



**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“V. BACHELET” – “G. GALILEI”**

Presidenza: Via Bachelet s.n., 70024 Gravina in Puglia (Ba) – Tel 080/3266068 – Fax 080/3264276  
C.F. 91053010723 – E Mail: [bais013002@istruzione.it](mailto:bais013002@istruzione.it)



I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA  
Prot. 0004618 del 30/05/2020  
(Entrata)

# **Documento del Consiglio di Classe**

**Anno scolastico 2019/2020**

**CLASSE 5<sup>^</sup> Sezione D**  
**INDIRIZZO SIA**

**Docente coordinatore**

**DIRIGENTE**

## INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	13
4. ALUNNI BES e H (VEDERE FASCICOLO ALLEGATO)	18
5. COMPETENZE TRASVERSALI	19
6. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN	21
7. INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO.	40
8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	42
9. ATTIVITÀ INTEGRATIVE	44
10. GRIGLIA	45
11. Allegati	46

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. "Bachelet - Galilei" è composto da due istituti: l'**Istituto Tecnico "V. Bachelet"** che comprende due settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)** e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V.Bachelet"** di Gravina in Puglia nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

Dall'anno scolastico 2012/13, l'Istituto ottiene anche l'indirizzo di **Meccanica, mecatronica ed energia** del settore tecnologico.

Nell'anno scolastico 2014/15 è stato istituito l'indirizzo **Elettronica ed elettrotecnica**

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** di Gravina in Puglia nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. L'istituto è stato fra i primi a partecipare a nuove specializzazioni quali l'AMUEE (Addetto alla Manutenzione delle Unità di Elaborazione Elettronica).

Il **PROGETTO 92** ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino della scuola secondaria superiore, l'IPSIA si articola in tre indirizzi:

## 1. Produzioni Industriali e Artigianali

Articolazione: **Artigianato**

Opzione: **Produzioni tessili-sartoriali**

## 2. Manutenzione e Assistenza Tecnica

Con le seguenti opzioni:

- Mezzi di trasporto
- Apparati, tecnici industriali e civili

3. Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale (istituito nell'anno scolastico 2015/16).

## 2. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

### 2.1 PROFILO PROFESSIONALE (INDIRIZZO A.F.M.)

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione “**Sistemi informativi aziendali**” il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

## **2.2 INTEGRAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA DAD-EMERGENZA COVID-19.**

Considerato che dal 5 marzo 2020, ai sensi del DPCM del 4 marzo 2020, le attività scolastiche si sono svolte nella modalità della didattica a distanza utilizzando la piattaforma G-suite e il consueto RE, sono state adottate seguenti LINEE GUIDA per la DaD

Obiettivi generali della DaD:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- monitorare le situazioni di digital device o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli Studenti che possono emergere nelle attività di Didattica a distanza;
- dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare gli Studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentarne sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli Studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni Studente;
- garantire alle Famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza.

## **MODELLO ORGANIZZATIVO:**

Il CdC ha adeguato la progettazione iniziale con le esigenze organizzative e metodologiche poste dalla DaD:

- i Docenti hanno annotato settimanalmente, su apposita tabella di rilevazione della presenza, l'indice di partecipazione di ogni studente alla DaD graduando da 1 a 4;
- i Docenti hanno adottato prove di verifica che avessero valenza prioritariamente formativa e che valorizzassero, con voti positivi, le attività svolte dagli Studenti;
- Le attività di didattica a distanza sono state collocate normalmente nella fascia oraria ordinaria con un carico pari al 50% dell'orario settimanale curricolare, rispettoso dei tempi di apprendimento degli Studenti e delle esigenze di progettazione dei docenti;
- Le attività di didattica a distanza si sono svolte secondo un ragionevole bilanciamento tra le attività di didattica asincrona e sincrona;
- Le attività svolte sono state annotate sul registro elettronico, per tenere informate le Famiglie.

## **METODOLOGIA della DaD**

L'emergenza sanitaria ci ha posti di fronte alla necessità di adottare la didattica a distanza, nella quali tutti i docenti si sono mossi in qualità di "sperimentatori". Ciò ha costituito una sfida per tutti, in modo particolare per gli studenti, che hanno dovuto rinunciare alla relazione scolastica fatta di abitudini sedimentate nel corso di tutta la loro carriera scolastica. Pertanto, l'intera comunità scolastica si è mossa in una direzione inedita, evitando il rischio di isolamento. Obiettivo della scuola è stato quello di sostenere il successo formativo, per cui ci si è ispirati e si è tentato di operare all'interno delle seguenti linee guida:

- Si è cercato di intendere lo studio come forma di ricerca guidata o autonoma, stimolando inoltre la sistemazione delle conoscenze pregresse. Si è incentivata la dimensione del lavoro di gruppo fra discenti, ovvero la costruzione di ambienti di apprendimento collaborativi, un processo che nella modalità a distanza è stato particolarmente strategico per un engagement dei ragazzi. Infine, preoccupazione costante è stata quella di far percepire la complessità del reale e le connessioni tra il particolare e il generale.
- La didattica a distanza ha, dunque, agevolato il passaggio dall'uso esclusivo dei libri all'individuazione di link rigorosi e scientifici, sforzandosi di insegnare agli studenti il riconoscimento

delle notizie false e inattendibili. Il nuovo modello di insegnamento-apprendimento ha fatto anche ricorso alla flessibilità e alternanza degli strumenti metodologici adottati dai docenti e alla creatività degli approcci cognitivi degli studenti. Si è passati, in tal modo, dall'interrogazione tradizionale alle interviste online, cioè al colloquio fra persone che condividono punti di riferimento culturali.

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **3.1 – COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il consiglio della classe 5<sup>^</sup>D indirizzo SIA risulta così costituito e articolato nell'insegnamento delle varie discipline curriculari relative ad un'organizzazione di tempo per complessive 32 ore.

