore e del turista	Libro di testo
5	Turismo online e commercio elettronico	Libro di testo
<i>Educazione civica</i>	L'impresa di qualità Essere cittadini del mondo preservando la memoria dei popoli	
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Didattica attiva</li> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Flipped Classroom</li> </ul>		
<b>Strumenti di verifica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica orale</li> <li>● Partecipazione al dialogo di classe</li> <li>● Verifica dei lavori svolti a casa</li> <li>● Realizzazione di PowerPoint/elaborati</li> <li>● Attività di recupero</li> <li>● Esercizi di feedback</li> </ul>		

## 4.10 DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	G. Badone - C. Finello	BOOK NOW - English for Responsible Tourism	Rizzoli Languages	unico

### Risultati di apprendimento

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li><li>● Produrre tipologie testuali diverse e sempre più complesse su tematiche note con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li><li>● Approfondire la microlingua relativa al turismo con riferimento ai differenti contesti.</li></ul>		
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li><li>● Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</li><li>● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</li></ul>		
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li><li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</li><li>• Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li><li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li><li>• multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</li><li>• Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.</li><li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, di attualità o di lavoro; varietà di registro.</li><li>• Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</li></ul>		
<b>MODULI</b>		
Modulo	Titolo	Testi, letture e/o contenuti
1	THE WORLD OF TOURISM	<ul style="list-style-type: none"><li>- Types of tourism and tourists</li><li>- The 7 key components of the tourism industry</li><li>- Tour operators and Travel agents</li></ul>
2	THE WHERE AND WHAT OF TOURISM	<ul style="list-style-type: none"><li>- Factors for choice</li><li>- Categories of tourist destinations</li></ul>

3	WHERE TO STAY		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Serviced accommodation</li> <li>- Self-catering accommodation</li> <li>- the guest life cycle</li> </ul>
4	SUSTAINABLE TOURISM		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tourism and Globalisation</li> <li>- Green tourism</li> </ul>
5	TOURISM MARKETING		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definition of marketing</li> <li>- Market segmentation</li> <li>- Market research</li> <li>- Marketing mix</li> <li>- Tourism promotion</li> </ul>
8	THE BRITISH ISLES		<ul style="list-style-type: none"> <li>- A portrait of Great Britain and Ireland</li> <li>- London</li> <li>- Edinburgh</li> <li>- Dublin</li> </ul>
9	WELCOME TO THE USA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- New York</li> </ul>
	THE EUROPEAN UNION		<ul style="list-style-type: none"> <li>- The symbols of the EU</li> <li>- Main Institutions of the EU</li> <li>- Brexit</li> </ul>
Modulo Educazione civica	THE POLITICAL SYSTEM IN THE UK		<ul style="list-style-type: none"> <li>- A general overview about British Institutions; The House of Lords and The House of Commons;</li> <li>- Main British Political parties</li> </ul>
	GRAMMAR		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of English Tenses</li> <li>- Reading and Use of English (level B1/B2)</li> <li>- Speaking Tasks (Cambridge Format - Level B1/B2)</li> </ul>
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Webquests</li> </ul>			
<b>Strumenti di verifica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione</li> <li>● Partecipazione al dialogo di classe</li> <li>● Prove strutturate.</li> <li>● Prove semistrutturate</li> <li>● Simulazioni</li> <li>● Attività di recupero</li> <li>● Verifica dei lavori svolti a casa</li> <li>● Esercizi di feedback</li> <li>● mappe concettuali</li> </ul>			

## 4.11 DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: OMISSIS

TESTI ADOTTATI /materiali multimediali	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	CONSOLINI GAMBOTTO MANZONE	GAUSS - MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - VOL. 4	TRAMONTANA	4
	CONSOLINI GAMBOTTO MANZONE	GAUSS - MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO - VOL. 5	TRAMONTANA	5

