



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“V. BACHELET” – “G. GALILEI”

Presidenza: Via Bachelet s.n., 70024 Gravina in Puglia (Ba) – Tel 080/3266068 – Fax 080/3264276
C.F. 91053010723 – E Mail: bais013002@istruzione.it



I.I.S.S. "V.BACHELET-G.GALILEI" -GRAVINA IN PUGLIA
Prot. 0004601 del 30/05/2020
(Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE 5[^] Sezione E
INDIRIZZO TURISMO

Docente coordinatore *omissis*

DIRIGENTE PROF.SSA ANTONELLA SARPI

INDICE

1.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2.	OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
3.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
4.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	11
5.	ALUNNI BES e H (VEDERE FASCICOLO ALLEGATO)	16
6.	COMPETENZE TRASVERSALI	17
7.	PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN	20
8.	INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO.	43
9.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	45
10.	ATTIVITÀ INTEGRATIVE	47
11.	GRIGLIA per il COLLOQUIO d'ESAME	48
	ALLEGATI	51
	ALLEGATO A	52
	ALLEGATO B	52
	ALLEGATO C	55
	ALLEGATO C-bis per alunno H.	56

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. "Bachelet - Galilei" è composto da due istituti: l'**Istituto Tecnico "V. Bachelet"** che comprende due settori **Economico (ITE)** e **Tecnologico (ITT)** e l'**Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "G. Galilei"**.

L'**Istituto Tecnico Economico "V. Bachelet"** di Gravina in Puglia nasce nell'anno scolastico 1970/71 quale sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Francesco Maria Genco" di Altamura e diventa autonomo nel 1979.

Dal 1984 è stata avviata la sperimentazione **IGEA**, e successivamente si sono aggiunti gli indirizzi **MERCURIO** (per programmatori) e **SIRIO** (serale). Nell'anno scolastico 2004/05, stato istituito l'indirizzo **ITER** (turistico).

In seguito al riordino della scuola secondaria superiore, nell'a.s. 2010/11 parte nelle classi prime la riforma dei nuovi tecnici con l'istituzione degli indirizzi di **Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo**.

Dall'anno scolastico 2012/13, l'Istituto ottiene anche l'indirizzo di **Meccanica, mecatronica ed energia** del settore tecnologico.

Nell'anno scolastico 2014/15 è stato istituito l'indirizzo **Elettronica ed elettrotecnica**

L'**Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Galilei"** di Gravina in Puglia nasce verso la fine degli anni '60, come sezione staccata dell'IPSIA di Acquaviva delle Fonti e diventa autonomo negli anni '70. L'istituto è stato fra i primi a partecipare a nuove specializzazioni quali l'AMUEE (Addetto alla Manutenzione delle Unità di Elaborazione Elettronica).

Il **PROGETTO 92** ha dato grande impulso all'Istituto.

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto è ubicato presso la nuova sede in v. Einaudi, zona PAIP a Gravina.

Dall'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino della scuola secondaria superiore, l'IPSIA si articola in tre indirizzi:

1. Produzioni Industriali e Artigianali

Articolazione: **Artigianato**

Opzione: **Produzioni tessili-sartoriali**

2. Manutenzione e Assistenza Tecnica

Con le seguenti opzioni:

- **Mezzi di trasporto**

-Apparati, tecnici industriali e civili

3. Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale (istituito nell'anno scolastico 2015/16).

2. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

2.1 PROFILO PROFESSIONALE (Profilo indirizzo "Turismo")

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

L'acquisizione di tali capacità sarà facilitata dal coordinamento didattico realizzato dal Consiglio di Classe e deriverà dall'abitudine ad affrontare e risolvere problemi di tipo prevalentemente gestionale analizzati nelle loro strutture logiche fondamentali.

2.2 INTEGRAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA DAD-EMERGENZA COVID-19.

Considerato che dal 5 marzo 2020, ai sensi del DPCM del 4 marzo 2020, le attività scolastiche si sono svolte nella modalità della didattica a distanza utilizzando la piattaforma G-suite e il consueto RE, sono state adottate seguenti LINEE GUIDA per la DaD

Obiettivi generali della DaD:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- monitorare le situazioni di digital divide o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli Studenti che possono emergere nelle attività di Didattica a distanza;
- dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- accompagnare gli Studenti ad imparare a ricercare le fonti più attendibili in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentarne sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli Studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni Studente;
- garantire alle Famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Il CdC ha adeguato la progettazione iniziale con le esigenze organizzative e metodologiche poste dalla DaD:

- i Docenti hanno annotato settimanalmente, su apposita tabella di rilevazione della presenza, l'indice di partecipazione di ogni studente alla DaD graduando da 1 a 4;

- i Docenti hanno adottato prove di verifica che avessero valenza prioritariamente formativa e che valorizzassero, con voti positivi, le attività svolte dagli Studenti;
- Le attività di didattica a distanza sono state collocate normalmente nella fascia oraria ordinaria con un carico pari al 50% dell'orario settimanale curricolare, rispettoso dei tempi di apprendimento degli Studenti e delle esigenze di progettazione dei docenti;
- Le attività di didattica a distanza si sono svolte secondo un ragionevole bilanciamento tra le attività di didattica asincrona e sincrona;
- Le attività svolte sono state annotate sul registro elettronico, per tenere informate le Famiglie.