<b>Dirigente Scolastico</b>

<b>Docenti</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Continuità Insegnamento</b>
	<b>Religione</b>	
	<b>Lingua e Letteratura Italiana-Storia</b>	
	<b>Lingua Inglese</b>	
	<b>Matematica</b>	
	<b>Economia Aziendale</b>	
	<b>Diritto Pubblico</b>	
	<b>Economia Politica</b>	
	<b>Informatica</b>	
	<b>Scienze motorie</b>	
	<b>Sostegno</b>	
	<b>Laboratorio Informatica</b>	

### 3.2 – ELENCO DEGLI STUDENTI

N	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

### 3.3 - Composizione e profilo della classe.

<b>Iscritti</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Proveniente da altra scuola</b>
19			

### **MEDIE E CREDITI SCOLASTICI CLASSE 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>**

**adeguati alla tabella di conversione vigente**

**(vedasi O.M. n. 10 del 16/05/2020)**

<b>N</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>CREDITO ADEGUATO TERZA</b>	<b>CREDITO ADEGUATO QUARTA</b>	<b>TOTALE CREDITO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'All. A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

### 3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### 3.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con la nostra offerta formativa e con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida. Essa tiene conto anche dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Patto educativo di corresponsabilità e delle nuove strategie approvate dalla scuola dopo l'interruzione delle lezioni in presenza, a causa dell'emergenza Covid-19. Tra le nuove strategie introdotte, quella più importante è stata l'utilizzo di G-Suite e degli strumenti ad essa correlati, tra cui la piattaforma Classroom per l'implementazione di protocolli di Didattica a Distanza.

La sfida più importante della didattica in remoto è stata coprire il vuoto relazionale che era alla base dei processi di apprendimento soliti. Questo vuoto si spera sia stato colmato attraverso processi di empowerment dello studente, incoraggiamento e valorizzazione dell'impegno profuso, riconoscimento della sua autonomia cognitiva e capacità di autovalutazione.

Dunque, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa ha la proprietà di fornire feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo sia all'insegnante sia agli allievi. Nello specifico, l'uso di feedback è diventato formativo quando gli studenti sono stati coinvolti in prima persona nel processo di apprendimento.

Nella valutazione finale, si è tenuto conto sia delle indicazioni fornite dal Ministero della Pubblica Istruzione, sia dei nuovi indicatori della DaD, approvati mediante la delibera di integrazione del PTOF del Collegio Docenti, in data 28 aprile 2020, così come riportato nella seguente griglia

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI/COMPETENZE	PUNTEGGI	liv. comp
------------	--------------------------	------------------------	----------	-----------

PARTECIPAZIONE  (competenze metadisciplinari e trasversali)	Attività sincrone/asincrone interazione in remoto	Partecipa e interagisce in modo propositivo, utilizza conoscenze in ambienti nuovi, raccoglie dati e informazioni, effettua interventi pertinenti in tutte le attività sincrone e asincrone	9-10	A
		Partecipa e interagisce in modo puntuale alle attività sincrone/asincrone intervenendo quando richiesto, comunica in maniera adeguata	7-8	B
		Partecipa alle attività in modo passivo	6	C
		Partecipa parzialmente alle varie attività programmate, è a volte anche di disturbo/NON PARTECIPA	5-4	D
	Autoregolazione dell'apprendimento e serietà del lavoro	È concentrato, resiliente, collaborativo con i compagni, puntuale nelle consegne	9-10	A
		È impegnato e abbastanza puntuale nelle consegne	7-8	B
		E' discontinuo nell'impegno, fa consegne saltuarie (la metà degli invii richiesti), ma con recupero di consegne precedenti	6	C
		È selettivo/Occasionale (meno della metà degli invii richiesti) /NESSUN INVIO	5-4	D
		Possiede ottime competenze disciplinari, sa orientarsi in testi nuovi, ottime capacità organizzative e di sintesi, di rielaborazione e	9-10	A

<b>ESECUZIONE DELLE CONSEGNE</b>  (competenze disciplinari)	Presentazione e qualità del compito assegnato  Competenza nel linguaggio specifico disciplinare, sia scritto sia orale	presentazione di contenuti (usa schemi, linguaggio appropriato, tabelle, ecc.)		
		Possiede buone competenze specifiche disciplinari, buone capacità di sintesi, rielaborazione e presentazione e organizzazione dei contenuti	7-8	B
		Possiede competenze sufficienti a presentare un compito chiaro anche se con qualche imprecisione	6	C
		Possiede competenze disciplinari deboli e mostra scarse o nulle competenze di sintesi di contenuti	5-4	D
	Originalità dell'apporto individuale	Elabora il compito in modo approfondito e creativo, con apporto personale, frutto di ricerche individuali	9-10	A
		Elabora il compito in modo completo/adequato con qualche apporto personale	7-8	B
		Elabora il compito in maniera essenziale con apporto personale non sempre adeguato all'attività	6	C
		Elabora il compito in modo incompleto/superficiale (frammentario) con apporto personale non adeguato e/o nullo	5-4	D

<b>PUNTI TOTALIZZATI</b>	<b>LIVELLO di COMPETENZA</b>	<b>VOTO</b>
40	A	10
38-39	A	9 1/2
36-37	A	9
34 – 35	B	8 1/2
32 – 33	B	8
30 – 31	B	7 1/2
28 – 29	B	7
26 – 27	C	6 1/2
24- 25	C	6
22 – 23	C	5 1/2

### 3.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

**Modalità di attribuzione del credito scolastico** TABELLA C dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
<b><math>M &lt; 5</math></b>	<b>9-10</b>
<b><math>5 \leq M &lt; 6</math></b>	<b>11-12</b>
<b><math>M = 6</math></b>	<b>13-14</b>
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	<b>15-16</b>
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	<b>17-18</b>
<b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>	<b>19-20</b>
<b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b>	<b>21-22</b>

Il punteggio relativo al credito scolastico è stato definito tenendo conto della media dei voti, secondo le bande di oscillazione previste dal Ministero della Pubblica Istruzione e dai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- Punteggio minimo della banda di oscillazione se la media scolastica conseguita dall'alunno è inferiore al mezzo punto.
- Punteggio massimo della banda di appartenenza media scolastica se la media scolastica è pari o superiore al mezzo punto;

#### 4. ALUNNI BES e H (VEDERE FASCICOLO ALLEGATO)

### COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali sono state desunte da varie fonti:

- le schede di valutazione compilate dal Tutor aziendale del PCTO;
- le schede di autovalutazione compilate da ciascuno studente dopo il percorso PCTO;
- il voto in condotta, attribuito secondo la Griglia di attribuzione del voto di condotta (Art. 27 del Regolamento Scolastico);
- la frequenza e la partecipazione durante le attività DaD;
- i progressi nell'utilizzo degli applicativi G-Suite (invio e ritiro dei compiti, fruizione di allegati,
- 
- qualità degli elaborati su file...).