### Risultati di apprendimento

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>● Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati</li> <li>● Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> </ul>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</li> <li>● Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile</li> <li>● Operare a livello di base con le funzioni in due variabili</li> </ul>		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Limiti e funzioni continue</li> <li>● Derivate di funzioni</li> <li>● Studio e grafici di funzioni reali di una variabile</li> <li>● Matematizzazione di fenomeni reali a una variabile</li> <li>● Elementi di base delle funzioni a due variabili</li> </ul>		
<b>MODULI</b>		
Modulo	Titolo	Testi/letture
1	12. Funzioni e loro proprietà - Funzioni reali di variabile reale - Proprietà delle funzioni	libri di testo/materiale reperibile da siti online
2	13. Limiti di funzioni 14. Calcolo dei limiti e continuità - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Infiniti e loro confronto - Funzioni continue - Punti di discontinuità e di singolarità - Asintoti	libri di testo/materiale reperibile da siti online
3	15. Derivate - Derivate di una funzione - Derivate fondamentali - Operazioni con le derivate	. libri di testo/materiale reperibile da siti online

	- Derivate di una funzione composta - Teoremi del calcolo differenziale	
4	16. Studio delle funzioni Funzioni crescenti e decrescenti e derivate · Massimi, minimi e flessi · Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima · Problemi di ottimizzazione · Studio di una funzione	libri di testo/materiale reperibile da siti online
5	17. Economia e funzioni di una variabile · Prezzo e domanda · Funzione dell'offerta · Prezzo di equilibrio · Funzione del costo · Funzione del ricavo · Funzione del profitto	libri di testo/materiale reperibile da siti online
6	21. Funzioni di due variabili · Funzioni a due variabili · Derivate parziali · Massimi e minimi · Massimi e minimi vincolati	libri di testo/materiale reperibile da siti online
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo deduttivo-induttivo</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Indagine sul presente</li> <li>● Simulazioni</li> </ul>		
<b>Strumenti di verifica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifica orale</li> <li>● Verifica scritta</li> <li>● Feedback (Partecipazione al dialogo di classe/ Verifica dei lavori svolti a casa)</li> <li>● Prove strutturate</li> <li>● Problem solving</li> </ul>		

## 4.12 PERCORSO FORMATIVO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PER UNITA' DI APPRENDIMENTO

Docente coordinatrice di Educazione Civica: Prof. OMISSIS

Team di educazione civica: tutti i docenti della classe

<b>UDA N° 1</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO 2</b> <b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>		
<b>Titolo</b> <b><u>“L'IMPRESA DI QUALITA'”</u></b>		
Le certificazioni aziendali in materia di sicurezza, ambiente, qualità, responsabilità sociale		
<b>Materie coinvolte:</b> GEOGRAFIA, MATEMATICA, DIRITTO, D.T.A.		
<b>Ore complessive:</b> 12 ore		
<b>Periodo:</b> Trimestre		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>.- Conoscere funzioni e atti normativi fondamentali dell'Unione Europea, con specifico riferimento al settore economico di appartenenza.</p> <p>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'impresa e al lavoro.</p> <p>- Rispettare le persone, rispettare gli animali e gli ambienti in ogni contesto di vita, assumendosi la responsabilità di adoperarsi per la loro salvaguardia e il loro miglioramento.</p> <p>- Individuare e rispettare regole e comportamenti idonei a tutelare la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, e acquisire una formazione di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>- Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza delle certificazioni per l'impresa e le principali distinzioni.</li> <li>● Riconoscere gli elementi basilari delle certificazioni in materia di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.</li> <li>● Individuare i principali certificati di qualità del proprio settore.</li> <li>● Ricercare le certificazioni ambientali ottenibili per un certo tipo di azienda e comprenderne i vantaggi.</li> <li>● Ricercare e analizzare la certificazione di responsabilità sociale di un'azienda, possibilmente del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le certificazioni obbligatorie e facoltative, nazionali e internazionali.</li> <li>● Le certificazioni sulla sicurezza e salute</li> <li>● Certificazioni di qualità del prodotto e del processo</li> <li>● Certificazioni ambientali</li> <li>● Certificazioni di responsabilità sociale</li> </ul>

## UDA N° 1

comportamenti illegali, corruzione, criminalità, atteggiamenti mafiosi, cultura omertosa.

- Acquisire competenze digitali utili all'esercizio della cittadinanza digitale nella sfera privata e lavorativa ed esercitarle nel rispetto dei principi dell'ordinamento statale e internazionale.

- Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Individuare e rappresentare comportamenti miranti allo sviluppo eco-sostenibile e alla tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e del proprio territorio.

### **COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza digitale

**COMPITO DI REALTA':** Presentazione in Power Point delle certificazioni aziendali possedute da un'impresa turistica specificando le funzioni di ognuna di esse.

**PRODOTTO / I :**Le certificazioni aziendali in materia di sicurezza, ambiente, qualità e responsabilità sociale

### **Metodologia:**

Lezione dialogata

Didattica laboratoriale: ricerca guidata, analisi di testi e documenti, produzione guidata di elaborati

Lavoro in gruppo

Compito di realtà

**Valutazione:** valutazione del compito di realtà (prodotto e processo) riflessione e autovalutazione sulla base di griglia condivisa.

**Materiale:** si rimanda ai percorsi disciplinari

**Esperienze esterne:**

UDA N°2		
Nucleo Tematico 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
Titolo ESSERE CITTADINI DEL MONDO PRESERVANDO LA MEMORIA DEI POPOLI Il cittadino e il patrimonio culturale		
Materie coinvolte: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, DIRITTO, ARTE, ITALIANO, STORIA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE		
Ore complessive: 23 ore		
Periodo: Pentamestre		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</li> <li>● Esercitare la rappresentanza e il metodo democratico, rispettare il proprio ruolo e quello altrui, portare a termine gli impegni con responsabilità.</li> <li>● Partecipare a gare, eventi, dibattiti, ecc..., in presenza o in rete, impegnandosi per se stesso e per il gruppo di appartenenza.</li> <li>● Cogliere e spiegare i collegamenti tra temi e questioni afferenti a diverse sfere, ricercare ed esporre informazioni, argomentare opinioni.</li> <li>● Conoscere funzioni e atti normativi fondamentali dell'UNESCO.</li> <li>● Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile.</li> <li>● Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti</li> </ul>	<p>Riconoscere le tappe della storia della Carta Costituzionale e i caratteri della Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali.</li> <li>● Individuare gli organi Costituzionali e le loro funzioni e collocarli nel disegno complessivo della Costituzione.</li> <li>● Individuare altre forme di governo.</li> <li>● Riconoscere il ruolo degli enti territoriali e della Pubblica Amministrazione nella tutela, protezione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della Costituzione Repubblicana</li> <li>● I caratteri della Costituzione repubblicana</li> <li>● Struttura e principi della Costituzione</li> <li>● L'ordinamento della Repubblica</li> <li>● Il diritto allo sport nella Costituzione e nel periodo fascista</li> <li>● Guerre: una sconfitta anche per il patrimonio culturale</li> <li>● I "Caschi Blu della Cultura"</li> <li>● L'agenda 2030 -Obiettivo 11.4: la salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del mondo</li> <li>● La tutela dei beni culturali e paesaggistici nella Costituzione italiana e nel Codice dei beni culturali e del paesaggio</li> <li>● Le misure di protezione e di conservazione</li> <li>● Il ruolo dell'UNESCO nella tutela dei beni culturali</li> </ul>

## UDA N°2

<p>umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile</li> <li>● Individuare lo scopo e i principi dell'UNESCO</li> <li>● Sviluppare consapevolezza sull'importanza del Patrimonio dell'Umanità ed imparare a riconoscere nel proprio territorio "beni di valore" da tutelare e valorizzare</li> <li>● Individuare i reati contro il patrimonio culturale</li> <li>● Riconoscere il proprio status di cittadino europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il procedimento di concessione della tutela UNESCO</li> <li>● Gravina e la via Appia</li> <li>● La Cittadinanza Europea</li> <li>● Forma di governo della Spagna, della Francia e dell'Inghilterra</li> </ul>
--	--	--

### COMPETENZE – CHIAVE EUROPEE:

Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza personale, sociale e imparare ad imparare  
 Competenza alfabetica funzionale

**COMPITO DI REALTA':** Sviluppare la consapevolezza sull'importanza della tutela, protezione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio, del Patrimonio dell'Umanità, riconoscere nel proprio territorio "beni di valore" da tutelare e valorizzare e individuare i reati contro il patrimonio culturale.