METODOLOGIA della DaD

L'emergenza sanitaria ci ha posti di fronte alla necessità di adottare la didattica a distanza, nella quali tutti i docenti si sono mossi in qualità di "sperimentatori". Ciò ha costituito una sfida per tutti, in modo particolare per gli studenti, che hanno dovuto rinunciare alla relazione scolastica fatta di abitudini sedimentate nel corso di tutta la loro carriera scolastica. Pertanto, l'intera comunità scolastica si è mossa in una direzione inedita, evitando il rischio di isolamento. Obiettivo della scuola è stato quello di sostenere il successo formativo, per cui ci si è ispirati e si è tentato di operare all'interno delle seguenti linee guida:

- Si è cercato di intendere lo studio come forma di ricerca guidata o autonoma, stimolando inoltre la sistemazione delle conoscenze pregresse. Si è incentivata la dimensione del lavoro di gruppo fra discenti, ovvero la costruzione di ambienti di apprendimento collaborativi, un processo che nella modalità a distanza è stato particolarmente strategico per un engagement dei ragazzi. Infine, preoccupazione costante è stata quella di far percepire la complessità del reale e le connessioni tra il particolare e il generale.
- La didattica a distanza ha, dunque, agevolato il passaggio dall'uso esclusivo dei libri all'individuazione di link rigorosi e scientifici, sforzandosi di insegnare agli studenti il riconoscimento delle notizie false e inattendibili. Il nuovo modello di insegnamento-apprendimento ha fatto anche ricorso alla flessibilità e alternanza degli strumenti metodologici adottati dai docenti e alla creatività degli approcci cognitivi degli studenti. Si è passati, in tal modo, dall'interrogazione tradizionale alle interviste online, cioè al colloquio fra persone che condividono punti di riferimento culturali.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio della classe 5[^] E indirizzo Turismo risulta così costituito e articolato nell'insegnamento delle varie discipline curriculari relative ad un'organizzazione di tempo per complessive 32 ore.

Dirigente Scolastico
Antonella SARPI

Docenti(1)	Disciplina	Continuità Insegnamento
<i>Omissis</i>	Religione	Sì
<i>Omissis</i> *	Italiano e Storia	Sì
<i>Omissis</i> *	Lingua e Civiltà Stran. Inglese	Sì
<i>Omissis</i>	Lingua e Civiltà Stran. Francese	Sì
<i>Omissis</i>	Lingua e Civiltà Stran. Tedesca	Sì
<i>Omissis</i>	Matematica	No
<i>Omissis</i> *	Discipline Turistiche e Aziendali	Sì
<i>Omissis</i> *	Diritto e Legislazione Turistica	Sì
<i>Omissis</i> *	Geografia Turistica	No
<i>Omissis</i> *	Arte e Territorio	No
<i>Omissis</i>	Scienze motorie e sportive	Sì
<i>Omissis</i> *	Sostegno	Sì

(1) Indicare con un ASTERISCO i docenti con funzione di commissario interno

3.2 – ELENCO DEGLI STUDENTI

N	Cognome e nome
1	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>

3.3 - Composizione e profilo della classe.

Iscritti	Maschi	Femmine	Proveniente da altra scuola
11	4	7	0

Omissis.

MEDIE E CREDITI SCOLASTICI CLASSE 3^ - 4^

adeguati alla tabella di conversione vigente

(vedasi O.M. n. 10 del 16/05/2020)

N	COGNOME E NOME	CREDITO ADEGUATO TERZA	CREDITO ADEGUATO QUARTA	TOTALE CREDITO
1	<i>Omissis</i>	14	17	31
2	<i>Omissis</i>	12	14	26
3	<i>Omissis</i>	12	15	27
4	<i>Omissis</i>	12	14	26
5	<i>Omissis</i>	14	15	29
6	<i>Omissis</i>	12	15	27
7	<i>Omissis</i>	12	14	26
8	<i>Omissis</i>	12	15	27
9	<i>Omissis</i>	12	14	26
10	<i>Omissis</i>	14	15	29
11	<i>Omissis</i>	14	17	31

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'All. A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con la nostra offerta formativa e con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida. Essa tiene conto anche dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Patto educativo di corresponsabilità e delle nuove strategie approvate dalla scuola dopo l'interruzione delle lezioni in presenza, a causa dell'emergenza Covid-19. Tra le nuove strategie introdotte, quella più importante è stata l'utilizzo di G-Suite e degli strumenti ad essa correlati, tra cui la piattaforma Classroom per l'implementazione di protocolli di Didattica a Distanza.

La sfida più importante della didattica in remoto è stata coprire il vuoto relazionale che era alla base dei processi di apprendimento soliti. Questo vuoto si spera sia stato colmato attraverso processi di empowerment dello studente, incoraggiamento e valorizzazione dell'impegno profuso, riconoscimento della sua autonomia cognitiva e capacità di autovalutazione.

Dunque, la verifica e la valutazione sono state finalizzate prevalentemente a fornire supporto al processo formativo e di apprendimento del discente. La valutazione formativa ha la proprietà di

fornire feedback, correttivi e aiuti in ogni fase del processo sia all'insegnante sia agli allievi. Nello specifico, l'uso di feedback è diventato formativo quando gli studenti sono stati coinvolti in prima persona nel processo di apprendimento.

Nella valutazione finale, si è tenuto conto sia delle indicazioni fornite dal Ministero della Pubblica Istruzione, sia dei nuovi indicatori della DaD, approvati mediante la delibera di integrazione del PTOF del Collegio Docenti, in data 28 aprile 2020, così come riportato nella seguente griglia.

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI/COMPETENZE	PUNTEGGI	liv. comp
PARTECIPAZIONE (competenze metadisciplinari trasversali)	Attività sincrone/asincrone interazione in remoto	Partecipa e interagisce in modo propositivo, utilizza conoscenze in ambienti nuovi, raccoglie dati e informazioni, effettua interventi pertinenti in tutte le attività sincrone e asincrone	9-10	A
		Partecipa e interagisce in modo puntuale alle attività sincrone/asincrone intervenendo quando richiesto, comunica in maniera adeguata	7-8	B
		Partecipa alle attività in modo passivo	6	C
		Partecipa parzialmente alle varie attività programmate, è a volte anche di disturbo/NON PARTECIPA	5-4	D
	Autoregolazione dell'apprendimento serietà del lavoro	È concentrato, resiliente, collaborativo con i compagni, puntuale nelle consegne	9-10	A
		È impegnato e abbastanza puntuale nelle consegne	7-8	B
		E' discontinuo nell'impegno, fa consegne saltuarie (la metà degli invii richiesti), ma con recupero di consegne precedenti	6	C
		È selettivo/Occasionale (meno della metà degli invii richiesti) /NESSUN INVIO	5-4	D
ESECUZIONE	Presentazione e qualità	Possiede ottime competenze disciplinari, sa orientarsi in testi nuovi, ottime capacità	9-10	A