COMPETENZA DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	Livello	Numero alunni
Agire in modo autonomo e responsabile	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti riconoscendo al contempo quelli altrui, nel rispetto delle regole	A	
	Sa inserirsi in modo consapevole nella vita sociale e rispetta le regole	B	
	Non sempre sa inserirsi in modo responsabile e talora non rispetta le regole	C	

	Adotta atteggiamenti eccessivamente individualistici e non rispetta le regole	D	
Collaborare e partecipare.	Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità	A	
	Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie capacità	B	
	Non sempre interagisce nel gruppo in maniera funzionale alle attività proposte	C	
	Si rifiuta di interagire nel gruppo e non collabora affatto alle attività	D	
Competenza digitale	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo funzionale alle esigenze; ricerca, interpreta, elabora, valuta criticamente le informazioni e le risorse rintracciate; progetta e produce artefatti digitali creativi; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	A	
	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo sicuro; ricerca, interpreta, elabora le informazioni e le risorse rintracciate; progetta e produce artefatti digitali; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	B	
	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo autonomo; ricerca e interpreta le risorse rintracciate; produce artefatti digitali accettabili; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	C	
	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo semplice; ricerca e interpreta le risorse rintracciate se guidato; produce artefatti digitali semplici; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	D	

**CORRISPONDENZA LIVELLO: A: AVANZATO; B: BUONO; C: DISCRETO; D: SUFFICIENTE**

## 5. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE:**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	SOLINAS	TUTTI I COLORI DELLA VITA	SEI	

<b>Materiale vario sul web</b>	<b>Materiale disponibile online</b> articoli specialistici Video Film
--------------------------------	--

**Risultati di apprendimento raggiunti**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Strumenti di Verifica
<p>Saper dar ragione della "unicità e irripetibilità" della persona umana alla luce della Rivelazione cristiana e sapersi confrontare con le altre concezioni religiose e filosofiche</p> <p>Saper coniugare il rapporto "libertà-legge" in ordine alla realizzazione della persona e della società</p> <p>Saper relazionare positivamente e costruttivamente con le diverse scelte di vita all'interno di una società multietnica, multiculturale e multireligiosa</p>	<p>Saper cogliere e motivare l'unicità della persona nel suo essere e nel suo agire</p> <p>Saper apprezzare la presenza e l'impegno del cristiano nel mondo</p>	<p>La persona "immagine e somiglianza di Dio"</p> <p>La coscienza, la Legge e la libertà</p> <p>La tutela della vita</p> <p>Il cristiano nel mondo del lavoro, della politica e dell'economia</p> <p>La creazione</p> <p>La bioetica</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p>Indagine sul presente</p> <p>Ricerca di link ed articoli di giornale</p>	<p>Questionari</p> <p>Componimento o problema</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrustrate</p> <p>Simulazioni</p> <p>Verifica dei lavori svolti a casa</p> <p>Commenti su fatti accaduti</p>

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
<b>TESTI ADOTTATI</b>	BALDI – GIUSSO - RAZETTI PARAVIA	“LA LETTERATURA IERI,OGGI, DOMANI” VOL U.
	Angelo Marchese Ed. SEI	<b>LA DIVINA COMMEDIA</b> Edizione integrale

<b>MATERIALE DaD</b>	<p><b>Materiale disponibile online:</b> <a href="https://youtu.be/xUKKg0EdtsM">https://youtu.be/xUKKg0EdtsM</a> <a href="https://youtu.be/-qZ8bEkUrs4">https://youtu.be/-qZ8bEkUrs4</a> <a href="https://youtu.be/fvEADqar2Ss">https://youtu.be/fvEADqar2Ss</a> <a href="https://youtu.be/1Vfi9HM9Gb8">https://youtu.be/1Vfi9HM9Gb8</a> <a href="https://youtu.be/Xnh0kB-x_Bs">https://youtu.be/Xnh0kB-x_Bs</a> <a href="https://youtu.be/477HfHzoovo">https://youtu.be/477HfHzoovo</a></p> <p><b>articoli specialistici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Competenti in comunicazione oggi, “La memoria culturale”, Maurizio Bettini, Pearson 2019;</b></li><li>● <b>Risorse per l’insegnante, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, “Un’emancipazione necessaria” Paravia Pearson, 2015;</b></li><li>● <b>“Comunicare sul web”, La comunicazione digitale oggi, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, Paravia 2019;</b></li><li>● <b>Atlante geopolitico del mondo attuale, “Democrazia, Diritti, e Libertà, per molti ancora conquiste da raggiungere (1948-1959-1963-1979)”, Saggio docente, Ed. mista 2012;</b></li><li>● <b>Tomaso Montanari, Istruzioni per l’uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà, minimum fax, Roma 2014, pp. 44-48</b></li></ul> <p><b>Video :</b> <b>Rai news: le ultime notizie in tempo reale;</b> <b>Dantedi- Raiplay;</b> <b>Cesare Cremonini...giorni di chiusura, mi sono concesso libertà;</b> <b>Massimo Recalcati: il mondo che verrà;</b></p> <p><b>Film</b></p>	

## Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Strumenti di Verifica
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta ed orale.</p> <p>Riflettere sulla letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica.</p> <p>Analizzare e contestualizzare i testi.</p>	<p>Esprimersi in forma fluida e corretta.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo (temi, articoli, saggi brevi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive</p> <p>Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica e i caratteri specifici del testo letterario.</p> <p>Condurre una lettura diretta del testo e collocarlo in un contesto di confronti e relazioni.</p>	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche.</p> <p>Conoscere le tecniche compositive (Tipologia A,B C).</p> <p>Conoscere il profilo storico-culturale dei periodi e degli autori.</p> <p>Conoscere la biografia e il pensiero degli autori.</p> <p>Futurismo. Ungaretti. Svevo Pirandello. Pavese. Pasolini.</p> <p>Conoscere i dati informativi sulle opere e gli elementi di base delle tecniche di analisi testuale</p>	<p>Metodo deduttivo-Induttivo</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Mappe concettuali e sintesi</p> <p><b>Dad</b></p> <p>Lezione sincrona in videoconf.</p> <p>Strategie trasmissive asincrone: audio-lezioni registrate</p> <p>Materiali recuperati da piattaforme didattiche (Rai, Treccani, Youtube...)</p> <p>Problem solving</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Indagine sul presente</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari misurati con griglie a punti</p> <p>Componimento o riflessioni</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Attività di recupero</p> <p>Verifica dei lavori svolti a casa</p> <p><b>Dad</b></p> <p>Prove scritte online</p> <p>Prove orali in Meet</p> <p>Presentazione di compiti assegnati</p> <p>Analisi e comprensione di feedback</p>

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE:**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	<b>BRANCATI-PAGLIARINI</b>  C. ED. LA NUOVA ITALIA	<b>Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità VOL. 3</b>