**PRODOTTO / I :** relazionare su quanto appreso.

### Metodologia:

Lezione dialogata  
 Didattica laboratoriale: ricerca guidata, analisi di testi e documenti, produzione guidata di elaborati  
 Compito di realtà

**Valutazione:** valutazione del compito di realtà (prodotto e processo), riflessione e autovalutazione sulla base di griglia condivisa.

**Materiale:** si rimanda ai percorsi disciplinari

**Esperienze esterne:** Incontro con l'amministrazione del Comune di Gravina in Puglia sulla tutela del patrimonio culturale e paesaggistico

## 5. PERCORSO CLIL (5 ore)

Disciplina	Docente	Lingua	Contenuti
SCIENZE MOTORIE	<b>OMISSIS</b>	Inglese	Pallavolo e calcio

## 6. COMPETENZE TRASVERSALI OSSERVATE EMPIRICAMENTE

### LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

#### A - AVANZATO

Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

#### B - INTERMEDIO

Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

#### C - BASILARE

Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

#### D - INIZIALE

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

#### N.R. - NON RAGGIUNTA

COMPETENZE	LIVELLI	STUDENTI
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	A	
	B	
	C	
	D	
	N.R.	



## 7. P.C.T.O. - Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il PCTO è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a riconoscere sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchire la formazione e a orientarli nella scelta del percorso di studio e di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici 2021/22, 2022/23 e 2023/24 sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Si è fatto in modo che ciascuno studente compisse varie esperienze, al fine di valorizzarne lo specifico stile cognitivo e le attitudini personali. Le attività hanno permesso, inoltre, di far emergere qualità e abilità, non sempre valorizzate adeguatamente dalla scuola, in contesti diversi permettendo, contemporaneamente, il potenziamento della autonomia, della creatività e della crescita individuale anche nell'ambito di "gruppi di scopo" con obiettivi comuni, per rafforzare la collaborazione, la comunicazione e la fiducia reciproca.

Nel corso della **prima annualità** il percorso "Impresa turismo e mondo sociale" è stato caratterizzato da un'alternanza di fasi teoriche e pratiche. Gli alunni hanno partecipato all'attività "#Cambiovisione", cuore del progetto "HELP! Chiedici Aiuto", redatto dall'Associazione M.I.Cro. O.d.V. di Gravina in Puglia, di cui il nostro Istituto Scolastico è partner, svolgendo attività di educazione e cultura nel Turismo e nel Terzo Settore e contemporaneamente sono stati impegnati in attività "sul campo", potenziando le "soft skills" necessarie per il mondo del lavoro e utili per il futuro cittadino.

Nello specifico, la formazione si è concretizzata principalmente su tre fronti:

- sviluppo di competenze approfondite legate all'individuazione ed alla stesura di progetti relativi a bandi ed avvisi pubblici;
- conoscenza del Terzo Settore (anche alla luce della riforma);
- gestione della comunicazione con pazienti e utenti di enti/organizzazioni di volontariato.

Durante l'anno è stato svolto il modulo obbligatorio di 5 ore relative alla sicurezza.

Inoltre gli studenti hanno partecipato:

- alla visita FAI al Chiostro di San Sebastiano e al cinema-teatro "Centrone" a Gravina
- all'evento di sensibilizzazione sulla violenza di genere promosso dal centro antiviolenza "Liberamente".

Le attività previste per la **seconda annualità** di PCTO hanno consentito agli studenti di acquisire quelle conoscenze e competenze essenziali per inserirsi nel mondo del lavoro; in particolare grazie al progetto di formazione "Apprendisti Ciceroni@" svolto in collaborazione con il FAI, hanno potuto sperimentare sul campo il contatto con il turista, conoscendo i meccanismi e gli aspetti che regolano un'azienda del settore turistico. L'esperienza, realizzata durante il mese di ottobre, ha previsto una parte teorica di formazione *on line* e una in presenza durante le ore curricolari nelle quali sono stati realizzati moduli didattici finalizzati a fornire agli studenti competenze di base e crediti professionali (CFU). Nella parte pratica gli alunni hanno effettuato visite guidate e simulazioni dell'attività sul campo, concludendo l'intero percorso con le "Giornate Fai d'autunno" (15-16 ottobre) durante le quali hanno potuto illustrare le chiese di Sant'Agostino e San Giovanni Battista in Gravina in Puglia ad un uditorio di visitatori, collaborando a vari livelli all'organizzazione delle visite durante gli eventi. Un'altra esperienza particolarmente significativa legata all'indirizzo di studi, è stata la partecipazione alla BIT (Borsa Internazionale del Turismo) di Milano nel mese di febbraio, che ha rappresentato anche un momento di confronto con realtà diverse da quella locale e nazionale.