DELLE CONSEGNE (competenze disciplinari)	del compito assegnato Competenza nel linguaggio specifico disciplinare, sia scritto sia orale	organizzative e di sintesi, di rielaborazione e presentazione di contenuti (usa schemi, linguaggio appropriato, tabelle, ecc.)		
		Possiede buone competenze specifiche disciplinari, buone capacità di sintesi, rielaborazione e presentazione e organizzazione dei contenuti	7-8	B
		Possiede competenze sufficienti a presentare un compito chiaro anche se con qualche imprecisione	6	C
		Possiede competenze disciplinari deboli e mostra scarse o nulle competenze di sintesi di contenuti	5-4	D
	Originalità dell'apporto individuale	Elabora il compito in modo approfondito e creativo, con apporto personale, frutto di ricerche individuali	9-10	A
		Elabora il compito in modo completo/adequato con qualche apporto personale	7-8	B
		Elabora il compito in maniera essenziale con apporto personale non sempre adeguato all'attività	6	C
Elabora il compito in modo incompleto/superficiale (frammentario) con apporto personale non adeguato e/o nullo		5-4	D	

PUNTI TOTALIZZATI	LIVELLO di COMPETENZA	VOTO
40	A	10
38-39	A	9 ½
36-37	A	9
34 – 35	B	8 ½
32 – 33	B	8
30 – 31	B	7 ½
28 – 29	B	7
26 – 27	C	6 ½
24- 25	C	6
22 – 23	C	5 ½

4.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Modalità di attribuzione del credito scolastico TABELLA C dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il punteggio relativo al credito scolastico è stato definito tenendo conto della media dei voti, secondo le bande di oscillazione previste dal Ministero della Pubblica Istruzione e dai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti:

- Punteggio minimo della banda di oscillazione se la media scolastica conseguita dall'alunno è inferiore al mezzo punto.
- Punteggio massimo della banda di appartenenza media scolastica se la media scolastica è pari o superiore al mezzo punto;

5. ALUNNI H (VEDERE FASCICOLO ALLEGATO)

Si consulti l'Allegato A.

6. COMPETENZE TRASVERSALI

Le competenze trasversali sono state desunte da varie fonti:

- le schede di valutazione compilate dal Tutor aziendale del PCTO;
- le schede di autovalutazione compilate da ciascuno studente dopo il percorso PCTO;
- il voto in condotta, attribuito secondo la Griglia di attribuzione del voto di condotta (Art. 27 del Regolamento Scolastico);
- la frequenza e la partecipazione durante le attività DaD;
- i progressi nell'utilizzo degli applicativi G-Suite (invio e ritiro dei compiti, fruizione di allegati, qualità degli elaborati su file...).

COMPETENZA DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	Livello	Nome alunni
Agire in modo autonomo e responsabile	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti riconoscendo al contempo quelli altrui, nel rispetto delle regole	A	<i>Omissis</i>
	Sa inserirsi in modo consapevole nella vita sociale e rispetta le regole	B	<i>Omissis</i>
	Non sempre sa inserirsi in modo responsabile e talora non rispetta le regole	C	
	Adotta atteggiamenti eccessivamente individualistici e non rispetta le regole	D	
Collaborare e partecipare.	Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità	A	<i>Omissis</i>
	Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie capacità	B	<i>Omissis</i>
	Non sempre interagisce nel gruppo in maniera funzionale alle attività proposte	C	<i>Omissis</i>
	Si rifiuta di interagire nel gruppo e non collabora affatto alle attività	D	
Competenza digitale	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo funzionale alle esigenze; ricerca, interpreta, elabora, valuta criticamente le informazioni e le risorse rintracciate; progetta e produce artefatti digitali creativi; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	A	

	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo sicuro; ricerca, interpreta, elabora le informazioni e le risorse rintracciate; progetta e produce artefatti digitali; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	B	<i>Omissis</i>
	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo autonomo; ricerca e interpreta le risorse rintracciate; produce artefatti digitali accettabili; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	C	
	Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo semplice; ricerca e interpreta le risorse rintracciate se guidato; produce artefatti digitali semplici; conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.	D	

CORRISPONDENZA LIVELLO: A: AVANZATO; B: BUONO; C: DISCRETO; D: SUFFICIENTE

7. PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DECLINATO IN

COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: *Omissis*

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
	SOLINAS	TUTTI I COLORI DELLA VITA	SEI	

MATERIALE DaD	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale vario disponibile online • Articoli specialistici • Video • Film
---------------	---

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper dar ragione della "unicità e irripetibilità" della persona umana alla luce della Rivelazione cristiana e sapersi confrontare con le altre concezioni religiose e filosofiche ▪ Saper coniugare il rapporto "libertà-legge" in ordine alla realizzazione della persona e della società ▪ Saper relazionare positivamente e costruttivamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere e motivare l'unicità della persona nel suo essere e nel suo agire ▪ Saper apprezzare la presenza e l'impegno del cristiano nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La persona "immagine e somiglianza di Dio" ▪ La coscienza, la Legge e la libertà ▪ Il peccato e la salvezza ▪ Il cristiano nel mondo del lavoro, della politica e dell'economia ▪ La creazione ▪ La bioetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo-induttivo ▪ Problem solving ▪ Didattica attiva ▪ Didattica dell'errore ▪ Indagine sul presente ▪ Ricerca di link ed articoli di giornale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionari ▪ Componimento o problema ▪ Partecipazione al dialogo di classe ▪ Prove strutturate ▪ Prove semistrutturate ▪ Simulazioni ▪ Verifica dei lavori svolti a casa ▪ Commenti su fatti accaduti

con le diverse scelte di vita all'interno di una società multietnica, multiculturale e multireligiosa				
---	--	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**DOCENTE: *Omissis*****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	BALDI – GIUSSO - RAZETTI PARAVIA	“LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI” Vol U.