<b>MATERIALE DaD</b>	<p><b>Materiale disponibile online</b> <b>articoli specialistici</b> “La storia in 100 lezioni”, vol. 3, Brancati-Pagliarini, 2020,</p> <p><b>Video</b> <a href="https://youtu.be/PurCkMmhi3I">https://youtu.be/PurCkMmhi3I</a> <a href="https://youtu.be/KpWY9d7M80c">https://youtu.be/KpWY9d7M80c</a> <a href="https://youtu.be/jxuyU4iYRdI">https://youtu.be/jxuyU4iYRdI</a> <a href="https://youtu.be/9UAKwJ1GNcE">https://youtu.be/9UAKwJ1GNcE</a> <a href="https://youtu.be/P4c4HERoO8c">https://youtu.be/P4c4HERoO8c</a> <a href="https://youtu.be/zBKPvr3miag">https://youtu.be/zBKPvr3miag</a> <a href="https://youtu.be/TRoBFUJ8K7o">https://youtu.be/TRoBFUJ8K7o</a> <a href="https://youtu.be/IP2p5ZWk-Rg">https://youtu.be/IP2p5ZWk-Rg</a> <a href="https://youtu.be/1JAubHm_pws">https://youtu.be/1JAubHm_pws</a> <a href="https://youtu.be/tFFqRCJJ97k">https://youtu.be/tFFqRCJJ97k</a> <a href="https://youtu.be/OkFcvzNPKE8">https://youtu.be/OkFcvzNPKE8</a></p> <p>Italiani con Paolo Mieli 2017-Vittorio Bachelet, testimone del dialogo, Raiplay; Il totalitarismo spiegato ai ragazzi: Enrico Galiano;</p> <p><b>Film</b></p>
--------------------------	--

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>
-------------------	----------------	-------------------	--------------------	----------------------------------

<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Esporre i contenuti in modo chiaro ed organico.</p> <p>Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni</p>	<p>Cause e conseguenze della Prima Guerra Mondiale.</p> <p>Sintesi della Rivoluzione russa.</p> <p>Il Primo dopoguerra</p> <p>Il Fascismo</p> <p>La crisi del '29</p> <p>Il Nazismo</p> <p>Cause e conseguenze della Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Il mondo nel dopoguerra</p> <p>L'Italia della Ricostruzione</p> <p>Gli anni del "boom"</p> <p>L'Unione europea</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p>Indagine sul presente</p> <p>Stimolo all'abitudine della ricerca oltre lo stretto ambito del manuale</p> <p>Cooperative learning</p> <p><b>Dad</b></p> <p>Lezione sincrona in videoconf.</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Strategie trasmissive asincrone: audio-lezioni registrate</p> <p>Materiali recuperati da piattaforme didattiche (Rai, Treccani, Youtube...) e altri testi di storia: "La storia in 100 lezioni", vol. 3, Brancati-Pagliarini, 2020</p> <p>Google drive: condivisione di materiali didattici</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari misurati con griglie di valutazione</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Attività di recupero</p> <p>Verifica dei lavori svolti a casa da "La storia in 100 lezioni", vol. 3, Brancati-Pagliarini, 2020</p> <p><b>Dad</b></p> <p>Prove scritte online</p> <p>Prove orali in Meet</p> <p>Partecipazione al dialogo</p> <p>Presentazione di compiti assegnati</p> <p>Questionari di feedback</p>
--	---	--	--	--

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE****DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTO ADOTTATO</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	URBANI,MARENGO,MELCHIORI RIZZOLI LANGUAGES	<b>GET INTO BUSINESS</b>

<b>MATERIALE DaD</b>	<b>Materiale disponibile online</b> <b>Articoli specialistici</b> <b>Uso del libro di testo</b> <b>Materiale fornito in foto o in file</b> <b>Video</b> <b>Film</b>
--------------------------	--

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta ed orale.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>	<p>Esprimersi in forma fluida e corretta.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo (temi, articoli, saggi brevi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive</p> <p>Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi letterari</p> <p>Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria</p>	<p>Geography: The UK and The Great Britain</p> <p>Transport</p> <p>Banking</p> <p>Finance</p> <p>Insurance</p> <p>The Stock Exchange</p> <p>The CV</p> <p>The cover letter</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Indagine sul presente</p> <p>Cooperative learning</p> <p><b>DaD</b></p> <p>Flipped classroom</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari misurati con griglie di valutazione</p> <p>Prova di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Componimento o problema</li> <li>▪ Partecipazione e al dialogo di classe</li> <li>▪ Prove strutturate</li> <li>▪ Prove semistrutturate</li> <li>▪ Simulazioni</li> <li>▪ Attività di recupero</li> <li>▪ Verifica dei lavori svolti a casa</li> </ul> <p><b>DaD</b></p> <p>Prove online</p> <p>Oral Test sulla piattaforma Meet</p>

	<p>Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni.</p>		<p>Test sincroni ed asincroni sulla piattaforma Meet di Google</p> <p>Drive Google per la condivisione di materiale didattico</p>	<p>Speaking in videoconferenza</p> <p>Presentazione di compiti assegnati</p> <p>Practice exercises</p>
--	---	--	---	--

**DISCIPLINA: MATEMATICA****DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	M. Bergamini - A. Trifone- G.Barozzi  ZANICHELLI	4.MATEMATICA.ROSSO  5.MATEMATICA.ROSSO

<b>MATERIALE DaD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Materiali forniti in foto o in file reperiti da testi digitali</b></li> <li>● <b>App della Casa Editrice Zanichelli del testo in adozione</b></li> <li>● <a href="http://analisiesercizi.altervista.org">http://analisiesercizi.altervista.org</a></li> </ul>
----------------------	---

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche,</p>	<p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile</p> <p>Operare a livello di base con le funzioni in due variabili</p> <p>Esaminare alcuni fenomeni dell'economia</p>	<p>Limiti e funzioni continue</p> <p>Derivate di funzioni</p> <p>Studio e grafici di funzioni reali di una variabile</p> <p>Ruolo e significato della R.O.; costruzione del modello matematico</p> <p>Problema di scelta</p> <p>Studio e grafico di funzioni reali ad una variabile.</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p>Indagine sul presente</p> <p><b>DaD</b></p> <p>Flipped classroom</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Simulazioni</p>	<p>Interrogazione Questionari misurati con griglie di valutazione</p> <p>Problema</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Simulazioni</p> <p>Attività di recupero</p>

elaborando opportune soluzioni	descrivibili con funzioni di due variabile Risolvere problemi della ricerca operativa	Ricerca operativa: l'economia e l'impresa. Problemi di scelta	Meet: tool di Google per comunicazioni in videoconferenza  Google drive: condivisione di materiali didattici	Verifica dei lavori svolti a casa  <b>DaD</b> Test online  Prove scritte online  Prove orali in Meet  Partecipazione al dialogo  Presentazione di compiti assegnati  Esercizi di feedback
--------------------------------	--	---	--	--