Durante l'anno scolastico gli studenti (intera classe e in alcune occasioni singoli alunni) sono stati coinvolti in altre attività che hanno consentito l'acquisizione di competenze sia tecnico-professionali che trasversali:

- *Hackathon a scuola* (formazione per lanciare un'idea imprenditoriale)

- “Quel punto di equilibrio” (mostra fotografica)
- *Open day* (attività di orientamento in entrata)
- Incontro di formazione sulle malattie sessualmente trasmissibili
- Formazione impartita dalla fondazione “ITS Regionale della Puglia per l’Industria dell’Ospitalità e del Turismo “Tecnologie abilitanti AI, IoT e 5G: applicazioni di tecnologie ambientali con maggior potenziale economico”
- Spettacolo teatrale “Vite spezzate” promosso dall’Inail
- Tavola rotonda di prevenzione dei tumori al seno e ginecologici promosso da Komen Italia
- Progetto Erasmus+ azione KA 122 AMBITO VET, “ADVANCE IN UE: ADVANCE, sustaIN, continUE professional training” (Siviglia).

È opportuno segnalare che durante l’anno scolastico un nuovo alunno si è incorporato al gruppo classe. A quest’ultimo sono state riconosciute n. 97 ore di attività relative ai Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento svolte presso altro Istituto.

L’attività della **terza annualità** di PCTO è stata finalizzata a presentare organicamente gli sviluppi professionali e i vari percorsi di orientamento universitario, lavorativi e di formazione secondaria (ITS) e non. Gli studenti (intera classe e in alcune occasioni singoli alunni) hanno avuto modo di partecipare ad iniziative promosse da Università, centri di formazione post diploma e vari enti del territorio ed hanno incontrato esperti del mondo del lavoro e professionisti del settore. Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Evento formativo sulla donazione del midollo osseo. Associazioni ADMO e FRATRES
- Progetto "6 1 Cinema" attività di servizio d'ordine
- Partecipazione alla proiezione del cortometraggio realizzato dagli studenti "Veni, vici, vidi"
- 3°Meeting M.I.Cro.Italia OdV “INSIEME...ANCORA UNA VOLTA” Dieci anni di impegno e solidarietà
- Orientamento UNIBAS
- Attività di orientamento in entrata presso gli istituti di istruzione di primo grado
- Orientamento IT "Cuccovillo"
- Evento informativo relativo agli ITS presenti in Puglia a cura della associazione ‘Punti Cardinali’
- *Open day* attività di orientamento in entrata
- *Open Day* organizzato dall’Università LUM Giuseppe Degennaro
- Network job centre "PORTA FUTURO-Area Metropolitana di Bari"
- Evento di orientamento promosso da esperti del settore turistico degli enti locali di Gravina in Puglia e Altamura
- Orientamento Università di Bari "Aldo Moro" - Dipartimento di Economia e Finanza

Durante il triennio gli alunni hanno acquisito le seguenti

### **Competenze trasversali:**

- Capacità di lavorare in gruppo, problem solving, fiducia in sé
- Capacità di comunicare efficacemente sviluppando il senso creativo
- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in maniera collaborativa sia in maniera autonoma.
- Conoscere i principi di una cittadinanza attiva e metterli in pratica
- Creatività, analisi e selezione delle informazioni, realizzare ricerche di mercato
- Competenze digitali

### **Competenze tecnico professionali**

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Riconoscere e valorizzare le risorse del territorio locale per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
- Competenze specialistiche sui temi del terzo settore, della progettazione sociale e della comunicazione efficace, maturate anche con esperienze dirette sul campo.