MATERIALE DaD	<ul style="list-style-type: none"> • articoli specialistici • I primi due romanzi di Svevo yuotu.be/bHsK7ZAUhU • Italo Svevo, introduzione e vita, youtube
---------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione scritta ed orale. ▪ Riflettere sulla letteratura italiana e sulla sua prospettiva storica. ▪ Analizzare e contestualizzare i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi in forma fluida e corretta. ▪ Scrivere testi di diverso tipo (temi, articoli, saggi brevi, analisi del testo) disponendo di adeguate tecniche compositive ▪ Cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica e i caratteri specifici del testo letterario. ▪ Condurre una lettura diretta del testo e collocarlo in un contesto di confronti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le strutture morfosintattiche. Conoscere le tecniche compositive (Tipologia A,B C). •Conoscere il profilo storico-culturale dei periodi e degli autori. •Conoscere la biografia e il pensiero degli autori. •Naturalismo, Verismo, Verga •Decadentismo, Pascoli •Pirandello •Ungaretti •UDA: storia della letteratura di viaggio, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo-induttivo ▪ Didattica attiva ▪ Didattica dell'errore ▪ Lezione frontale e partecipata <p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Flipped classroom ▪ Conversazioni ▪ Ricerche individuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazione ▪ Componimento ▪ Partecipazione al dialogo di classe ▪ Simulazioni ▪ Attività di recupero <p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloquio colto ▪ Domande aperte scritte

		<p>caratteristiche, Marco Polo, DeAmicis, Terzani</p> <p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none">•Italo Svevo•Futurismo•Lettura di articoli riguardanti la pandemia•Conoscere i dati informativi sulle opere e gli elementi di base delle tecniche di analisi testuale		
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: STORIA**DOCENTE: *Omissis*****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	VITTORIA CALVANI C. ED. MONDADORI SCUOLA	UUNA STORIA PER IL FUTURO VOL. 3

MATERIALE DaD	<ul style="list-style-type: none"> • youtube • Il primo dopoguerra e la nascita del Fascismo • Raiuno
---------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Esporre i contenuti in modo chiaro ed organico. • Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni 	<ul style="list-style-type: none"> •La società di massa •La belle époque •L'età giolittiana •Cause e conseguenze della •Prima Guerra Mondiale: •Il Primo dopoguerra •Il Fascismo •Gli anni del "boom" •L'emigrazione in Italia nel Novecento •UDA: storia del viaggio •UDA. Il terrorismo in Italia •L'età attuale: attacco alle torri gemelle, il dilagare dell'integralismo •l'Isis •Confronto tra la Spagnola e il Covid19 	<ul style="list-style-type: none"> •Metodo deduttivo-induttivo •Didattica attiva •Indagine sul presente •Stimolo all'abitudine della ricerca oltre lo stretto ambito del manuale DAD •Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> •Interrogazione •Partecipazione al dialogo di classe •Attività di recupero DAD •Colloquio colto •Riflessioni e conversazioni sul presente

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE**DOCENTE:** *Omissis***PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTO ADOTTATO	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	G. Malchiodi, E. Innocenti Loescher ed.	VERY WELCOME English for Tourism (VOL. UNICO)

MATERIALE DaD	Video lezioni sincrone con presentazione materiale disponibile online. Libro di testo. Video. Materiale prodotti dalla docente e inviati in modalità asincrona (mappe, tabelle, brani ecc.)
----------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. ▪ Produrre tipologie testuali diverse e sempre più complesse su tematiche note con scelte lessicali e sintattiche appropriate. ▪ Approfondire la microlingua relativa al turismo con riferimento ai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. ▪ Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. ▪ Comprendere idee principali, dettagli e punto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Art cities: Timeless Rome; The magic of Venice. The deep south: Puglia. The miracle of Matera. The Enchanting London. ▪ The British Monarchy ▪ Eco-friendly Tourism: Sustainable tourism and ecotourism. Positive and negative effects of tourism. How to be green ▪ Off to work: European CV; The job interview; Covering letters ▪ A view of the 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo deduttivo-induttivo ▪ Problem solving ▪ Didattica attiva ▪ Didattica dell'errore ▪ Flipped classroom ▪ Indagine sul presente ▪ Cooperative learning <p style="text-align: center;">DaD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Flipped classroom ▪ Lezione partecipata ▪ Simulazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazione ▪ Questionari misurati con griglie di valutazione ▪ Prova di laboratorio ▪ Componimento o problema ▪ Partecipazione al dialogo di classe ▪ Prove strutturate ▪ Prove semistrutturate ▪ Simulazioni ▪ Attività di recupero ▪ Verifica dei lavori svolti a casa <p style="text-align: center;">DaD</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti

<p>differenti contesti.</p>	<p>di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p>	<p>world: Marketing Mix Circular letters</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Thomas Cook: the first Tour Operator 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi di feedback ▪ mappe concettuali ▪ interrogazioni
-----------------------------	---	---	--	---

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE

DOCENTE: *Omissis*

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTO ADOTTATO	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	DOMITILLE HATUEL	TOURISME EN ACTION (vol unico)

MATERIALE DaD	Siti internet: <ul style="list-style-type: none">• https://www.cia-france.com/• https://www.leplaisirdapprendre.com/• https://apfvalblog.blogspot.com/2016/01/a-la-decouverte-des-monuments-de-paris.html• https://www.nouvelobs.com/• https://actujour.wordpress.com/
---------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
Usare la lingua nelle quattro abilità per: <ul style="list-style-type: none">• comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse scolastico e professionale (ambito economico-commerciale....);• produrre testi orali e scritti;• usare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;• riflettere sugli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;	Utilizzare la lingua per l'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro; comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio; comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro; comprendere testi scritti, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro,	<ul style="list-style-type: none">• Les différentes formes d'hébergement.• La France physique.• La France politique.• Paris et ses monuments.• La réforme territoriale en France.• La région P.A.C.A. (Provence-Alpes-Côte d'Azur).• Les régions	<ul style="list-style-type: none">• Metodo deduttivo-induttivo• Problem solving• Didattica attiva• Didattica dell'errore• Cooperative learning DaD <ul style="list-style-type: none">• Flipped classroom• Lezione partecipata• Simulazioni	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazione• Questionari misurati con griglie di valutazione• Partecipazione al dialogo di classe• Prove strutturate• Prove semistrutturate• Simulazioni• Attività di recupero• Verifica dei lavori svolti a casa DaD <ul style="list-style-type: none">• Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti

	<p>cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista; utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali; produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p>	<p>françaises.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'itinéraire touristique. • La France d'outre-mer. • La demande d'emploi. • Le confinement et sa valeur 		<ul style="list-style-type: none"> • Test on line • Esercizi di feedback
--	---	---	--	--

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCA**DOCENTE:** *Omissis***PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTO ADOTTATO	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	TIZIANO PIERUCCI, ALESSANDRA FAZZI IOESCHER	REISEZEIT NEU DEUTSCHKURS FÜR TOURISMUS

MATERIALE	Materiale disponibile online DW DEUTSCHLERNEN (UNTERRICHTSMATERIAL)
DaD	Video Film

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<p>Usare la lingua nelle quattro abilità per:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse scolastico e professionale (ambito economico-commerciale....); produrre testi orali e scritti; usare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; riflettere sugli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la 	<p>Utilizzare la lingua per l'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro;</p> <p>comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio;</p> <p>comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi riguardanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tourismus: Urlaubsorte und Unterkünfte: Nicht nur Hotel: Ferienanlage 30 Jahre ohne Mauer: der kalte Krieg und die Wiedervereinigung Die Rezeption: Receptionist/in und Concierge Das Zimmer: Berufsecke: Hausdame, Page, Zimmermädchen Deutschland: Sehenswürdigkeiten, Bundesländer und ihre Hauptstädte Reisen planen Berlin: 2 Tage in der Hauptstadt; das KaDeWe Der 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo deduttivo-induttivo Problem solving Didattica attiva Didattica dell'errore Cooperative learning <p>DaD</p> <ul style="list-style-type: none"> Flipped classroom Lezione partecipata Simulazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione Questionari misurati con griglie di valutazione Prova di laboratorio Componimento o problema Partecipazione al dialogo di classe Prove strutturate Prove semistrutturate Attività di recupero Verifica dei lavori svolti a casa <p>DaD</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavori frutto della creatività rielaborativa dei

<p>lingua;</p>	<p>l'attualità, argomenti di studio e di lavoro; comprendere testi scritti, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista;</p>	<p>Reiseleiter und die Voraussetzungen für eine Stadtführung</p> <ul style="list-style-type: none"> • D e Grand Tour; Die Italienischen Reisen von Goethe 		<p>discenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test on line • Esercizi di feedback
----------------	---	--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA**DOCENTE: *Omissis*****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	Gambotto - Manzone - Consolini TRAMONTANA	Nuovo Matematica con applicazioni informatiche Vol. 3

MATERIALE DaD	<ul style="list-style-type: none"> • http://digilander.libero.it/mario.antonuzzi/Matematica/FilmatiIndice.htm; • http://eliabombardelli.com/videolezioni-matematica; • https://www.youtube.com/channel/UCoPfzI-ak0aIbuVWWIM6wRg; • Materiali prodotti dal docente (schemi, esercizi svolti dal docente, mappe concettuali, presentazioni in power point, appunti) • Video lezioni sincrone tenute dal docente • Video lezioni asincrone con audiod lezioni registrate dal docente • Libro di testo
--------------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Operare a livello di base con le funzioni in due variabili • Risolvere disequazioni in due incognite e i loro sistemi • Determinare il dominio e derivate parziali • Risolvere i 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e di due variabili reali. • Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti e funzioni continue • Derivate di funzioni • Studio e grafici di funzioni reali di una variabile • Funzioni reali di due variabili: disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili, dominio e derivate parziali. • Ruolo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo-induttivo • Problem solving • Didattica attiva • Didattica dell'errore • Flipped classroom • Indagine sul presente • Cooperative learning <p style="text-align: center;">DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Lezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Questionari misurati con griglie di valutazione • Compenimento o problema • Partecipazione al dialogo di classe • Prove strutturate • Prove semistrutturate • Simulazioni • Attività di recupero • Verifica dei lavori svolti a casa <p style="text-align: center;">DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassunti e lavoro di sintesi

<p>problemi di scelta nel caso continuo e discreto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i problemi di scelta fra più alternative • Determinare la scelta migliore con il criterio dell'attualizzazione, del tasso del rendimento interno 		<p>significato della R.O.; costruzione del modello matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problema di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e discreto • Problemi di scelta in condizioni di certezza fra più alternative • I problemi di scelta con effetti differiti: il REA e il TIR 	<p>sincrona in video conferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video lezioni in modalità asincrona 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche a tempo • Verifica dei compiti e lavori svolti per casa • Presentazioni Powerpoint • Esercizi di feedback
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICADOCENTE: *Omissis***PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	S.Bianchi-R.Kohler-S.Moroni Deagostini	Destinazione Mondo Corso di Geografia del Turismo vol.3

MATERIALE DaD	https://www.ilmessaggero.it https://www.green.it/turismo-sostenibile-nellagenda-2030-dellonu/ https://www.i-com.it/2020/04/03/coronavirus-turismo-crisi/ Materiali prodotti dal docente (schemi, appunti) Video lezioni tenute dal docente Libro di testo
------------------	---

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Utilizzare le	Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica Riconoscere le caratteristiche,	<ul style="list-style-type: none"> • Il turismo nel mondo • Il turismo responsabile e sostenibile • L'Africa mediterranea(Egitto,Tunisia e Marocco) • L'Africa centrale(il Kenya) • L'Asia occidentale(Isr aele) • L'Asia meridionale(In dia) • Estremo 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo-induttivo • Problem solving • Didattica attiva • Didattica dell'errore • Flipped classroom • Indagine sul presente • Cooperative learning DAD <ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Questionari misurati con griglie di valutazione • Prova di laboratorio • Componento o problema • Partecipazione al dialogo di classe • Prove strutturate • Prove semistrustrate • Simulazioni • Attività di recupero • Verifica dei lavori svolti a casa