**DISCIPLINA: DIRITTO PUBBLICO****DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	<b>Marco Capiluppi / Tramontana</b>	<b>DIRITTO PUBBLICO / VOL 3°</b>

<b>MATERIALE DaD</b>	<b>Materiale disponibile online Articoli specialistici Video</b>
----------------------	--

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>
<p>Individuare, analizzare, proporre soluzioni e strategie per il raggiungimento e il soddisfacimento dei bisogni di natura socio-economica del territorio.</p> <p>Interagire con il territorio ad esso collegati- enti, associazioni culturali, istituzioni pubbliche ecc...</p>	<p>Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali</p> <p>Individuare i principi dell'attività giurisdizionale</p> <p>Confrontare modelli di decentramento e accentramento amministrativo</p> <p>Distinguere le diverse funzioni delle regioni</p>	<p>Lo stato e la Costituzione</p> <p>La Costituzione: I diritti e I doveri dei cittadini</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Il Governo</p> <p>La funzione amministrativa</p> <p>Gli atti amministrativi</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p><b>DAd</b></p> <p>Flipped classroom</p> <p>Indagine sul presente</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari misurati con griglie di valutazione</p> <p>Prova di laboratorio</p> <p>Componimento o problema</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Simulazioni</p>

	<p>Valutare i limiti e competenze dei diversi organi amministrativi</p> <p>Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti</p>	<p>L'organizzazione amministrativa diretta</p> <p>gli Organi attivi, consultivi, di controllo</p> <p>L'amministrazione indiretta e le Autonomie locali: I Comuni, le regioni, le Province</p> <p>L'amministrazione della Giustizia, l'autorità giurisdizionale e la Magistratura</p>	<p>Schematizzazione e mappe concettuali</p> <p>esercizi didattici con logica induttiva</p>	<p>Attività di recupero</p> <p><b>DAD</b></p> <p>Verifica dei lavori svolti a casa</p> <p>interviste on.line</p> <p>colloqui di gruppo e individuali</p>
--	--	--	--	--

**DISCIPLINA: ECONOMIA PUBBLICA**

**DOCENTE:**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	Delbono Flavio-Spallanzani Laura	Piazza Affari vol. 5 anno

<b>MATERIALE DaD</b>	Materiale disponibile online Articoli specialistici Video
--------------------------	---

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>
-------------------	----------------	-------------------	--------------------	----------------------------------

<p>Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</p> <p>riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;</p> <p>riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</p> <p>orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;</p> <p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p>Individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato e i modi in cui l'operatore pubblico acquista e utilizza le risorse necessarie per lo svolgimento dei propri compiti;</p> <p>Individuare la politica fiscale come strumento che si prefigge la redistribuzione del reddito, l'accrescimento dell'efficienza del sistema e della sua attitudine a produrre benessere;</p> <p>individuare la necessità dell'inquadramento della spesa pubblica in una politica di programmazione;</p> <p>rappresentare la molteplicità delle entrate pubbliche come mezzo che consente di attuare una politica delle entrate rivolta alla stabilità e allo sviluppo;</p> <p>individuare i motivi che rendono il bilancio pubblico.</p>	<p>La finanza pubblica</p> <p>Il bilancio dello stato</p> <p>La spesa pubblica</p> <p>La spesa per la sicurezza sociale</p> <p>Le entrate pubbliche</p> <p>L'imposta</p> <p>La distribuzione del carico tributario</p> <p>L'applicazione e accertamento delle imposte</p> <p>Effetti economici dell'imposta</p> <p>Il federalismo fiscale</p> <p>IRPEF</p> <p>IRES</p> <p>IRAP</p> <p>IMU</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p><b>DAD</b></p> <p>Flipped classroom</p> <p>Indagine sul presente</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Schematizzazioni e mappe concettuali</p> <p>esercizi didattici con logica induttiva</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari misurati con griglie di valutazione</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Simulazioni</p> <p>Attività di recupero</p> <p>Verifica dei lavori svolti a casa</p> <p><b>DAD</b></p> <p>colloqui di gruppo ed individuali su Meet</p> <p>verifiche orali su Meet</p> <p>partecipazione e consegna compiti; problem solving</p>
---	---	---	--	---

**DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE****DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	<b>L. BARALE G.RICCI</b>	<b>FUTURO IMPRESA PIU'</b>

<b>MATERIALE DaD</b>	<b>Materiale disponibile online</b>
--------------------------	-------------------------------------

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>
Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione aziendale Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione Utilizzare gli strumenti di budget Orientarsi nel mercato dei prodotti	Rilevare in P.D. le operazioni di gestione e di assestamento. Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio. Riclassificare lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici.	Analisi di bilancio per indici. Approfondimento della normativa fiscale Contabilità industriale. Programmazione e controllo budgetario.	Metodo deduttivo-induttivo Problem solving <b>D a D</b> Lezione partecipata Simulazioni Meet: tool di Google per comunicazioni in videoconferenza Google drive: condivisione di materiali didattici	Interrogazione Questionari misurati con griglie di valutazione Prova di laboratorio Prove strutturate Prove semistrutturate Simulazioni Attività di recupero Verifica dei lavori svolti a casa

<p>bancari nell'ottica finanziaria dell'impresa</p>	<p>Delinare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuando i tipici strumenti e il loro utilizzo.</p> <p>Costruire il sistema di budget.</p> <p>Comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati.</p> <p>Interpretare la normativa fiscale e calcolare IRAP e IRES.</p>	<p>Rapporti tra aziende e sistemi bancari.</p>		<p><b>D a D</b></p> <p>Prove orali in Meet</p> <p>Partecipazione al dialogo</p> <p>Presentazione di compiti assegnati</p>
---	---	--	--	---

**DISCIPLINA: INFORMATICA**

**DOCENTE:**

**DOCENTE ITP:**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	A. Lorenzi, E. Cavalli ed. ATLAS  C. Iacobelli, M. Ajme, V. Marrone ed. Juvenilia	INFORMATICA PER SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI per la classe 5  EPROGRAM 2°biennio