### ATTIVITÀ SVOLTE:

#### ANNO SCOLASTICO 2021/22 (Tot. ore 69.50)

ATTIVITÀ	ORE
Formazione sulla sicurezza	5
Progetto "HELP! Chiedici Aiuto": FORMAZIONE (M.I.Cro OdV) STAGE (attività di volontariato)	48 12
Visita guidata e formazione	4,50

#### ANNO SCOLASTICO 2022/23 (Tot. ore 71.15)

ATTIVITÀ	ORE
Progetto "Apprendisti Ciceroni" svolto in collaborazione con il FAI: FORMAZIONE (preparazione dell'attività, formazione <i>on line</i> ) STAGE ("Giornate FAI d'autunno")	36 8
FORMAZIONE	19,15
VISITA GUIDATA	3
BIT (Borsa Internazionale del Turismo) c/o Milano Fiera S.p.a	5

#### ANNO SCOLASTICO 2023/24 (Tot. ore 21, 55)

ATTIVITÀ	ORE
FORMAZIONE	7,30
ORIENTAMENTO	14,25

## 8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività	Argomento/destinazione	N° ALUNNI /nomi partecipanti
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE (a.s. 2021/2022 a.s. 2022/2023)	ESAME CAMBRIDGE LIVELLO B1	Aquila M., Bisceglie G., Costanza V., Lavecchia D., Manfredi R., Pellicciari M., Picciallo A.
CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE (a.s. 2021/2022 a.s. 2022/2023)	ESAME CAMBRIDGE LIVELLO A2	Cirasola M.
CERTIFICAZIONE DELF (a.s. 2021/2022)	ESAME DELF LIVELLO B1	Gigante V., Lavecchia D., Pellicciari M.
PROGETTO “IL TRENO DELLA MEMORIA”	Viaggio a Cracovia nei campi di sterminio	Lavecchia D.
PROGETTO “TUTTI A TEATRO”	Spettacolo teatrale pomeridiano al “Teatro Petruzzelli” di Bari.	Tutta la classe
PROGETTO “TUTTI A TEATRO”	Spettacolo teatrale presso il teatro Vida di Gravina:ù “La locandiera” - C. Goldoni	Tutta la classe
PROGETTO “TUTTI A TEATRO”	Spettacolo teatrale presso il teatro abeliano - BARI: “Vite Spezzate” - INAIL	Tutta la classe
CORSO DI RECITAZIONE	Corso di recitazione dizione e movimento scenico presso il Teatro VIDA - Gravina in Puglia	Lavecchia D.
“EDUCAZIONE ALLA SALUTE: LE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI”	Evento formativo tenuto dal dott. De Siati e organizzato dall’ass. ODV “LA STANZA DEL SORRISO”	Tutta la classe
“LA DONAZIONE DEL SANGUE E DEL MIDOLLO”	Evento formativo tenuto dal dott. VITUCCI in collaborazione con le associazioni ADMO e FRATRES di Gravina	Tutta la classe
“HACKATHON A SCUOLA”	Incontro preparatorio su due strumenti fondamentali per l’avvio di una start up: il Business Model Canvas e l’Elevator Pitch	Tutta la classe
Erasmus +	Attività di scambio culturale a Siviglia	Aquila M., Ferrulli M., Lavecchia D.

Orientamento OPEN DAY	Servizio d'ordine per orientamento in entrata	Aquila M., Cirasola M., Ferrulli M., Lavecchia D., Pellicciari M., Penisola Y., Strecapede S.
-----------------------	---	---

## 9. ORIENTAMENTO

### Docente tutor

Secondo il DM n. 63 del 5 aprile 2023 è stato designato per gli alunni della classe il docente Tutor per supportare gli studenti e le famiglie nelle scelte consapevoli del proprio percorso formativo, e per contribuire alla riduzione dei tassi di abbandono scolastico.

Il compito del docente tutor è stato quello di:

- aiutare gli studenti a valutare il proprio percorso accademico e a creare un e-portfolio personale;
- evidenziare le loro potenzialità;
- assisterli insieme alle famiglie nella scelta del proprio indirizzo di studio o del percorso formativo e professionale da intraprendere, tenendo conto dei dati sui fabbisogni territoriali.