<p>reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'immagine del territorio sia riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	<p>le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale</p> <p>Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale dei continenti</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie del turismo</p> <p>Utilizzare fonti e dati statistici</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee sia digitali.</p>	<p>Oriente(Cina e Giappone)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'America settentrionale • Gli Stati Uniti d'America • Itinerari turistici • Le conseguenze del Coronavirus sul turismo mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione sincrona in video conferenza • video lezioni 	<p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassunti e relazioni • Verifiche e questionari a tempo • Verifica dei lavori svolti a casa • Presentazioni Powerpoint
---	--	---	---	--

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**DOCENTE: *Omissis*****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	Capiluppi/D'Amelio TRAMONTANA	Il turismo e le sue regole più Volume B

MATERIALE DaD	Materiale disponibile online Video/Documentari Libro di testo
----------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> Individuare e accedere alla normativa del settore turistico Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione dell'impresa turistica 	<ul style="list-style-type: none"> Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali. Disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo deduttivo-induttivo Problem solving Didattica attiva Didattica dell'errore Flipped classroom Indagine sul presente Cooperative learning DaD Flipped classroom Indagine sul presente Stimolo all'abitudine della ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione Questionari misurati con griglie di valutazione Prova di laboratorio Componimento o problema Partecipazione al dialogo di classe Prove strutturate Prove semistrutturate Simulazioni Attività di recupero Verifica dei lavori svolti a casa DAD Riassunti e lavoro di sintesi Verifica dei compiti e lavori

	<p>giuridica del commercio elettronico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore. 	<p>normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la normativa relativa al commercio elettronico. • Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore. <p>DaD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure previste nel D.L. 19/05/2020, 34 per il turismo e la cultura connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19, l'impatto COVID-19 sul turismo e l'uso del DPCM per disporre misure contenitive. 		<p>svolti per casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di feedback • Verifiche e questionari a tempo
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: *Omissis*

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:

TESTI ADOTTATI	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	Cricco Di Teodoro Ed. Zanichelli	Itinerario nell'arte vol. II e III

MATERIALE DaD	Slide prodotte dal docente Video lezioni sincrone con presentazione Materiale disponibile online Video/Documentari
--------------------------	---

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
-------------------	----------------	-------------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento o disciplinare • Analizzare e l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'opera d'arte e individuare i significati storico-culturali • Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. • Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. • Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Delineare la storia dell'arte italiana dall'Ottocento alla prima metà del Novecento evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il 1800 • Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo • Impressionismo • Post-Impressionismo • Il 1900 • Futurismo • Espressionismo • Pop Art • Fotografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo-induttivo • Problem solving • Didattica attiva • Didattica dell'errore • Indagine sul presente • Cooperative learning <p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Lezione sincrona in video conferenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Prova di laboratorio • Componimento o problema • Partecipazione al dialogo di classe • Attività di recupero • Verifica dei lavori svolti a casa <p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti • Presentazioni Powerpoint
---	---	---	--	--

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**DOCENTE: *Omissis*****PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
TESTI ADOTTATI	F.Cammisa P.Matrisciano Scuola & Azienda	Discipline Turistiche Aziendali terza edizione PIANIFICAZIONE E CONTROLLO

MATERIALE DaD	www.hubscuola.it Materiali prodotti dal docente(slide, schemi, appunti, esercizi) audio/ video lezioni registrate prodotte dal docente video tutorial prodotti dal docente
----------------------	--

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli processi di gestione e flussi informativi • riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico • identificare e applicare le metodologie e le tecniche di tariffazione • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche della pianificazione e programmazione strategica -distinguere le tipologie dei costi e applicare i metodi per individuare il prezzo di vendita -Individuare gli elementi e le fasi per sviluppare un piano di Marketing -Redigere budget dei TO e di un'impresa ricettiva -elaborare un semplice business plane -redigere e pianificare semplici viaggi 	<ul style="list-style-type: none"> -La pianificazione strategica e programmazione - La contabilità analitica -Il piano di marketing -Funzione ed elaborazione del budget -Il business Plane -La programmazione di un viaggio e il marketing mix del prodotto di viaggio -Il bilancio d'esercizio -L'analisi di bilancio per indici 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo-induttivo • Problem solving • Didattica attiva • Esercitazioni guidate • lezione frontale <p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Lezione sincrona in video conferenza • Video lezione prodotta dal docente in modalità asincrona • video lezioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • compiti in classe • Questionari misurati con griglie di valutazione • Prova di laboratorio • Verifica dei lavori a casa • simulazioni • attività di recupero <p>DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di feedback su materiali di studio • Produzione di testi su incipit dato • Riassunti e relazioni

<p>contabilità integrata specifici per le aziende turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tecniche per la gestione dei progetti • Progettare o presentare servizi o prodotti turistici 	<p>-redigere semplici Bilanci e saper calcolare i più importanti indici</p>		<ul style="list-style-type: none"> • registrazioni in remoto 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e questionari a tempo • Verifica dei lavori svolti a casa
--	---	--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVEDOCENTE: *Omissis***PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE:**

TESTI ADOTTATI	AUTORE / EDITORE	TITOLO / VOLUME
	Balboni -Dispensa – Piotti Ed. Il Capitello	Manuale illustrato dell’Educazione Fisica

MATERIALE	Materiale disponibile online
DaD	articoli specialistici da completare da parte di ciascun docente
	Video
	Film

Risultati di apprendimento raggiunti

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia (con integrazione di quelle in modalità DaD)	Strumenti di Verifica (con integrazione di quelli utilizzati in modalità DaD)
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico • Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico • Saper praticare nei vari ruoli ... (pallavolo, atletica leggera..) • 4. Benessere e sicurezza: educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente le tecniche e saper utilizzare al meglio gli strumenti. Assumere posture corrette • Presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressione della personalità e come condizione relazionale, comunicativa, operativa • Applicare le tecniche delle corse, salti, lanci. Applicare i fondamentali, le tecniche e di tattiche di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e pratica: i principi teorici del riscaldamento, conoscere i principi teorici della mobilità articolare e dello stretching • L’arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l’acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport • Conoscenza e pratica: Sport individuali e di squadra (atl. leggera, tennis-tavolo, badminton, 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo deduttivo-induttivo • Problem solving • Didattica attiva • Didattica dell’errore • Cooperativ e learning • DAD • Flipped classroom • Stimolo all’abitudine della ricerca • Condivisione di materiale didattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Questionari misurati con griglie di valutazione • Prova di laboratorio • Composizione o problema • Partecipazione al dialogo di classe • Prove strutturate • Prove semistrutturate • Simulazioni • DAD • Riassun