<b>MATERIALE DaD</b>	<p><b>RETI E PROTOCOLLI:</b> Video</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&amp;v=fDeP3kfAk30&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&amp;v=fDeP3kfAk30&amp;feature=emb_logo</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=wfiSIHRqrvA&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=wfiSIHRqrvA&amp;feature=emb_logo</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=xLFmsmxZMjY&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=xLFmsmxZMjY&amp;feature=emb_logo</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=W8ksytwHf8A&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=W8ksytwHf8A&amp;feature=emb_logo</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=tjiGg5dyL3o&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=tjiGg5dyL3o&amp;feature=emb_logo</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrOfNM76SZ0&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=lrOfNM76SZ0&amp;feature=emb_logo</a></li></ul> <p>Materiale autoprodotta: Powerpoint su Architettura TCP/IP</p> <p><b>SICUREZZA INFORMATICA</b> Articoli specialistici</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.zerounoweb.it/analytics/data-management/sicurezza-informatica-cioe-disponibilita-integrita-e-riservatezza-dei-dati/">https://www.zerounoweb.it/analytics/data-management/sicurezza-informatica-cioe-disponibilita-integrita-e-riservatezza-dei-dati/</a></li><li>• Materiale autoprodotta: Presentazione su sicurezza informatica</li></ul> <p><b>CLOUD COMPUTING:</b> Video</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HyLmGWyvqcU&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=HyLmGWyvqcU&amp;feature=emb_logo</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&amp;v=NT6gkgOIyhs&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&amp;v=NT6gkgOIyhs&amp;feature=emb_logo</a></li></ul> <p><b>I SISTEMI ERP</b> Dispense del corso di Sistemi Informativi Università di Torino, 2003 <a href="http://static.gest.unipd.it/labtesi/eb-didattica/GIAR/2010/SISTEMIERP.pdf">http://static.gest.unipd.it/labtesi/eb-didattica/GIAR/2010/SISTEMIERP.pdf</a></p> <p><b>PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI</b> <a href="https://www.garanteprivacy.it/regolamentoue">https://www.garanteprivacy.it/regolamentoue</a></p>
--------------------------	---

## Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Strumenti di Verifica
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Analizzare il valore, limiti e rischi delle soluzioni tecniche per la vita professionale con particolare attenzione alla sicurezza sul lavoro</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Documentare con metodologie standard le fasi di raccolta, archiviazione e utilizzo dei dati</p> <p>Implementare il modello logico dei dati</p> <p>Utilizzare il linguaggio SQL per creare, manipolare e interrogazione una base di dati</p> <p>Impostare semplici programmi PHP che interagiscono con database remoti</p> <p>Utilizzare le potenzialità di una rete per i fabbisogni aziendali</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza della sicurezza nelle reti</p> <p>Essere consapevoli delle misure minime relative al trattamento dei dati personali</p>	<p>Conoscere le tecniche di progettazione e documentazione di una base di dati</p> <p>Conosce le istruzioni del linguaggio SQL</p> <p>Programmazione di semplici pagine web interattive</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio PHP</p> <p>Conoscere le principali metodologie per la realizzazione della sicurezza dei sistemi informatici</p> <p>Conoscere le caratteristiche della crittografia</p> <p>Conoscere le caratteristiche della PEC e firma digitale</p> <p>Conoscere la normativa sulla tutela della privacy</p> <p>Progettazione della base di dati</p> <p>Linguaggio SQL</p> <p>Condivisione e accesso alle risorse di rete Le reti e Internet</p> <p>Le reti per l'azienda e la pubblica amministrazione</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Indagine sul presente</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lezione sincrona in videoconf.</p> <p>Materiali recuperati dalla rete Internet</p> <p>Link a siti specialistici</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari misurati con griglie di valutazione</p> <p>Prova di laboratorio</p> <p>Componimento o problema</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Simulazioni</p> <p>Attività di recupero</p> <p>Verifica dei lavori svolti a casa</p> <p><b>DaD</b></p> <p>Prove orali in Meet</p> <p>Partecipazione al dialogo</p> <p>Valutazione compiti assegnati in piattaforma</p> <p>Questionari di feedback</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****DOCENTE:****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

<b>TESTI ADOTTATI</b>	<b>AUTORE / EDITORE</b>	<b>TITOLO / VOLUME</b>
	<b>Balboni -Dispensa – Piotti Ed. Il Capitello</b>	<b>Manuale illustrato dell'Educazione Fisica</b>

<b>MATERIALE DaD</b>	<b>Materiale disponibile online articoli specialistici da completare da parte di ciascun docente Video Film</b>
--------------------------	---

**Risultati di apprendimento raggiunti**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti di Verifica</b>
<p>Potenziamento fisiologico</p> <p>Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico</p> <p>Saper praticare nei vari ruoli (pallavolo, atletica leggera..)</p> <p>Benessere e sicurezza: educazione alla salute</p>	<p>Applicare correttamente le tecniche e saper utilizzare al meglio gli strumenti.</p> <p>Assumere posture corrette</p> <p>Presenza di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, operativa</p> <p>Applicare le tecniche delle corse, salti, lanci. Applicare i fondamentali, le</p>	<p>Conoscenza e pratica: i principi teorici del riscaldamento, conoscere i principi teorici della mobilità articolare e dello stretching</p> <p>L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport</p> <p>Conoscenza e pratica: Sport individuali e di squadra (atl. leggera, tennis-tavolo,</p>	<p>Metodo deduttivo-induttivo</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica attiva</p> <p>Didattica dell'errore</p> <p><b>DAD</b></p> <p>Condivisione di materiale didattico</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Stimolo all'abitudine della ricerca</p>	<p>Interrogazione</p> <p>Questionari misurati con griglie di valutazione</p> <p>Prova di laboratorio</p> <p>Componimento o problema</p> <p>Partecipazione al dialogo di classe</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Simulazioni</p> <p><b>DAD</b></p>

	<p>tecniche e di tattiche di gioco</p> <p>Sapere come prevenire gli infortuni e come comportarsi in caso d'incidenti...Prevenzione fumo.. il doping nello sport...Fair-play</p>	<p>badminton, pallavolo)</p> <p>Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni. Cenni di pronto soccorso.</p>		<p>Riassunti e lavoro di sintesi</p> <p>Attività di recupero</p> <p>Verifica dei lavori svolti a casa</p>
--	---	---	--	---

## 6. INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO.

Attenendosi alle disposizioni contenute nell'O.M. n 10 del 16/05/2020, il colloquio degli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione si svolgerà secondo le seguenti modalità:

- 1) discussione dell'elaborato coerente con le discipline di indirizzo che verrà assegnato al candidato entro il 1° giugno e che sarà restituito entro il 13 giugno, via mail;
- 2) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della Lingua e letteratura italiana;
- 3) analisi del materiale scelto dalla Commissione ai sensi dell'art. 16 comma 3, per il quale i Consigli di Classe hanno individuato le seguenti macroaree:
  - a. Il risparmio
  - b. Pagare le tasse è bellissimo
  - c. Unione Europea
- 4) esposizione, mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- 5) accertamento delle conoscenze e delle competenze nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione.