DOCENTE TUTOR	ALUNNI
Luigia De Marino	Tutti

### Curriculum dello studente

Secondo la nota 7557 del 22 febbraio 2024 la scuola, a partire dal 6 giugno e prima dell'insediamento delle commissioni d'esame effettua:

- Consolidamento pre esame che consente di mettere a disposizione delle commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti per la sua valorizzazione nel colloquio
- Consolidamento post esame a partire dalla disponibilità del numero identificativo del diploma rilasciato. La scuola dovrà consolidare il Curriculum dello studente, integrato con le informazioni sull'esito conseguito. A seguito del consolidamento post-esame il Curriculum è a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno dell'E-Portfolio, all'interno della Piattaforma UNICA.

Nella piattaforma UNICA ogni candidato, guidato dal docente TUTOR ORIENTATORE, avrà cura di compilare il Curriculum con le attività extra curriculari, le certificazioni conseguite e il Capolavoro. Ai sensi del D.M. n. 10/2024, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 2, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).

### Attività di orientamento

Gli alunni avranno cura di inserire nella piattaforma UNICA le attività di orientamento effettuate.

## 10. CREDITI

Il Collegio dei docenti ha deliberato che il credito scolastico si attribuisce sulla base della media complessiva. Nel caso di media pari o superiore al mezzo punto si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza; nel caso di media pari o inferiore al mezzo punto si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 11. ESAME DI STATO

### 11.1 SVOLGIMENTO ESAME

Nel 2024 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione torna a essere configurato secondo le disposizioni normative vigenti (capo III del decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017).

### 11.2 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono previste simulazioni nelle seguenti date:

- Prova scritta di Discipline Turistiche Aziendali (DATA DA DEFINIRE)
- Prova scritta di Italiano il 21/05/24
- Colloquio orale (DATA DA DEFINIRE)

## 12. PROVE INVALSI

Tutti gli alunni hanno svolto le prove Invalsi nelle seguenti date:

- Matematica: 05/03/2024
- Italiano: 01/03/2024
- Inglese: 04/03/2024

Gravina, 13 maggio 2024

**Elenco Docenti**

<b>Disciplina</b>	<b>Nome e cognome docente</b>	<b>Firma</b>
Religione	MARIA VINCENZA PICCIALLO	
Lingua e letteratura italiana e Storia	GRAZIA RAGUSO	
Lingua Inglese	MARIAGRAZIA CASINO	
Lingua Francese	PAOLA TIDONA	
Lingua Spagnola	DONATELLA MONITILLO	
Matematica	ROSARIA TREMAMUNNO	
Discipline Turistiche e Aziendali	LUIGIA DE MARINO	
Diritto e Legislazione Turistica	ANGELA TACCOGNA	
Geografia Turistica	MARGHERITA LORUSSO	
Arte e Territorio	BRUNELLA VERNILE	
Scienze Motorie e sportive	MARIATERESA DE LEONARDIS	

DIRIGENTE SCOLASTICO

---

## ALLEGATI

ALLEGATO A  
ALLEGATO B  
ALLEGATO C  
ALLEGATO D

Griglia di valutazione prova orale.  
Griglia di valutazione prima prova  
Griglia di valutazione seconda prova  
Programmi svolti

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

# ALLEGATO B

## PRIMA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60)	PUNTI	VALUTAZIONE
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
	Testo strutturato in modo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-12	
	Testo poco coeso, esposto in modo disorganico.	11-8	
	Testo gravemente disorganico.	7-4	
Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed articolato, pienamente efficace la punteggiatura.	20-16	
	Lessico complessivamente adeguato, forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico, presenza di lievi e sporadici errori.	15-12	
	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talora ripetitivo.	11-8	
	Testo gravemente scorretto; frequenti e gravi errori, lessico improprio.	7-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione sicura, originale e approfondita.	20-16	
	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, talora imprecisi, capacità critica limitata.	11-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o carenti; capacità critica superficiale.	7-4	

## TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli.	10-8	
	Vincoli sostanzialmente rispettati.	7-6	
	Imprecisioni nel rispetto dei vincoli.	5-4	
	Scarso rispetto dei vincoli.	3-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Temi principali pienamente compresi.	10-8	
	Buona comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	7-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale delle tematiche trattate dall'autore.	5-4	
	Errata comprensione del testo.	3-2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi approfondita, precisa ed esauriente.	10-8	
	Analisi semplice, ma complessivamente corretta.	7-6	
	Analisi parziale, non sempre corretta.	5-4	
	Analisi lacunosa e/o errata.	3-2	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità.	10-8	
	Interpretazione complessivamente corretta, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	7-6	
	Interpretazione parziale e imprecisa, articolata in modo approssimativo.	5-4	
	Interpretazione inadeguata e frammentaria.	3-2	
		TOTALE	

## TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione e comprensione puntuali ed esaurienti di tesi e argomentazioni.	15-13	
	Individuazione e comprensione corrette di tesi e argomentazioni.	12-10	
	Individuazione parziale e comprensione approssimativa di tesi e argomentazioni.	9-7	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni.	6-4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Sviluppo di un percorso ragionativo ben articolato, pienamente coerente ed efficace, con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-13	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente, con passaggi logici essenziali e uso complessivamente adeguato dei connettivi.	12-10	
	Percorso ragionativo semplice non sempre lineare, con passaggi logici talora incoerenti.	9-7	
	Percorso ragionativo incoerente, confuso e disorganico.	6-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio originale.	10-8	
	Riferimenti culturali essenziali, corretti e adeguati.	7-6	
	Riferimenti culturali generici e spesso inappropriati.	5-4	
	Riferimenti culturali imprecisi e/o frammentari, del tutto inadeguati.	3-2	
		TOTALE	

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40)	PUNTI	VALUTAZIONE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia.	10-8	
	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia.	7-6	
	Parziale pertinenza del testo alla traccia.	5-4	
	Testo gravemente non pertinente alla traccia.	3-2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico, chiaro ed efficace.	15-13	
	Elaborato sviluppato in modo lineare, con apprezzabile organicità espositiva.	12-10	
	Elaborato sviluppato in modo schematico, non sempre lineare e ordinato.	9-7	
	Elaborato sviluppato in modo confuso e disorganico.	6-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e approfonditi, con approccio critico.	15-13	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e adeguati.	12-10	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	9-7	
	Riferimenti culturali lacunosi ed errati, del tutto inadeguati.	6-4	
		TOTALE	

La valutazione della prima prova si otterrà dalla somma del punteggio degli indicatori generali e gli indicatori della tipologia scelta dal candidato(A/B/C). Il punteggio ottenuto in centesimi sarà ridotto in ventesimi arrotondato per eccesso se superiore a 0,5(es.  $50+32= 82$ ;  $82/5= 16,4$ )

**ALLEGATO C**  
**SECONDA PROVA SCRITTA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 20)	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO PARZIALE
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi.	Precisa e completa	<b>4</b>	...../4
	Adeguate	<b>3</b>	
	Parziale	<b>2</b>	
	Scarsa	<b>1</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Completa, coerente e corretta	<b>6</b>	...../6
	Corretta e coerente	<b>5</b>	
	Complessivamente corretta e coerente	<b>4</b>	
	Parzialmente corretta	<b>3</b>	
	Poco corretta	<b>2</b>	
	Completamente scorretta	<b>1</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Completo, coerente e corretto	<b>6</b>	...../6
	Coerente e corretto	<b>5</b>	
	Complessivamente corretto e coerente	<b>4</b>	
	Parzialmente coerente e corretto	<b>3</b>	
	Incompleto e poco coerente	<b>2</b>	
	Inappropriato e scorretto	<b>1</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza linguaggi specifici.	Puntuale, pertinente, efficace e preciso	<b>4</b>	...../4
	Adeguate, pertinenti e precise	<b>3</b>	
	Parziale e non sempre coerente	<b>2</b>	
	Scarso, lacunoso e confuso	<b>1</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>...../20</b>

La valutazione della seconda prova sarà il risultato della somma degli indicatori della tabella sopra riportata in ventesimi.