	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere come prevenire gli infortuni e come comportarsi in caso d'incidenti... Prevenzione fumo.. il doping nello sport... Fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> • pallavolo) Norme di comportamento per la prevenzione di infortuni. Cenni di pronto soccorso. 		<ul style="list-style-type: none"> • ti e lavoro di sintesi Verifica dei compiti e lavori svolti per casa • Attività di recupero
--	---	--	--	--

8. INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO.

Attenendosi alle disposizioni contenute nell'O.M. n 10 del 16/05/2020, il colloquio degli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione si svolgerà secondo le seguenti modalità:

- 1) discussione dell'elaborato coerente con le discipline di indirizzo che verrà assegnato al candidato entro il 1° giugno e che sarà restituito entro il 13 giugno, via mail (a tal fine, si consulti Allegato B);
- 2) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della Lingua e letteratura italiana (a tal fine, si consulti Allegato C);
- 3) analisi del materiale scelto dalla Commissione ai sensi dell'art. 16 comma 3, per il quale i Consigli di Classe hanno individuato le seguenti macroaree:
 - a. Il lavoro
 - b. La sostenibilità
 - c. Il viaggio
- 4) esposizione, mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- 5) accertamento delle conoscenze e delle competenze nell'ambito delle attività relative a Cittadinanza e Costituzione (indicare argomenti affrontati)

TABELLA ASSEGNAZIONI delle TRACCE DEGLI ELABORATI DI INDIRIZZO

Omissis.

TABELLA delle MACROAREE, PERCORSI INTERDISCIPLINARI

MACROAREA	DISCIPLINA1	DISCIPLINA2	DISCIPLINA3
Il lavoro	Dir. e Leg. Turistica	Geog. Turistica	Arte e Territorio
La sostenibilità	Geog. Turistica	Arte e Territorio	Dir. e Leg. Turistica
Il viaggio	Arte e Territorio	Geog. Turistica	Dir. e Leg. Turistica

PERCORSI DI CITTADINANZA e COSTITUZIONE

“Cittadinanza e Costituzione” Percorsi/Progetti/ Attività	Descrizione
L'emigrazione italiana	Storia dell'emigrazione italiana al fine di promuovere il senso di accoglienza e di tolleranza. .
Vittorio Bachelet e il terrorismo	è stato molto significativo l'intervento dell'onorevole Rosy Bindi, tenutosi il giorno 20/02/2020, sulla figura di Vittorio Bachelet, per commemorare i quaranta anni dalla morte del magistrato a cui è intitolato l'Istituto.
Essere cittadini ai tempi del COVID-19	Impatto dell'emergenza sanitaria sul turismo mondiale. Contributo come cittadini.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

IL PCTO è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica ha aiutato a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchire la formazione e a orientarli nella scelta del percorso di studio e di lavoro.

Le attività realizzate nell'ambito di tale percorso, negli anni scolastici **2017/18**, **2018/19** e **2019/20**, sono state individuate sulla base di esperienze pregresse che hanno contribuito a costruire un raccordo con le realtà istituzionali, formative ed economiche del territorio.

Il percorso ha previsto diverse forme di intervento: corso di formazione sulla sicurezza, attività curricolari, attraverso la realizzazione di UDA interdisciplinari, visite guidate presso aziende ed Enti Istituzionali, laboratori, partecipazione a convegni e seminari, incontri con esperti.

La valutazione è stata effettuata di concerto con il tutor aziendale e il Consiglio di classe. La valutazione del tutor aziendale ha contribuito alla determinazione del voto di condotta con un peso del 20%. Mentre la valutazione del Consiglio di Classe ha contribuito alla determinazione del voto delle discipline coinvolte nel progetto con peso differente in base al numero di ore impiegate.

Le competenze previste nel progetto di alternanza sono:

Competenze trasversali:

1. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
2. Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
3. Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

Competenze tecnico professionali:

4. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;

5. Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
6. Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
7. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

ATTIVITÀ SVOLTE:

Prima annualità a.s. 2017/18 (ore 226)

• UDA:	N. ORE	40
• ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO:	N. ORE	4
• SICUREZZA	N. ORE	4
• SEMINARI:	N. ORE	8
• STAGE AZIENDALE	N. ORE	170

STAGE AZIENDALI svolti presso:

- B&B "Il Borgo"
- B&B "La Cattedrale"
- B&B "Gesta" di Paolo Cazzorla
- B&B "Sul ponte"
- B&B "Palazzo Sottile Meninni"
- IAT di Gravina
- Sportivity

Seconda annualità a.s. 2018/19 (ore 42 + 120*)

• ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO:	N. ORE	6
• STAGE AZIENDALE	N. ORE	36
• PON INTERREGIONALE PER IL PCTO (MATERA) ALUNNI <i>Omissis.*</i>	N. ORE	120 *

STAGE AZIENDALI svolti presso:

FAI (Fondo Ambiente Italiano)

IAT MATERA (PON INTERREGIONALE)

ARTEREGO (PON INTERREGIONALE)

Terza annualità a.s. 2019/20 (ore 8)

• ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO:	DI	N. ORE 8
------------------------------	----	----------