### TABELLA delle MACROAREE, PERCORSI INTERDISCIPLINARI

MACROAREA	DISCIPLINA1	DISCIPLINA2	DISCIPLINA3
Il Risparmio	Econ. Aziendale	Informatica	Italiano-Storia
	Diritto Pubblico	Inglese	Scienze Motorie
Unione Europea	Diritto Pubblico	Informatica	Storia
		Inglese	Scienze motorie
Pagare le tasse è bellissimo	Econ. Aziendale	Informatica	Italiano
	Diritto Pubblico	Inglese	Scienze motorie

## PERCORSI DI CITTADINANZA e COSTITUZIONE

<b>“Cittadinanza e Costituzione”</b> <b>Percorsi/Progetti/ Attività</b>	<b>Descrizione</b>
La Shoah	Collegamento streaming con il Teatro Arcimboldi di Milano per assistere alla testimonianza della Senatrice a vita Liliana Segre sulla sua esperienza nei campi di concentramento. (20/01/2020)
Vittorio Bachelet	è stato molto significativo l'intervento dell'onorevole Rosy Bindi, tenutosi il giorno 20/02/2020, sulla figura di Vittorio Bachelet, per commemorare i quaranta anni dalla morte del magistrato a cui è intitolato l'Istituto.
IL COVID-19	Narrazione personale dell'esperienza maturata durante l'emergenza sanitaria.

## **7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

IL PCTO è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchire la formazione e a orientarli nella scelta del percorso di studio e di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici **2017/18, 2018/19 e 2019/20**, sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Il percorso ha previsto diverse forme di intervento: corso di formazione sulla sicurezza, attività curriculari, attraverso la realizzazione di UDA interdisciplinari, visite guidate presso aziende ed Enti Istituzionali, laboratori, partecipazione a convegni e seminari, incontri con esperti.

La valutazione è stata effettuata di concerto con il tutor aziendale e il Consiglio di classe. La valutazione del tutor aziendale ha contribuito alla determinazione del voto di condotta con un peso del 20%. Mentre la valutazione del Consiglio di Classe ha contribuito alla determinazione del voto delle discipline coinvolte nel progetto con peso differente in base al numero di ore impiegate.

Le competenze previste nel progetto di alternanza sono:

### **Competenze trasversali:**

- Saper identificare obiettivi di lavoro
- Sapersi adattare in modo flessibile a qualsiasi contesto
- Gestire responsabilità, tempo e processo digitale
- Saper lavorare in gruppo
- Autocontrollo e integrità
- Acquisire/potenziare abilità comunicative
- Capacità di risolvere problemi
- Capacità di prendere decisioni
- Creatività e innovazione
- Pensiero critico

### **Competenze tecnico professionali:**

1. Conoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto.
2. Leggere e interpretare il sistema azienda nei suoi modelli, processi e flussi informativi da applicare alle specifiche tipologie aziendali
3. Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende
4. Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale
5. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in alcuni ambiti e contesti di lavoro.
6. Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

**ATTIVITÀ SVOLTE:**

**Prima annualità a.s. 2017/18 (ore 77)**

UDA: “La mia impresa nel mio territorio”	N. ORE 40
ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO:	N. ORE 18
SICUREZZA	N. ORE 5
VISITE AZIENDALI:	N. ORE 14

**Seconda annualità a.s. 2018/19 (ore 193 )**

UDA: “Il lavoro subordinato”	N. ORE 30
ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO:	N. ORE 5
VISITE AZIENDALI	N. ORE 10
SICUREZZA	N. ORE 3
STAGE AZIENDALE	N. ORE 160

• **STAGE AZIENDALE**

**Terza annualità a.s. 2019/20 (ore40)**

• UDA: “LA TASSAZIONE DI IMPRESA”	N. ORE 20
-----------------------------------	-----------

• ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO:	N. ORE 20
• VISITE AZIENDALI:	N. ORE 0

## 8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività	Argomento/destinazione	N°ALUNNI /nomi partecipanti
Progetti POF	Progetto Lettura "Il nostro punto di vista: incontro con l'autore"	
Incontri /Convegni	Vittorio Bachelet La Shoah Educazione alla legalità	
Periodo di studi all'estero	International SME-Belgio-	
Visita guidata	-Telefisco c/o Fondazione Benedetto XIII-Gravina in P. -40° anniversario dalla morte di Vittorio Bachelet (01/02/2020) Presso Corte d'Assise del Tribunale di Bari	
PON C1	Educare alla cittadinanza globale Cittadinanza europea: let's build a new Europe together	
Olimpiadi di Matematica	ITC "Bachelet" Selezione Scolastica	
Laboratori		
Certificazioni linguistiche	B1 Inglese	
Orientamento in uscita	-Open day c/o Macnil-Gravina in P.	

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Scuola Superiore per mediatori linguistici Nelson Mandela</li><li>-Università Lum Jean Monnet</li><li>-Salone dello Studente-Bari</li></ul>	
--	--	--

## 9. GRIGLIA per il COLLOQUIO d'ESAME

	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
utilizzare le conoscenze e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
argomentare in maniera critica elaborando i contenuti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
padronanza lessicale e specifico riferimento al tecnico e/o di settore, anche in riferimento a	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
analisi e comprensione della realtà e di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

Gravina in P. 30 maggio 2020

## Elenco Docenti

Nome e cognome docente	Materia
	Religione
	Italiano e Storia
	Inglese
	Matematica
	Informatica
	Economia Aziendale
	Diritto Pubblico
	Economia Politica
	Scienze Motorie
	ITP Informatica
	Sostegno
	Sostegno

Firma del Dirigente Scolastico

### **ALLEGATI**

1. Relazione dei docenti sostegno di studenti H;
2. Relazione del tutor di caso su studenti BES;
3. Relazione coordinatore studente con difficoltà espositive;
4. Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno;
5. Tracce per l'elaborato delle discipline di Indirizzo.

## **ALLEGATO 4: Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno.**

1. Atlante geografico del mondo attuale, *Democrazia: diritti e Libertà*, Saggio docente, La Nuova Italia, pp 30-33, 2012.
2. Tomaso Montanari, *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*, minimum fax, Roma 2014, pp. 44-48.
3. Sibilla Aleramo, *Una donna*, Risorse per insegnante plus+, a cura di Guglieri-Marro-Maura, "Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, pp. 25-25.
4. Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità, Brancati-Pagliarini, "*La spregiudicatezza femminile negli anni ruggenti*", Donne nella storia, La Nuova Italia, RCS Libri, 2015, p.187-190.
5. Competenti in comunicazione oggi, "*La memoria culturale*", Maurizio Bettini, Pearson 2019, p.249.
6. Competenti in comunicazione oggi, E. Degl'Innocenti, incluso a Baldi-Giusso-Razetti, Zaccaria, Paravia, 2019, **La comunicazione digitale oggi: per un uso consapevole del web**, p.11.
7. Matiz, *La politica ai tempi di internet*, Tra social media e democrazia non c'è nessun legame, 2012 in, "Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Risorse per insegnante, Paravia 2016.
8. Carlo Emilio Gadda, "*Prigioniero di guerra*", p. 303 in La Storia nel nuovo Esame di Stato, La Nuova Italia, 2020.
9. G. Verga, Vita dei campi, "*Rosso Malpelo*" p.99, "Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia 2019.
10. G. Verga, Vita dei campi, "*La lupa*", in Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia 2019.
11. D'Annunzio, Il piacere, "*Il conte Andrea Sperelli*", libro I, cap.II, p. 291, in Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia 2019.
12. D'Annunzio, da Alcyone, "*La pioggia nel pineto*", p. 271 in Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia 2019.
13. Pascoli, in Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, , Paravia 2019: Il fanciullino, "*Una poetica decadente*" di pp. 303-308:
  - Myricae, "*X Agosto*" pp. 324-5;
  - Canti di Castelvecchio, "*La mia sera*" p 359-360.
14. Pirandello, in Letteratura, ieri, oggi, domani, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia 2019,
  - Uno, nessuno, centomila, "*Nessun nome*", p.586;
  - L'umorismo, "*Un'arte che scompone il reale*" p.534;
  - Novelle per un anno, "*Il treno ha fischiato*" p. 550;
  - Il fu Mattia Pascal, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* p.567.

## **ALLEGATO 5: TRACCE PER GLI ELABORATI DA PREDISPORRE AI SENSI DELL'ART. 17 DELL'ORDINANZA CONCERNENTE GLI ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020.**

### **1) BILANCIO E RELAZIONE**

Il Candidato, amministratore unico della società "Bachelet s.r.l.", operante nel settore del commercio, predisponga la relazione al Bilancio predisposto per l'anno 2019 da presentare nel corso dell'Assemblea dei Soci per l'approvazione del Bilancio sociale.

Descrivere, la porzione del sistema informativo della società "Bachelet s.r.l." che gestisce i clienti, sviluppando in particolare:

- uno schema concettuale della relativa base di dati, tenendo conto dei clienti e degli ordini relativi e modalità di pagamento;
- il corrispondente schema logico relazionale;
- Query in SQL che consentono di ricavare:
  - le informazioni sui clienti,
  - l'elenco dei prodotti venduti per ciascun cliente con le relative modalità di pagamento.

Il candidato, inoltre, spieghi le caratteristiche dei sistemi CRM per la gestione dei clienti.

### **2) BUSINESS PLAN**

Il Candidato, esponga in prima persona o quale consulente aziendale per conto di un proprio cliente, quale procedura contabile di pianificazione e programmazione potrebbe utilizzare per l'apertura di una attività di commercio al dettaglio e successivamente ne elabori una per l'apertura di tale attività in un centro abitato della Puglia.

Progettare la procedura informatica, descrivendo l'applicativo che si intende utilizzare, per realizzare un database per la gestione del magazzino da cui sia possibile ricavare:

- le informazioni sulle scorte di un determinato prodotto,
- controllare i prodotti sotto scorta e, quindi, produrre l'elenco dei prodotti da riordinare;

Il candidato, inoltre, valuti la possibilità di introdurre un sistema ERP l'integrazione dei processi aziendali e spieghi quali sono i vantaggi e gli svantaggi per l'impresa.

### **3) DALL'UTILE AL REDDITO**

Il Candidato, sulla scorta di un bilancio di esercizio di una s.r.l. operante nel settore del commercio, determini il carico fiscale della stessa e calcoli le imposte a carico della società illustrando la procedura contabile-fiscale e le norme fiscali che utilizzerà per lo scopo.

Progettare un database per un commercialista per gestire le informazioni relative ai moduli di pagamento delle imposte dei propri clienti. Le informazioni da gestire riguardano i dati del *contribuente* (codice fiscale, nome, cognome, data di nascita, luogo di nascita (comune e provincia oppure stato estero), domicilio fiscale (comune e provincia oppure stato estero)); le singole *voci di pagamento* individuati dal codice dell'imposta, dall'anno di riferimento e dall'importo (ogni voce di pagamento è relativo ad una ed una sola imposta); i *moduli* di pagamento contenente la data del versamento, e l'importo totale che corrisponde alla somma degli importi delle singole voci di pagamento. Dal database si devono poter estrarre le seguenti informazioni:

- Elenco dei moduli pagati da un determinato contribuente
- Visualizzazione delle singole voci di pagamento di un determinato modulo

Il candidato, inoltre, illustri gli strumenti per l'accesso ai servizi erogati in rete dalla Pubblica Amministrazione.

### **4) ESIGENZE FINANZIARIE**

Una azienda senza debiti è una utopia. Il candidato dopo aver giustificato il contenuto della frase precedente, illustri le modalità con le quali le aziende possono soddisfare le naturali esigenze finanziarie aziendali.

Progettare la procedura informatica, descrivendo l'applicativo che si intende utilizzare, per progettare un database per la gestione delle informazioni sui mutui dei propri clienti e le rate del piano di ammortamento. Dal database si devono poter estrarre le seguenti informazioni:

- l'elenco delle rate pagate da un determinato cliente
- l'elenco di tutti i prestiti effettuati con i nominativi dei clienti.

Il candidato, inoltre, illustri le misure di sicurezza che una banca deve mettere in atto per il servizio di banca online..

## 5) CONTABILITA' ANALTICA

La contabilità analitica e le sue implicazioni pratiche. Il candidato dopo aver illustrato i vari metodi, esemplifichi gli utilizzi pratici che la stessa permette in tema di scelte aziendali.

Progettare un database per un'azienda di trasporti per gestire le informazioni che riguardano gli interventi di riparazione effettuati sulle auto aziendali dai vari operatori (meccanici, carrozzieri, elettrauti, ecc.). Per ogni intervento occorre memorizzare la data, la durata (numero di ore di lavoro), la descrizione dell'intervento, il costo, nome dell'operatore fornito il servizio. Di ciascun operatore interessa memorizzare la ditta, indicandone la qualifica, l'indirizzo e il recapito telefonico. Ogni operatore può avere una sola qualifica. Dal database deve essere possibile estrarre le seguenti informazioni:

- 1. Elenco delle riparazioni effettuate con data, descrizione, costo.
- 2. Indirizzo di una ditta con codice fornito in input

Il candidato, inoltre, indichi quali sono le misure organizzative e tecniche che un'azienda deve mettere in atto per garantire una corretta protezione contro accessi non autorizzati o perdita accidentale dei dati.