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività	Argomento/destinazione	N° ALUNNI /nomi partecipanti
Incontri /Convegni	<ul style="list-style-type: none">✚ Educazione alla legalità: seminario sulle 'dipendenze'(1° febbraio 2020)✚ Collegamento streaming con il Teatro Arcimboldi di Milano per assistere alla testimonianza della Senatrice a vita Liliana Segre sulla sua esperienza nei campi di concentramento. (20 febbraio 2020)✚ Celebrazione per i 40 anni dalla morte del giurista Vittorio Bachelet presso Tribunale di Bari (12 febbraio 2020)	Tutti
Periodo di studi all'estero	Erasmus + KA2 Svezia	<i>Omissis</i>
Visita guidata	Matera per visita della città e mostra Dalì (febbraio 2020)	Tutti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">✚ Salone dello Studente – Bari (12 dicembre 2019)✚ Scuola Superiore per Mediatori Linguistici NELSON MANDELA (11 febbraio 2020)✚ Università LUM JEAN MONNET (26 febbraio)	Tutti

	2020)	
Certificazioni linguistiche	Cambridge PET – Preliminary English Test liv. B1 (luglio 2019)	<i>Omissis</i>

11. GRIGLIA per il COLLOQUIO d'ESAME

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

Gravina, 30 maggio 2020

Elenco Docenti

Nome e cognome docente	Materia
<i>Omissis</i>	Religione
<i>Omissis</i>	Italiano e Storia
<i>Omissis</i>	Lingua e Civiltà Straniera Inglese
<i>Omissis</i>	Lingua e Civiltà Straniera Francese
<i>Omissis</i>	Lingua e Civiltà Straniera Tedesca
<i>Omissis</i>	Matematica
<i>Omissis</i>	Discipline Turistiche e Aziendali
<i>Omissis</i>	Diritto e Legislazione Turistica
<i>Omissis</i>	Geografia Turistica
<i>Omissis</i>	Arte e Territorio
<i>Omissis</i>	Scienze motorie e sportive
<i>Omissis</i>	Sostegno

Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATI

- A. Relazione della docente di sostegno per lo studente H. (*Omissis*)
- B. Tracce per l'elaborato delle discipline di Indirizzo.
- C. Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno.

ALLEGATO A

Omissis.

ALLEGATO B

Tracce per l'elaborato delle discipline di Indirizzo.

Elaborati di Discipline Turistiche Aziendali

Traccia 1

Il Turismo è sempre stato un comparto in forte evoluzione, soprattutto negli ultimi anni questo è stato rappresentato dalle start-up in forte aumento negli ultimi anni in questo settore. Inoltre è sempre stato un settore labour intensive e per questo assorbe tanta forza lavoro.

Immagina di dover aprire una tua impresa turistica (TO, ADV o Impresa ricettiva), di diventare un imprenditore, di rompere gli schemi tradizionali, di innovare, di soddisfare il trend e i bisogni dell'attuale mercato.

Presenta il Business Plan della tua idea imprenditoriale in tutte le sue parti, con dati opportunamente scelti, completa di analisi economico - finanziaria da presentare agli Istituti di Credito.

Produrre un documento Word (da spedire però in PDF), massimo 1000 parole. Se con fotografie, non più di 3 foto.

Traccia 2

“ A causa delle peculiarità del mercato turistico e delle criticità verificatesi negli ultimi periodi è raro che le imprese del settore turistico riescano a intervenire sui prezzi di vendita, quindi si cerca di massimizzare il profitto abbattendo i costi: per questo obiettivo la contabilità analitica è fondamentale”.

Parla della contabilità analitica mettendo in risalto le differenze con la contabilità generale, della classificazione dei costi, dei metodi di controllo e dei metodi di tariffazione.

Immagina di essere un amministratore di un'impresa turistica e di presentare in un consiglio di amministrazione i costi e i ricavi tipici della tua azienda, spiega come avviene il controllo e la classificazione dei costi e come determini il prezzo dei tuoi prodotti o servizi.

Supporta gli argomenti con grafici, tabelle e opportuni esempi con dati a scelta.

- Produrre un documento Word (da spedire però in PDF), massimo 1000 parole.
Se con fotografie, non più di 3 foto.

Traccia3

Lo studio del mercato consente alle imprese turistiche di produrre pacchetti turistici da catalogo, i quali restano la principale tipologia di prodotto venduto. Per prodotti vincenti è opportuno ottenere il giusto mix di marketing, effettuando ricerche di mercato e individuando il Target a cui destinarli.

Immagina di essere un TO e di dover programmare un viaggio da catalogo di gruppo, illustra tutte le fasi della programmazione, e supporta l'elaborato con tabelle, grafici e calcoli .

Produrre un documento Word (da spedire però in PDF), massimo 1000 parole. Se con fotografie, non più di 3 foto.

Elaborati di Lingua e Civiltà Straniera Inglese

TRACCIA 1

Job interview

Have you heard of the saying "Don't judge a book by its cover"?

Do you think that potential employers judge on appearance?

How do you think this applies to job interview?

Produrre un documento Word (da spedire però in PDF), massimo 1000 parole. Se con fotografie, non più di 3 foto.

TRACCIA 2

Sustainable tourism

Choose a destination in Italy.

Find out about the natural features, man-made resources, climate and the best time to visit.

Then decide what type of tourist is most likely to visit the destination.

Produrre un documento Word (da spedire però in PDF), massimo 1000 parole. Se con fotografie, non più di 3 foto.

TRACCIA 3

Plan a three-day tour, aimed at the over 60s, from London to your town.

Select which attractions to visit, give a brief description and also indicate the form of transport, departure and arrival times, the price and what is/is not included in the offer (food, entrance tickets, guide, etc.)

Produrre un documento Word (da spedire però in PDF), massimo 1000 parole. Se con fotografie, non più di 3 foto.

ALLEGATO C

Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno.

- 1) Giovanni Verga, da *Vita dei campi*, “Rosso Malpelo”;
- 2) Giovanni Verga, da *Novelle Rusticane*, “La roba”;
- 3) Luigi Pirandello, da *Novelle per un anno*, “La patente” e “La carriola”;
- 4) Giovanni Pascoli, da *Myricae*, “Novembre” e “X Agosto”;
- 5) Giovanni Pascoli, da *Canti di Castelvecchio*, “Il gelsomino notturno”;
- 6) Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*, “In memoria”, “Veglia” e “I fiumi”;
- 7) Giuseppe Ungaretti, da *Il sentimento del tempo*, “La madre”
- 8) Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, “Prefazione”.

ALLEGATO C-bis per alunno H.

Omissis.